THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00585416 0

119.6 Z
8

THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART

THE LIBRARY

PRESENTED BY

L.P. DI CESNOLA

5075

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/bibliothquedesed00gall

Content

Borghese, S. E. D. Paolo. Collection
Catalogue 1892

Missong, Alex. Collection
Catalogue 1885

Hazelius, A. Collection
Samfundet för Nordiska Museets Framjande
Catalogue 1882.

Wolff, H. Collection
Catalogue 1885

Durer, A. Collection
Catalogue 1885

Altdeutscher Meister des XV und XVI Jahrhunderts. Coll.
Catalogue 1885

Menasce, Baron de Collection
Catalogue 1891.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

S. E. D. PAOLO BORGHESE

PRINCE DE SULMONA

LA VENTE AURA LIEU

du Lundi 16 Mai au Samedi 7 Juin 1892

à cinq heures précises

A L'HOTEL DES VENTES A L'ANCIENNE GALERIE BORGHESE

par le ministère de M. **VINCENZO MENOZZI**

LIBRAIRE

VOIR L'ORDRE DES VACATIONS
à la fin du Catalogue

Exposition au Palais Borghese { Publique, le Jeudi 12 et le Vendredi 13 Mai
Particulière, le Samedi 14, de 2 à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicable aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente.

On pourra réunir ou diviser les lots et changer l'ordre du Catalogue, mais on ne pourra user de cette faculté que pour les lots compris dans la vente de la journée.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Ce délai passé, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. VINCENZO MENOZZI remplira les commissions des personnes qui ne pourraient pas y assister.

No. 1

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

S. E. D. PAOLO BORGHESE

PRINCE DE SULMONA

PREMIÈRE PARTIE

ROME

VINCENZO MENOZZI

LIBRAIRE, RUE PIÈ DI MARMO, 11

1892

METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
No. 5082

Rome, 1892 — Imprimé par l'Unione Cooperativa Editrice
Rue Porta Salaria, 23-A.

Case
Shelf

PREMIÈRE PARTIE

MONUMENTS TYPOGRAPHIQUES

EDITIONS DU XVme SIÈCLE

PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

De 1440 à 1450.

1. **BIBLIA PAUPERUM.** – *S. l. n. d.*, pet. in-fol. de 40 fts., fig., *en feuilles.*

PREMIÈRE EDITION (*selon Heynecken*) de ce fameux livre qui doit avoir été imprimé dans les Pays-Bas vers l'année **1450.** – Mr. Holtrop et les meilleurs iconographes avec lui, sont maintenant d'accord sur l'origine Néerlandaise de la « BIBLIA PAUPERUM ». Monsieur Heynecken (*Idée générale d'une collection d'estampes. Leipsic, 1771, pages 292-307*) – qui du reste a été le premier à signaler les petites différences qui peuvent servir à reconnaître une édition de l'autre, – en donne une description si exacte qu'elle nous dispense de rien y ajouter, sauf en ce qui se rapporte aux caractéristiques qui se trouvent dans l'exemplaire BORGHESE que nous mettons en vente, et qui nous le font regarder comme la première issue de ce monument xylographique. En effet cet exempl. présente les particularités d'avoir les lettres du second alphabet **n, o, r** *et* **s** sans les deux points latéraux, et avec la petite étoile sur la 22e planche marquée **.a.** – Exemplaire généralement en très bon état; non colorié et assez grand de marges. – Deux feuillets ont les marges rapportées, et 4 feuillets, – sur les 40 que le volume doit contenir, – manquent; ce sont les feuillets marqués **c** et **d** du premier alphabet et **.f.** et **.g.** du second. – Les feuillets **n** et **o, p** et **q** du premier alphabet et **.a.** et **.b., .r.** et **.s., .t.** et **.v.** du second sont unis; – les autres sont séparés. Le beau papier sur lequel ce livre est imprimé, porte la marque du **p gothique.**

1459.

2. **DURANDUS GUIL.** Rationale Divinorum Officiorum. – (*A la fin:*) – *Moguntiæ per Fust & Schoiffer,* **1459,** gr. in-fol. goth., à 2 col., veau rouge.

EDITIO PRINCEPS; – IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Ce livre précieux est le troisième imprimé avec date certaine. Il est tellement connu que nous croyons devoir nous dispenser d'en parler trop longuement. – L'exemplaire est d'une beauté remarquable et très grand de marges (mill. 421 × 310 = in. 16 1/2 × 12 1/8), malheureusement il manque de 20 feuillets dans l'intérieur du volume.

1460.

3. **BALBUS de JANUA.** CATHOLICON. Incipit suma que vocat' Catholicon edita a fre Iohanne de ianua frm. pdicator'. – (*A la fin:*) – ... annis Mcccclx (**1460**) in urbe maguntina ... impressus (**per Iohann Gutenberg**) atq3 confectus est ... DEO GRACIAS. – Gr. vol. grand in-fol. goth. de 373 fts. à 2 col. de 66 lignes, d. rel. cuir et ais de chêne.

PREMIÈRE EDITION et QUATRIÈME LIVRE imprimé avec date. – Cette fameuse édition du « CATHOLICON », – sortie des presses de **Jean Gutenberg** seul, – est considérée, – avec la Bible Mazarine, le Psautier de Schoiffer et le Durandus, – une des quatre pierres fondamentales de toute grande bibliothèque. – Son mérite littéraire est très considérable et sa rareté et si connue qu'elle nous dispense de tout commentaire. – Le prix payé pour l'exemplaire de la Bibliothèque de Syston Park en 1884 (**10,000 fr.**) est suffisant pour constater sa valeur commerciale. – Exemplaire généralement assez beau, propre et grand de marges (mill. 395 × 294), mais avec quelques trous de vers dans une trentaine de feuillets au commencement et incomplet au commencement et à la fin (6 fts. en tout).

4. APULEJUS, L. Apuleii madaurensis... metamorphoseos, siue de asino aureo. Libri XI... (*Ac nonnulla alia opuscula ejusdem, etc.*). – (*A la fin*) – ... *Anno salutis. M. CCCC. lxix* (1469) ... *Rome in domo Petri de Maximo* (*per Conradus Sweynheim et Arn. Pannartz*). – In-fol. de 174 fts. d. rel.

EDITIO PRINCEPS excessivement rare, et précieuse aussi au point de vue littéraire, offrant un texte exempt de toute mutilation. – Parmi les premières éditions d'auteurs classiques est une des plus rares; – on sait qu'il n'en a été imprimé que 275 exemplaires. – Bel exemplaire à grandes marges; légères mouillures au bas de quelques fts. et avec notules mss. de l'époque.

1470.

5. **RETZA (de) FRANCISCUS.** Coñestorium vitiorum. – (*A la fin:*) – Hic codex egregius ... finit feliciter. *Nurembergæ*, **1470** (*per Joan Sensenschmidt*) ... in-fol. goth., à 2 col., bas.

Premier livre avec date imprimé à Nuremberg (mill. 385 × 275). Initiales coloriées apost. mss. lo 1er ft. rofait à la main, légères taches et quelques doublures.

6. JUSTINUS. Justini historici politissimi Epitoma in Trogi Pompei historias. – (*A la fin:*) – Anser Tarpeu custos Iouis ... etc. gr. in-4 de 138 fts. non chiffrés, cart.

Seconde édition très rare et belle, exécutée à Rome par Udalricus Gallus vers 1470. Bel exemplaire à grandes marges (témoins).

1474.

7. **GRATIANUS.** (*Au recto du 2^d ft., impr. en rouge:*) In noīe sancte et idiuidue trinitatis || Incipit cocordia discordantiū cano || num: ac primu de iure ōtitutionis || nature humane. Rubrica. || – (*A la fin:*) – Decretoꝝ codex impressus ... *Nicolai Ienson Gallici Venetijs.* M . cccc . lxxiiij. (**1474**) qrto caledas iulias. – Gr. vol. in-fol. max; ais de chêne recouv. de veau rouge, tr. dor.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN de cette édition très rare, décrite par Hain sous le n° 7886. – Le volume contient 388 feuillets y compris un tout blanc à la fin. – Hain lui en donne 389, mais le feuillet blanc annoncé par l'illustre bibliographe (*le 382e*) manque. – L'exemplaire est très grand (*mill. 425 × 290*), et dans un état de fraîcheur et de conservation admirables.

Il est décoré d'une superbe miniature en haut du 2^d feuillet *recto*, mesurant 155 × 82 mill. et représent le Pape entouré de quatre Cardinaux et ayant à ses pieds l'auteur qui lui présente son livre (*Voir la reproduction à page 4*). – **41** (*Quarante-et-une*) magnifiques grandes lettres initiales mesurant 50 × 60 mill. se trouvent parsemées dans le volume.

8. AMMIANUS MARC. Historiæ. – (*A la fin:*) – Romæ ... per G. Sachsel et Barth. Golsch ... M.CCCC.LXXIIII (1474) in-fol., vélin.

EDITIO PRINCEPS très rare. – Exemplaire à grandes marges et généralemont très beau et propre, sauf qq. légères mouillures et tachos d'huile à la fin. – Le prem. ft. blanc manque.

N. 7. *GRATIANUS.* – Venise, 1474.

1475.

9. **MISSALE ROMANUM.** – *Romae, Udaricus Gallus,* **1475**, XI Kal. maij, in-fol. à 2 col. de 292 fts.

Seconde édition extrêmement rare de ce précieux Missel et première édition romaine dont on ne conuaît que quatre seuls exemplaires (un imprimé sur papier comme le nôtre et trois sur vélin) et tous plus ou moins incomplets, et dans un état qui n'a jamais permis, même aux bibliophiles les plus éclairés, d'établir exactement le nombre de fts. dont il doit se composer. Voici la description de notre exemplaire: 292 ff. en tout. Les 6 premiers ff. contiennent le calendrier, le 7e est blanc, à l'8e commence le Missel avec le titre suivant en caract. rouges (recto) [1] *Ncipit ordo missali* || *sedm consuetudinem* || *Curie Romane: Domi* || *nica prima de aduentu* || *Statio ad sancta Ma* || *riam maiorem: Ad mis* || *sam Introitus* || et finit au recto du 289 f. (blanc au verso) avec la souscription suivante: Sacrum .... || .... Udal || ricus gallus – als Han Alamanus: ex ingel || *statcuis irienensz:* .... || .... *Ro* || *me conflatu impressumqz. Necnon a Fratri* || *bus Sacriconuentus Arecdi recte ac fideliter* || *emendatus. Anno incarnationis dominice* || *MCCCCLXXV. XI Kls maij. Sedente Sixto diui* || *na prouidentia papa iiij posteris reliquit* || Les ff. 200 et 291 sont blancs et le 292e et dernier contient le registre. Notre exemplaire est donc le plus complet que l'on connaisse, puisqu'il n'y manque que le seul f. 127 qui est blanc (cité au registre). Les 4 exemplaires connus se trouvent: 1er à Naples, Bibliothèque Royale (sur papier); 2e à Vienne, Bibl. Imp.; 3e à Althorf (qui était l'exemplaire du Duc de Cassano, de Naples (lord Spencer); 4e à Florence, Bibl. Magliabechiana, à présent Nationale (sans musique); ces trois derniers sur vélin.

Aucun de ces exemplaires n'est complet, comme on le voit par les différentes descriptions que nous en avons par Laire, 218; Audiffredi, 189, XXIII; Fossi, n. 197; Van Praet, cat. 1, 81-82; Dibdin, VII, 165, 262; Hain, n. 11364; Brunet, III, col. 1758, et J. Weale, Bibl. Liturgica, 132.

Pour mieux démontrer l'extrême et rareté de ce Missel, nous croyons qu'il suffira de dire que S. A. R. Charles-Louis de Bourbon (comte de Villefranche) ne put jamais en trouver un exempl. même imparfait, quoiqu'il fût acheteur à tout prix, et qu'il eût dédié sa vie à collectionner ce genre de livres.

Notre exempl., complet du plain-chant noté à la main, est d'une beauté et d'une conservation exceptionnelles, sauf le f. 33 qui a été refait sur papier de l'époque avec un système héliographique; — dans une reliure imitant l'ancien en ais de bois et dos en cuir; coins et fermoirs en métal; haut. mill. 355, larg. 240. Grandes marges avec une superbe miniature représentant le Roi David, armoiries, et très jolies initiales enluminées. Rubriques en caract. rouge et bleu, et notes musicales faites à la main.

10. ANTONINUS (S^tus). Arch. florentiae. Incomenza uno tractacto uulgare o sia cofessionale composito per lo reveredissimo padre Beato frate Antonio de lordine de frati predicatori arziueschouo de fiorenza el quale se intitula Medicina de lanima. Et e diuiso in cinq. parte principale (*à la fin du 62 feuillet*). Mantue impressu anno MccccLxxv (1475) Vicesimaprimadie mensis februaru. – In-4, cart.

Très bel exempl. grand de marges (mill. 223 × 162). Hain, 1230.

11. GALEOTTI Martii Narniensis Refuta || tio Objector In Librum De Hoie A Geor || gio Merula Ad Illustrissimu Principem Fe || dericum Ducem Urbini. – (*A la fin:*) – Impressu est opus Venetiis ... Per Jac. Rubeum Natione Gallicum ... Anno ... Millesimo ccccLxxvi (1476) ... in-4, d. rel.

Rare. – Bel exempl. avec notes mss. de l'époque.

1478.

12. **PLUTARCHUS.** Vitæ parallelæ, a diversis interpretibus latinæ factæ. – (*A la fin:*) – ... *per Nic. Jenson Gallicum Venetiis impressæ.* M. cccc. lxxviii. (**1478**) die ii. Ianuarii. – In-fol., d. rel. cuir de Russie.

Superbe exemplaire (mill. 410 × 280) IMPRIMÉ SUR VÉLIN du II^d vol. de cette belle et rare édition. Toute la marge du 1er feuillet (A, i) est entièrement enluminée par une merveilleuse frise à fond rouge dans le plus beau et pur style de la fin du XVe siècle, rehaussée d'or et pierreries; – latéralement et en haut plusieurs bustes en camaïeu sur fond noir; le tout d'une finesse et d'un effet réellement extraordinaires. L'espace compris entre l'encadrement extérieur et la marge de cette page est occupé par un paysage. – On trouve encore dans ce précieux volume 18 grandes lettres initiales (mill. 60 × 60) enluminées sur fond de couleur rehaussées d'or et argent, d'une beauté et finesse incomparables. – Il nous manque le moyen de vérifier si ce II^d vol. ne serait pas celui qui manquait à l'exemplaire qui faisait partie de la Bibl. Mac-Carthy. (*Voir les reproductions pages 8-9*).

13. PLVTARCHVS. Vitæ. – (*A la fin:*) – *Per Nicolaum Jenson gallicum Venetijs,* 1478, 2 vol. gr. in-fol.

Edition rare imprimée en beaux caractères ronds. – Bel exemplaire à grandes marges et avec 2 superbes grandes initiales enluminées et rehaussées d'or, mais incomplet d'un feuillet blanc et avec en petit morceau de la marge inférieure du 2^d vol. déchiré

14. THOMA (S.) DE AQVINO. Prima pars secunde partis sume theologiae eximii doctoris sci Thome de Aqno ordinis pdicatoru. – (*A la fin:*) – *Venetiis p. Fr. de Hailbrun et P. de Bartua An. Dom. 1478,* in-fol. goth. à 2 col., de 280 fts., toile.

Edition très rare non citée au Manuel ni par Hain. – Très bel exemplaire avec témoins.

1480.

15. BREVIARIVM. Incipit ordo breuiarij secundum ritum sancte romane eccl'e. – *S. l. n. d.,* gr. vol. in-8 de 390 fts. à 2 col., caract. gothiques impr. en rouge et noir, mar. rouge (*rel. anc.*).

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN TRÈS FIN.

Edition extrêmement rare et précieuse de ce Bréviaire resté inconnu aux bibliographes. – Elle semble appartenir à l'année **1480.** –

16. MARTIALIS M. V. Epigrammatum cum Domitii Calderini commentariis. *Venetiis*, 1480, in-fol., perg.

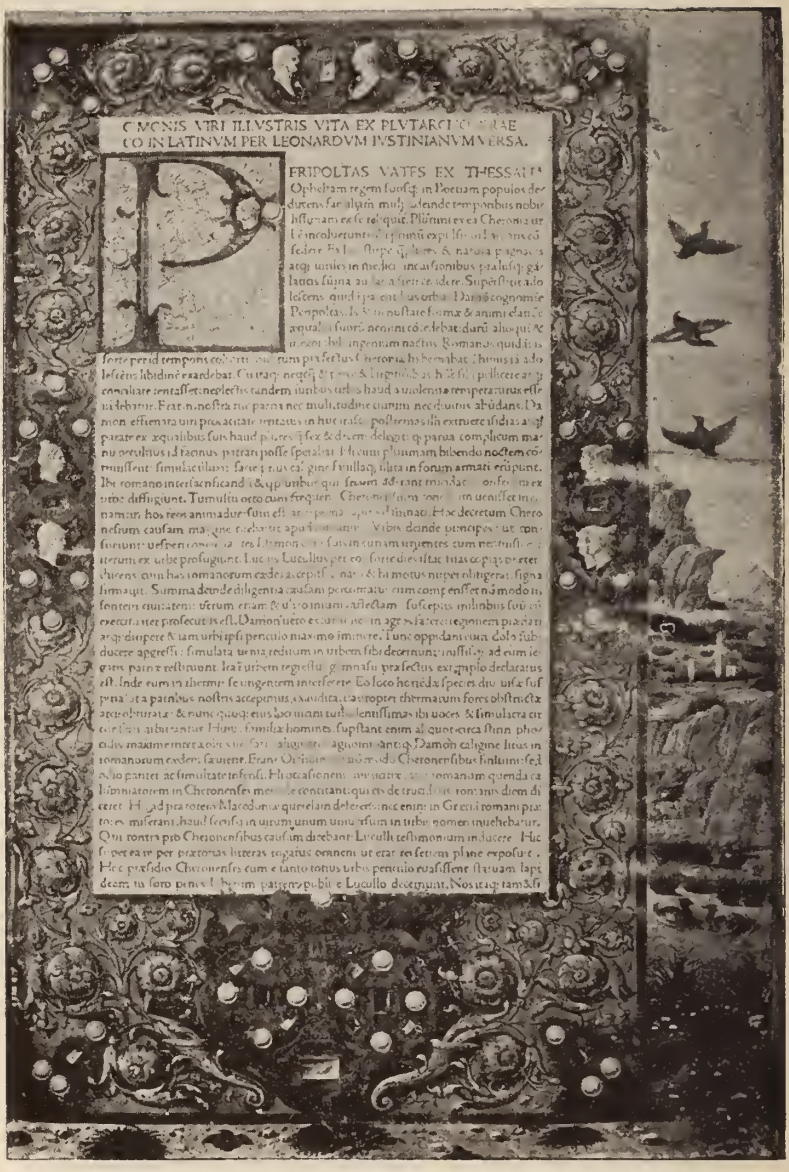
Edition rare; la première qui contient ce commentaire réuni au texte. – Bel exemplaire offrant la particularité curieuse d'un titre imprimé après coup au recto du premier feuillet qui doit être blanc. (Hain, n° 10814).

17. STATVTORVM CIVITATIS VINCENTIE. – (*A la fin:*) – *Impensa & diligentia maxima Leonardi* || *de Basilea impressum hoc opus precla* || *rissimu Vincentie. M. CCCC. LXXX.* (1480) || *uigesima die Iulii.* || – In-fol., parch.

Volume rare et précieux imprimé par Léonard Achates de Bâle qui fut le premier à introduire l'art typographique dans la ville de Vicence. Ce Statut imprimé, un des plus rares que l'on connaisse, a été décrit par Manzoni avec quelques inexactitudes et sans en donner le registre. – Il se compose de 154 ff. non chiffrés et sans réclames, mais avec signatures **A** cahier de 3 ff., **a** – **q** cahiers de 4 ff. et **r** – **s** cahiers de 5 ff. – L'impression est à grands caractères ronds à longues lignes. – Très bel exempl. sauf une légère tache d'eau dans les derniers ff.

1482.

18. PVBLICIVS JACOBVS. Oratoriae artis Epitomata: ... scribendique breves rationes,... Insuper et perquamfacilis memorie artis... locubratione. – (*A la fin:*) –



N. 12. *PLUTARCHUS.* – Venise, 1478.

N. 12. *PLUTARCHUS.* – Venise, 1478.

Erhardus ratdolt... **1482**... *impressit Venetijs.* - In-4, fig. sur bois, d. rél.

Première et très rare édition de ce livre curieux et recherché surtout à cause du troisième ouvrage qui est illustré par des figures qui ont été reproduites dans la Bibl. Spenceriana de Dibdin.

19. BASIN BERNARDUS. Tractatus exquisitissimus de magicis artibus et magorum maleficiis. - (*A la fin:*) - ... *impressus Parisius. Anno salutis ñre. 1442* (sic, pour 1482), in-4 de 16 fts., cart.

Opuscule très rare et curieux. - Très bel exempl.

20. CHERVBINO DA SIENA. Fratris Cherubini Minorum ordinis ad Iacobum de Borgannis. Spiritualis vite compendiosa regula quaedam hec est. Vite matrimonialis regula eiusdem ad Iacobum de Borgannis feliciter incipit. - (*A la fin:*) - *Finis gratias Deo et Marie semper Virgini, impresso Florentie per me Nicolaum Alamannum die XXII octobris 1482,* in-4, vélin.

Dans le second de ces deux rares traités l'auteur donne des détails très curieux sur les devoirs des époux.

1483.

21. VALTVRIVS. De re militari. - (*A la fin:*) - *Veronæ impressum* (*per Boninum de Boninis*) *anno dñi. M. ccc. lxxxiii* (1483) *xiii. februarii.* In-fol., fig., d. rel.

Seconde édition aussi rare que la première, et précieuse pour les superbes figures sur bois qui la décorent. Elles sont au nombre de 96 et différentes de celles de la première édition.

Exempl. très propre et à grandes marges (témoins), quelques piqûres de vers. Le premier et dernier feuillets, tout blancs, manquent.

1484.

22. SALIS BAPT. Summa Baptistiniana casuum conscientiæ. - (*A la fin:*) - *Impressum est hoc opus Novis: per* || *Magistrum Nicolaum Girardenguz* || *incolam eiusdem terre. Anno. rz.* || *M. ccc. Lxxxiiij.* (1484.) || - In-4, de 408 fts. à 2 col., caract. goth., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Premier livre avec date certaine imprimé à Novi, petite ville près de Gênes. - Cette édition, - d'une grande rareté, - est décrite par Maittaire sans indication de lieu d'impression. - M. Desehamps

(*Dict. de Géographie*) à qui nous empruntons ces notices, nous dit que Nicolò Girardengo, natif de Novi, avait appris et exercé la typographie à Venise en 1479 et à Pavie en 1481 ; – il revint dans sa patrie et y installa la première typographie vers 1483.

Superbe exemplaire, avec nombr. témoins, à la suite duquel on a relié un petit ouvrage de 18 fts. sorti des mêmes presses sur les « *Absolutions* ».

23. DANTE ALIGHIERI. Comento di christophoro Landino fiorentino sopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino – (*A la fin:*) – *in Vinegia per Octaviano Scoto di Monza. A di xxiii di marzo. M. cccc. Lxxxiiii* (1484). In-fol., cuir de Russie avec impressions à froid.

Bel exempl. bien complet et à grandes marges de cette édition très rare et très difficile à trouver dans cette condition. Le dernier feuillet, – contenant le Registre et la marque typogr. tirée en rouge, – manque dans la plupart des exemplaires.

24. BOETIVS SEVERINVS. Topicorum. – (*A la fin:*) – *Impressum per D. Oliverium Servium de Tholentino* (Absque loco). *Anno 1484,* in-fol., vélin.

Exemplaire avec témoins et notes mss. de l'époque.

1485.

25. ALBERTI LEO BAPT. De re aedificatoria. – (*A la fin:*) – *Florentiae, N. Laurentii Alamani, anno salutis Millesimo octuagesimo quinto* (1485), *quarto Kalendas ianuarias,* in-fol., vélin.

Première édition fort rare. – Légères mouillures dans les marges des premiers et derniers feuillets.

1487.

26. BOSCA PETRVS. ¶ Oratio ... Romæ habita xi. Kal'. Nouembris ... in celebritate uictoriæ Malachitanæ per Serenissimos: Ferdinandum & Helisabeth Hispaniarum principes catholicos: feliciter parte: Anno Christi. M. cccc. lxxxvii. – *S. l. n. d.* (mais Rome, 1487), in-4 de 6 fts., lettres rondes, cart.

Pièce importante et très rare. – Superbe exemplaire.

27. SABELLICO M. ANT. Rerum venetarum ab urbe condita ... (Libri XXXIII) – (*A la fin:*) – *Hoc opus impressum Venetiis Arte & industria ... Andreae de Toresanis*

de Asula. Anno MCCCCLXXXVII (1487) *Die XXI Madii.* Gr. in-fol. parch.

Edition Princeps très précieuse, magnifiquement imprimée avec beaux caractères ronds par le beau-père d'Alde Manuce. C'est le plus beau spécimen de son génie typographique, et il ne devrait jamais manquer dans une grande collection aldine. Très bel exemplaire propre, grand de marges (mill. 400 × 275) et complet de 2 cartes d'errata à la fin. Sur le 1er f. il y a la signature de Latino Latini de Viterbe, secrétaire du Concile de Trente.

Vente Sunderland (année 1883), exempl. incomplet de l'errata. L. st. 18.10 sh. (465 frs.).

1489.

28. ALBVMASAR. Introductorium in Astronomia3 Albumasaris abalachi octo continens libros partiales. – (*A la fin:*) – *Opus introductorii in astronomiam Albumazaris abalachi explicitit Erhardi ratdolt mira imprimendi arte; qua nuper venetiis nunc auguste vindelicorum excellit nouissimus, 7 Idus Februari* **1489,** in-4 cart.

Edition rare illustrée de nombr. fig. sur bois au trait qui dans cet exempl. sont coloriées à la main.

1490.

29. MONTEREGIO (*De*) JOH. Tabella Sinus recti: per gradus et singula minuta divisa. Ad tabulas directionu... necessarias cum quibus exemplis: ptes eius-de3 tabelle multum concordant. – (*A la fin:*) – *Auguste Vindelicorum, Erh. Ratdolt,* 1490, in-4 vélin.

Edition rare non citée au Manuel, décrite par Hain sous le n° 13801. – Belle marque de Ratdolt tirée en rouge au recto du dernier feuillet.

30. PONTANUS IOANNES IOVIAN. De fortitudine ad Alfonsvm Dvcem Calabriae liber primvs incipit qui est de fortitvdine bellica et heroica – (liber secvndus de fortitudine domestica. – Libellus de principe.) – (*A la fin:*) – *Impressum Neapoli per Matthiam Moravum... anno... Mcccc Lxxxx* (1490), in-4, d. rel. veau, bordure color. au f. a ii, notes mss.

1491.

31. JAC. PHIL. BERGOMENSIS (her. Aug.). Opus preclarum supplementum chronicharum vulgo appellatum.

Venetiis, per mag. Bernardinum ricium de Novara, 1492, beau front. gr. et initiales ornées.

DVRANTI GVIL. Rationale divinorum officiorum. *Venetiis, elucubr. magistri Boneti de locatellis bergomensis,* 1491, 2 tom. in-fol. en 1 vol. parch.

1492.

32. **SIMONETTA BONIFACIUS.** In persecutionum christianarum historiam: Pontificumq3. comentarios. – (*A la fin:*) – *Hoc opus impræssum fuit in inclyta ciuitate Mediolani: per... Antonium Zarotum Parmensem Anno... M.cccc.lxxxxii* (1492) *in mense Januarii.* – Gr. in-fol., vélin.

Edition Princeps extrêmement rare. Ce beau volume se compose de 234 fts. non chiffrés, avec signat. a - z, &, ', R̸, et A - C tous de 8 fts., excepté C qui en a 10. L'impression est à longues lignes, caract. ronds. – Superbe et précieux exemplaire magnifiquement IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Les lettres initiales, au nombre d'à peu près 400, s'y trouvent très finement enluminées, rehaussées d'or. Marges très grandes (mill. 353 × 240) et conservation parfaite. – Peut-être unique en cet état.

33. LVCANVS cum commento (Pharsalia cum Omniboni Vicentini Comento). *Venetiis, B. De Zanis de Portesio, anno domini M.cccc.Lxxxxii.* (1492), in-fol., rel. molle parch.

1493.

34. FICINVS MARSILIVS. Librum de Sole (*Et de lumine*). – (*A la fin:*) – *Impressit... Ant. Mischominus Florentiæ Anno...* 1493, pet. in-4, cart.

Seconde édition, très rare.

35. LILIVS ZACH. ZACHARIAE LILII || VICENTINI || CANONICI || REGVLA || RIS OR || BIS BRE || VIARIVM || FIDE / COM PENDIO / OR || DINEQ. CAP || TV AC MEMO || RATV FACILLIMVM || FOELIX ET GRATVS LEGITO. || – (*A la fin*): – *Impressit Florentiæ Antonius Miscominus Anno Salutis. M.CCCCLXXXXIII* (1493) *Nonis Juniis.* – In-4, de 130 fts. non chiffrés, fig., cart.

Volume très rare et peu connu qui commence par une épître de l'auteur à Math. Bosso de Vérone, suivie par la réponse de ce dernier. Le titre se trouve au verso du 3e ft., dans un encadrement de très beau style gravé sur bois sur fond noir. Au verso du 4e ft.

deux fig. impr. en rouge contiennent l'inscription des zones et des terres. – Bel exemplaire.

36. CHRONICORUM LIBER. (Per Hartman Schedel). – – (*A la fin:*) – *Ant. Koberger Nuremberg impressit... Anno...* 1493, gr. vol. grand in-fol., gothique, fig., vélin.

Ce livre rare et recherché, connu sous le nom de « *Chronique de Nuremberg* » est très remarquable à cause des figures sur bois assez belles dont il est orné et qui sont au nombre de plus de 2000. Elles ont été dessinées par Pleydenwürf et Wohlgemuth. – Exemplaire assez propre et bien complet, mais un peu court de marges et avec les dernières 4 planches (*dans la partie « De Sarmatia »*) coloriées en rouge.

1494.

37. JUSTINIANUS BERN. De origine urbis Venetiarum rebusque ejus ab ipsa ad quadringentesimum usque annum gestis historia. – *Venetiis per Bernardinum Benalium*, 1494, in-fol. demi-rel. bas.

1495.

38. BERNARDUS (S.). Sermones Bernardi In Duytssche. – (*A la fin:*) – *Dit boeck is gheeyndet to zwolle ... bi mi peter os van breda ... Inden iaer ... m. cccc. en xcv.* (1495), in-fol., fig., cuir avec fermoirs.

Volume extrêmement rare et précieux sorti des presses de Peter van Os de Breda, l'illustre typographe qui probablement fut le premier qui introduisit l'imprimerie à Zwolle. – Il est imprimé à 2 col. de 40 lignes par col. entière avec les gros caractères gothiques biens connus de ce typographe, et contient 280 fts. en tout, savoir: 4 fts. lim.; et 276 fts. chiffré au recto et avec signat. de **a-y, A-Y, A-C.** – Le vol. est orné de 20 fig. très bien gravées sur bois, dont 2 de la grandeur de la page; 7 à mi-page et 11 plus petites. A la fin du vol., se trouve la marque typogr. formée de deux écussons. – Bel exempl. dans sa première reliure en ais de bois de chêne recouverts de cuirs avec ornements à froid, fermoirs en cuivre. – Dans le bas de la marge du 1er ft. on lit les mots suivants, écrits par une main du temps:

" Tot behoef zum de abdye zum Cortenberch „

1496.

39. HIERONYMUS (Divus). Epistolae et quaedam opuscula cum regula monachorum. – *Venetiis per Jo. Rubeum Vercellensem*, 1496, 2 tom. in-fol. en 1 vol. d. vél.

Bel exempl. – Manque le premier feuillet; la marge extérieure du dernier a été doublée. Notes mss.

40. AULUS GELLIUS. Auli Gellii Noctium Atticarum commentarii. – *Venetiis, Joanne De Tridino alias Tacuinum,* 1496, in-fol.

On a relié ensemble:

MACROBIUS. Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum (et Saturnaliorum libris). – *Venetiis, Phil. Pericio,* 1500.

In-fol. anc. rel. en ais de bois. – Ap. ms.

41. Thesaurus Cornucopiae et Horti Adonidis (*Grace*) – (*A la fin:*) – *Venetiis in domo Aldi Romani Summa cura laboreque praemagno, Mense Augusto MIIIID,* (1496), in-fol. demi-rel.

Belle édit. rare, due aux soins réunis d'Alde, de Guarinus Camers, Car. Antenoreus, Urbanus Bolzanius et Ange Politien.

Très bel exemplaire.

42. SAVONAROLA GIROL. ¶ Prediche di frate Hieronymo da Ferrara. – (*Feuillet a, recto:*) Prediche raccolte per || Ser Lorenzo Violi da la || viva voce del reveren || do padre frate Hiero || nymo da Ferrara || giorno per gior || no mentre || che e pre || dica || va. Il primo dì di quaresima a dì XVII di febbraio MCCCCLXXXXV. || – (*A la fin:*) – *Impresso nella Cipta Di Firenze* || *ad instantia di ser Loren* || *zo Vinnoli Lano* || *MCCCCLXXXXVI* (1496) || *a di octo* || *di feb* || *braio.* ||

(Feuillet a.i, *recto*, IIe partie).

Prediche del Reverendo || Padre frate Hieronymo || da Ferrara facte lanno del 1496 || ne giorni delle feste finito che || hebbe la Quaresima: et prima || riposatosi circa uno mese || ricomincio el dì di Sco || Michele A di . VIII di || maggio . MCCCC || LXXXXVI. || – (*A la fin:*) – *Fine delle prediche del Reveren. P. Fra* || *te Hieronymo da Ferrara dllo ordine de* || *pdicatori facte lanno . 1496 . ne dì delle* || *feste da la pasqua dlla resurrectione* || *isino allo adveto di decto anno, et* || *raccolte per Ser Lorenzo Violi* || *dalla viva voce del pre* || *dicante. Laus Deo.* – *S. l. n. d.,* 2 tom. in-fol. rel. en 1 vol. parch.

Bel exemplaire de cette édition rarissime et très recherchée. – Les sermons contre le pape Alexandre VI manquent, comme dans presque tous les exemplaires.

43. SAVONAROLA JER. Proemio di frate Hieronymo da Ferrara dellordine de pdicator nella expositione del psalmo lxxviiii. Tradocto in lingua fiorentina da uno suo familiare – (*A la fin:*) – *Impresso in Firenze opresso a Sancta Maria maggiore. Adi viii Di Giugno MCCCCLXXXXVI.* (1496), in-8, rel. molle en parch., 15 ff., non chiff. *Audin, 127.*

44. ALBERTUS MAGNUS. Epitomata ats reparatiões triu liboru de anima in burba Laurentina famosissimi agrippinensis Colonie studii edita et accuratissime castigata Alberto centonas ptinentia ad honorem summi opificis christifere virginis et gloriosi Hyeronimi incipit. – (*A la fin:*) – *Colon. Agrip. Henr. Quentel, 1496,* in-4, cart.

Dans le titre une belle gravure sur bois représentant Albert Magne avec ses disciples – Edit. non citée par Hain ni par Brunet.

1497.

45. MARULLUS MICH. TARCHANIOTA. Hymni et Epigrammata Marulli – (*A la fin:*) – *Impressit Florentiae Societas Colubris VI. kal. Decembris. MCCCCLXXXXVII* (*1497*), in-4, de 96 fts., cart.

Superbe exemplaire de cette belle et rare édition; – la première qui contient les Hymnes.

46. CAMPHORA J. Loica vulgare compo || sta e traduta da duo vale || tissimi loici e grandissi || mi philosofi in dialogo. || – (*A la fin:*) – *Finisse el dialogo de frate Jacobo champhora de* || *Genoa ... Stampato nel inclita città de Milano p* || *Magistro Vldorico Scizezeler nel Mccccl.xxxvii.* (1497) || *adi vi de septembre,* || pet. in-8, de 38 fts. (*signat. A-K*) cart. (*rel. anc.*).

Edition en lettres rondes avec un titre goth. sous lequel se trouve une jolie vignette à quatre personnages, gravée sur bois.
Ni Panzer ni Hain ne l'ont citée. – Très bel exemplaire avec témoins.

47. [ARISTOTELIS *operum, Vol. Quartum*] THEOPHRASTI. De historia plantarum libri decem. Ejusdem de causis plantarum libri sex. fol. 226. – Aristotelis problematum sectiones duo de quadraginta, fol. 116. – Alexandri aphrodisiensis problematum libri duo, fol. 42. – Aristo-

telis mechanicorum liber unus, fol. 12. (*Græce*). – (*Venetiis, in domo Aldi Manutii Calendis Junii 1497*) gros vol. in fol. bas.

La souscription d'Alde doit se trouver à la fin de 121 fts. contenant les « *Metaphysicorum* » d'Aristote et de Théophraste, qui manquent à cet exemplaire.

48. ARISTOTELES. Aristotelis uita ex laertio. || Eiusdem uita per ioannem philoponum. || Theophrasti uita ex laertio. || Galeni de philospho historia || Aristotelis de physico auditu, libri octo. || De coelo, libri quatuor. || De generatione et corruptione duo. || Meteorologicorum, Quatuor. || De mundo ad alexandrum, unus. || Philonis iudei de mundo, liber unus || Theoprasti de igne, liber unus || Eiusdem de Ventis liber unus || De signis aquarum et ventorum, incerti auctoris. || Theophrasti de lapidibus, liber unus. || (*Græce*). – (*A la fin:*) – *Excriptum Venetiis manu stannea i domo Aldi Manutii Romani, et græcorum studiosi. Mense februario. M. III. D.* (*1497*), d. rel.

Prem. édit. de ee 2e vol. des œuvres d'Aristote. Bel exemplaire.

1498.

49. HORATIUS FLACCUS. Opera cū quibusdam annotatioib. Imaginibusq: pulcherrimis aptisq; ad Odarū concetus & sentetios. – *Argentina ... Johan. Reinhardi cognometo Grüninger ...* 1498, in-fol. parch. fig. (Brunet, III vol. col. 311).

Exempl. en très bon état, sauf le front. qui est rapiécé et manquant d'une grande partie; la planche du 2e f. est coloriée à la main.

50. NICEPHORI logica cum aliis aliorum operibus, Georgio Valla interprete. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Sim. Papiensem dictum Bevilaquam,* 1498, in-fol., de 156 fts. lettres fleuronnées et fig. de mathématique, cart.

Recueil très rare dont Hain donne *in-extenso* le long titre sous le n° 11748. – Parmi les 25 traités dont il se compose, on remarque celui « DE MUSICA » de Cleonides. – Bel exempl. avec témoins.

1499.

51. Etymologicum magnum graecum (cum graeca prefatione M. Musuri) – *Sumptib. Venetiis, Nic. Blasii, opera Zachariae Calliergi,* 1499, gr. in-fol., veau.

Préeieuse édit. très rare et reeherchée. – Superbe exempl. avec initiales et en-têtes gr. sur bois et impr. en rouge.

52. Vitae Plutarchi adhibita solerti diligentia ac multis collatis exemplaribus graecis et latinis ad unguem per excellentem virum Pyladem Brixianum castigatae. – (*A la fin:*) – *Per Jacobum Britannicum Brixiae impressae,* 1499, in-fol. demi-rel. en bas.

Très bel exempl. à grandes marges, avec tém. qq. mouill.

53. ALAIN (de Lille en Flandres). – Alanus in proverbijs metrice conscriptus cum sententijs... etc. – (*A la fin:*) – *Impressum Lyptzk per Melch. Lotter Anno... Nonagesimonono* (1499), in-4, vélin.

Ouvrage très rare de la collection Parénetique. – Bel exemplaire.

54. [COLUMNA FRANCISCUS]
HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI,
UBI HV || MANA OMNIA NON NISI SOMNIVM || ESSE DOCET, ATQVE OBITER || PLVRIMA SCITVSANE || QVAM DIGNA COM MEMORAT. || – (*A la fin:*) – *Venetiis, mense decembri M. ID.* (1499) *in aedibus Aldi Manutii accuratissime,* in-fol., fig., cart.

Première édition extrêmement rare de ce précieux volume où l'art italien de la gravure sur bois et le dessin pour illustration des livres a atteint son apogée. – La perfection des nombreuses figures qui ornent ce chef-d'œuvre des presses Aldines les a fait tour à tour attribuer à Mantegna, Gio. Bellino et à Raphaël lui-même. – Aujourd'hui on a de bonnes raisons pour les croire l'œuvre du Squarcione, qui était moine dans le même Ordre de l'auteur et son ami. – Cet exemplaire a une tache d'eau sale sur la marge des premiers 38 fts. et sur le dernier: en dehors de cela il est très propre, frais et assez grand de marges (Mill. 311 × 211). La planche du Sacrifice à Priape est intacte.

EDITIONS DU XVme SIÈCLE
SANS DATE.

55. GELLIUS AULUS. Noctes Atticae. – *Venetiis, Phil. Pincio Mantuano,* 1500, in-fol.

On a relié ensemble:

MACROBIVS. Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum. – *Venetiis, Phil. Pincio Mantuano,* 1500, in-fol. Apost. marg.

Bel exempl. avec témoins.

56. S. AGOSTINO. De la cita di Dio. – *S. l. n. d.*, in-fol. à 2 col. de 47 lignes, vélin.

Edition rare faite avant l'année 1480 (*Hain, 2071*). Exempl. à grandes marges et assez beau, sauf un raccommodage au coin supérieur de 40 fts.

57. — Queste illibro di Sancto Augustino de lacita didio il quale ediuiso i. xxii libri. I quali sono icofusioe delrito dillidii de pagani et inlaude et reverezia dellareligioe de xpiani comincia ilprologo tracto del secudo libro delretrattioe de Augustino nelquale se contiene la intentione co ladiusione de questo libro. – *S. l. n. d. (mais avant 1480)*, in-fol. à deux col. de 47 lignes, vélin.

Première édition de cette traduction. - Bel exempl. à grandes marges, incomplet de deux fts. blancs.

58. ¶ Copia duna lettera nuouamente mandata al Serenissimo || Duce di Vinegia della Secta del Sophi & de suoi gesti. || – *S. l. n. d.*, in-4, cart.

Précieuse plaquette de 2 fts. imprimée vraisemblablement à Venise vers 1500, à longues lignes de 40 par page, caract. ronds. - Sur la 1re page se trouve une très belle figure gravée sur bois, représent. un écrivain assis devant son pupitre. - Importante lettre écrite par la secte Ysmail appelée la secte des Sophes au Doge de Venise, dans laquelle on donne une description de la défaite des Turcs près d'Oxassa au pied de la montagne Thatras dans la Perse.

59. THUCYDIDES. Historiarvm Peloponnensivm. (*Laur. Valla interprete*). – *S. l. n. d.* (*vers 1482*). – In-fol., cart.

Edition rare et peu connue imprimée à longues lignes avec beaux caractères romains et composée de 136 fts. non chiffrés avec signat. **a - r**, de 8 fts. - Très bel exemplaire à grandes marges. - Le 1er et derniers fts., tous blancs, manquent.

60. ARETINUS LEONARDUS BRUNUS. Libro chiamato de la prima guerra punica qual fo tra Romani et Cartaginesi: composto da... Leonardo Aretino: prima in latino: poi in lingua materna. – *S. l. n. d.*, in-4, de 86 fts. à 27 lignes par page, vélin.

Edition précieuse pour sa rareté, impr. sans chiff. récl. ni signat. avec les mêmes caract. romains que l'édit. d'Horace, sans date, re-

gardée comme la première de ce poète. - Exemplaire à gr. marges (*témoins*), qq. piq. de vers dans les marges de qq. feuillets.

61. **BRACELLUS JACOBUS**. De bello hispano. – *S. l. n. d.*, grand in-8, vélin.

Première et très rare édition de cette histoire des victoires des Génois contre Alphonse V, roi d'Espagne. - Elle est en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat. et on la croit impr. à Milan vers 1477. - Exempl. à grandes marges, avec qq. notes ms. de l'époque.

62. PICCOLOMINI ENEA SILVIO (Pape Pio II). Historia di due amanti. – *S. l. n. d.*, petit in-4 de 60 fts., caractères ronds, vélin.

Rare édition de la fin du XVe siècle de cette traduction d'Alex. Braccio.

63. HOMERVS. Ilias, Postrema editio, cui originens et exitum belli Trojani addidimus, Coluthi Helenae raptum, Tryphiador: Ilii excidium, latine omnia ad verbam exposita. – *S. l. n. d.* (1500), gros. vol. in-12, parch.

64. FORTVNATIANVS CHIRIVS. Rhetoricorum libri tres. – Dialectica. Computus. – Puteolanus Fr. Epistola ad Jacop. antiquarium. – Dionysius Halycarnaseus. De oratione nuptiali etc. – *S. l. n. d.* (1490), in-4, parch.

Edition rare.

65. Frotola noua. – *S. l. n. d.*, in-4, cart.

Plaquettes de 2 fts. imprimées à 2 col. d'un seul côté, vers 1500.

66. SAVONAROLA GIROL. Sermone della oratione a M. A. d. S. composto da frate Hieronymo da Ferrara dellordine de frati predicatori. Prohemio. – *S. l. n. d.*, in-4, rel. molle en parch., 12 ff. non chiffr.

Sur le titre il y a une belle gravure sur bois représentant Jésus dans le jardin.

67. — Copia duna Epistola laquale manda El reveredo Padre fra Hieronymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a madona Magdalena Contessa della Mirandola laquale uolea intrare in Monasterio. – *S. l. n. d.*, in-4, rel. molle en parch., 4 ff. non chiffr.

68. — Expositione del Reuerendissimo in Christo padre Frate Hieronymo da Ferrara dellordine de predicatori sopra la oratione della Vergine gloriosa, Composta da

lui in lingua uulgare ad instantia di certe deuote suore Ferrarese. – *S. l. n. d.*, in-4, rel. molle en parch., 12 ff. non chiffr.

69. SAVONAROLA GIR. Expositione di frate Hieronymo da Ferrara sopra el psalmo. L. Miserere mei deus: quādo cra ī prigione del mese dimaggio 1498 tradocta di latino in uulgare ad instantia di certe deuote donne. – *S. l. n. d.*, in-4, rel. molle en parch., 26 ff. non chiffr.

Au recto du dernier f. il y a une gravure sur bois représentant la Crucifixion.

70. — Fra Hieronymo da ferrara seruo inutile di Jesu christo alle suore del tertio ordine di san Domenico decte uulgarmente di annalena che habitano nel monasterio disancto uincentio in Firenze & atucte le altre suore & persone diuote & desiderose di havere da lui lettere exhortatorie, gratia & pace & gaudio in spirito sancto. – *S. l. n. d.*, in-4, 4 ff. non chiffr.

On y a joint:

Frateo Hieronymus de Ferraria ordinis Predicator. Magnifico et Clarissimo Equiti Jurisq, consulto Domino Agamenoni Marscoto de Caluis patritio Bononiensi &cc. – *S. l. n. d.*, in-4, 8 ff. non chiffr. Hain, 14365. Les deux dans une relieure molle en parch.

71. — Declaratione del Mysterio della croce qui descripta. – *S. l. n. d.*, in-4, rel. molle en parch., 4 ff. non chiffr.

72. — Breue et utile tractato della Humilità, composto da frate Hieronymo da Ferrara dellordine delli predicatori. – *S. l. n. d.*, in-4, rel. molle en parch., 10 ff. non chiffr.

Sur le titre l'image du Sauveur gravée sur bois et une autre gravure dans le texte.

73. ARIOSTI ALEXANDER. Ad venerabilem in Christo patrem Fratrer Marchu Arimínesem prologus in usuraz libello p utili et copioso Fratris Alexandri Ariosti ordinis minorum feliciter incipit. – (*A la fin:*) – *Impressum opera et impensis Balthasaris de Hyrberia. S. l.* (*Bononiae*) An. Dom. 1486, in-4 cart.

74. FICINO MARSILIO. Libro di Marsilio Ficino fiorentino della Cristiana religione ad Bernardo del Nero Clarissimo Cittadino fiorentino. – (*A la fin:*) – *Finis Deo Gratias Amen* || *Amen* || Sans aucune note, de 114 ff. (Florentiae, Nicolaus Laurentii Alemannus) in fol. vélin.

Première édition, très rare, faite par l'auteur lui-même. Les caractères sont ceux dont Nicolò di Lorenzo della Magna s'est servi pour son édition de la « *Vita del B. Colombini* » de Belcari.

Bel exempl. à grandes marges (mill. 197 × 274).

75. PICCOLOMINI. Aenee Siluij Piccolominei qui et Pius Secundus fuit Epistole in Cardinalatu edite Lege foeliciter. – (*A la fin:*) – *Finiunt Epistole Enee Silvij Piccolominei qui et Pius secundus fuit in Cardinalatu edite.* (Absque nota) in-4 goth. de 86 fts., vélin.

Edition extrêmement rare: une des plus anciennes que l'on ait de ces lettres. Elles sont au nombre de 156.

76. GLANVILLE BART. ¶ ... de proprietatibus rerum fratris Bartholomei anglici... – *S. l. n. d.* (*mais Cologne, vers 1475*) gros vol. grand in-fol., de **248** fts. (*dont le dernier tout blanc*), à 2 col., caract. goth., ais en bois récouverts de cuir, impr. à froid (*rel. anc.*).

Edition très rare, peut-être la plus ancienne de ce grand ouvrage: – on l'attribue à Ulric Zell. – Hain (*Repert. bibliogr. n° 2498*) lui assigne 247 fts. et Dibdin (*Bibl. Spencer n° 628*) 238 seulement. – Exemplaire très grand de marges (nombr. témoins) et très propre, sauf une tache d'eau dans la marge inférieure de tout le volume.

77. CICERO M. T. Officiorum, Lib. III. – *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth. de 64 fts. non chiff., d. rel.

Edition extrêmement rare et très précieuse imprimée à longues lignes de 34 par page entière, avec les beaux caractères de **Ulrich Zell** vers **1466**. – Le volume, qui est sans titre, commence par les mots:

(Q) *Vamqz te marce fili...*

et au verso du 60e feuillet on lit:

Explicit liber tullij de officijs
Laus deo optimo ceterisqz celitibs.

Les 4 derniers feuillets sont tous blancs.

— Superbe exemplaire imprimé sur papier très fort; grand de marges et d'une admirable fraîcheur.

Vente Sykes 52 Livres st. et 10 sh.

78. DANTHE ALIGHIERI fiorentino. – (*In testa del proemio:*) – Comento di Christoforo Landino fiorentino so-

pra la Comedia di Danthe Alighieri poeta fiorentino. – (*A la fin:*) – *Impressa in Venetia per Piero de Zuanne di quarengii da palazago bergamasco del MCCCCLXXXXVII (1497) a di XI octubrio.* – In-fol., demi rel.

Avec très belles gravures sur bois, bel exempl. sauf quelques légères piqûres de vers dans le bas de quelques feuillets.

79. ANTONINO (Beato). Rubrice pricipale de questa Opr || Del Beato Antonino || Lo Exordio || de lo peccato originale || de lo mortale || de lo veniale || ecc., ecc.

Le texte commence au 3e f. (Absque nota) in-4 cart.

Edition inconnue aux bibliographes. – Le premier f. quelque peu endommagé – Piqûres de vers – Du reste très bel exemplaire à grandes marges.

80. JOANNES DAMASCENVS, COSMA HIEROSOLYMITANVS, MARCVS EPISCOPO, et THEOPHANES. Hymni cantici,... *etc.* Omnia e græco in latinum e uerbo ad uerbum propter græcarum literarum rudes. (*Græce et Latine*) – *S. l. n. d.*, in-4, de 64 fts., cart.

Belle et rare édition imprimée vers l'année 1500.
Très bel exemplaire.

DEUXIÈME PARTIE

—

THÉOLOGIE

ECRITURE SAINTE – LITURGIE
THÉOLOGIE CATHOLIQUE ET PROTESTANTE
HISTOIRE DES RELIGIONS

JURISPRUDENCE.

81. ALTICOTIUS LAUR. (*Soc. J.*). Summa Augustiniana ex collectio, ordinatis disputatis, explicatisque sententiis Theologicis Divi Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi P. Laurentio Alticotio Soc. Jesu Pres. Interprete. – *Romae, D. Rubeis,* 1744-1763, 8 vol. in-4, demi-rel. parch.

82. AMBROSIUS (S.). Med. Episc. Operum ex editione Romana sacrae scripturae contextum ad faciliorem lectorum intelligentiam, ex ipsa sancti Doctoris lectione, et ex LXX interpr. Quo paliss. sequitur translat. erutum. complecteute. – *Lutet. Paris.,* 1661, 4 tom. en 2 vol. in-fol. avec portr., rel. bas.

83. APOLLODORUS (Atheniensis). Bibliotheces, sive de Deorum origine, tam graece, quam latine, luculentis pariter, ac doctis annotationibus illustrati, etc., Benedicto Aegio Spoletino interprete. – *Romae, Bladus,* 1555, in-8, parch.

84. ARNOBIUS. Disputationum adversus gentes libri octo nunc primum in lucem editi. – *Romae, apud Fran. Priscianensem,* 1542, in-4, parch.

85. Assertio Septem Sacramentorum Aduersus Mart. Lutherum, Henrico VIII Angliae Rege auctore, cui sub

nexa est eiusdem Regis Epistola, assertionis ipsius contra eundem defensoria. Accedit quoque R. P. D. Iohan. Rossen Episcopi contra Lutheri captivitatem Babylonicam, Assertionis Regia defensio. – *Parisiis, S. Nivellium,* 1562, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, parch.

Très rare, piq. de vers.

86. AUGUSTINUS ANT. (Episc. Flerdensis). Constitutionum Graecarum codicis Justiniani Imp. collectio et interpr., etc. – *Flerdae, Petr. Roburius,* 1567, in-8, parch.

87. AUGUSTIN (S.). Les confessions. Traduct. nouvelle par L. Moreau. – *Paris, Débécourt,* 1840, in-8, n. r., br.

88. — Lettres. Trad. en français et précédées d'une introduction par M. Poujoulat. – *Paris,* 1858, 4 vol. in-8, br. non rogné.

89. B. M. D. S. Le ostilità della rivolta contro il Cattolicismo, negli ultimi avvenimenti di Roma. – *Roma,* 1850, in-8, dem. rel. parch.

90. BALMES GIACOMO. Il Protestantesimo paragonato col Cattolicismo nelle sue relazioni colla civiltà europea. – *Roma,* 1845, 4 vol. in-12, toile.

91. BASILIUS (B.). Scl. Isc. Episcopus. Opera quae extant (graece et latine). – *S. L. Commelin,* 1596, 1 vol. in-8, rel. parch.

92. BASILIUS MAGNUS (S.). Opera graeca quae ad nos extant omnia. (Graece). – *Basileae,* 1551, 1 vol. in-fol., rel. molle parch.

93. Beatae Mariae Virginis Officium. [Officium defunctorum, septem psal. penitent. Offic. S. Crucis, SS. Sacram. S. Spiritus, etc.]. – *Venetiis, Pasquali,* 1740, in-16, rel. chagrin rouge, non rogné, gravures sur cuivre.

Ouvrage entièrement gravé sur cuivre.

94. BEDA (Venerabilis) (Presbyt. Anglosaxones). Opera. – *Basileae, per Jo. Herragium,* 1563, 7 vol. in-fol., titre grav., rel. bas.

95. BELLARMINO ROB. Disputationum, de Controversii Christianae fidei. – *Ingolstadei, Sartori,* 1590-1593, 3 vol. in-fol., rel. parch. orn. et fil. impr. à froid.

96. BENEDICTUS XIV. Bullarium. – *Romae, Ex typis Propag. Fidei,* 1746, 4 vol. in-fol., avec portr. de Bénoît XIV, gr. par Pozzi, rel. parch.

97. **BIBLIA POLYGLOTTA.** – BIBLIA SACRA HEBRAICE CHALDAICE GRÆCE ET LATINE. – Christof. Plantinus excud. *Antverpiæ,* 1569-1573, 8° gr., vol. in-fol. (cent. 42 × 28), veau rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (rel. anc.).

Magnifique édition, commencée sous les auspices de Philippe II, Roi d'Espagne. — Elle est fort belle et beaucoup plus complète que celle d'Alcalà, 1514, qui l'a précédée. — « *Elle doit trouver une place dans toutes les grandes Bibliothèques* ». (Brunet).

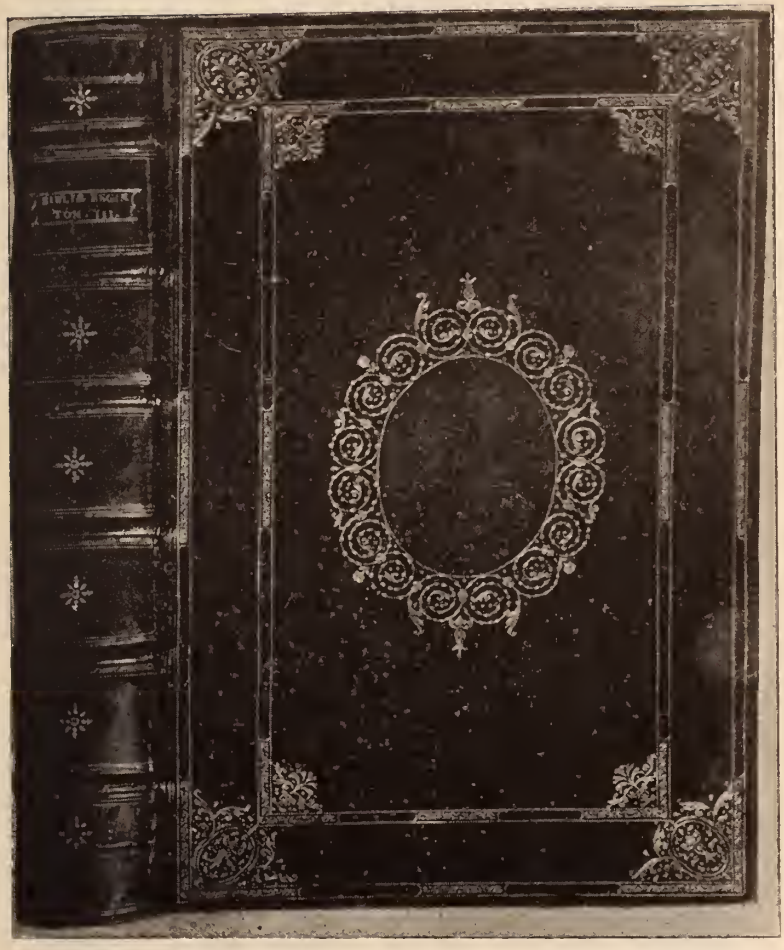
Superbe exemplaire réglé à l'encre rouge; très grand de marges (*témoins*) et dans une excellente reliure du temps, plats ornés avec milieux et compartiments. (*Voir la reprod. ci-contre*).

98. Biblia Sacra ex Santis Pagninis Translationes. sed ad hebraicae linguae annessim novissime ita recognita, et scholiis illustrata, ut plane noua edit. uideri possit. – *Lugduni, apud Hugonem a Vorte,* 1542, in-fol., rel. parch.

99. Biblia Sacra vulg. edit. Sixti V P. M. jussu recognita ac edita. Versiculis distincta. – *Lugd.,* 1680, 8 vol. in-12, anc. rel. en m. rouge tr. et orn. dor., monogr. deux *C* entrelacés surmontés d'une couronne de vicomte.

100. Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V Pont. Max. jussu recognita, et Clement. VIII auctoritate edita. Versiculis distincta. – *Venetiis, Pezzana,* 1714, 6 vol. in-12, rel. v.

101. Biblioteca classica sacra o sia raccolta di Opere religiose di celebri Autori, edite ed inedite dal secolo XIV al XIX. (S. Agostino, Città di Dio. – Belcari, Opere. – Maffei, Vite de' confessori. – S. Gio. Cris., Opuscoli. – Pallavicino, Opere. – Isaac, Collazioni. – Gio. delle Celle, Lettere. – Cavalca, Opere. – S. Bonaventura, Meditazioni). – *Roma,* 1842-1849, 64 vol. in-16, br.



N. 97. *BIBLIA POLYGLOTTA.*

ANVERS – CHRIST. PLANTIN.

1569-1573. 8 gros vol. in-folio.

102. BLASIUS CAMILLUS (Auximatus). De festo Cordis Jesu dissertatio commonitoria cum notis. – *Romae, Ben. Franzesi,* 1771, in-4, rel. parch.

103. BONAVENTURA (San). La teologia mistica, già volgarizzata prima del 1367 da frate Montechiello Gesuato. – Testo di lingua. Per cura di Bartolomeo Sario (P. D. O.). – *Verona, Moroni,* 1852, in-4, avec portrait, br. n. r.

104. BONEFIDIUS ENIMUNDUS. Juris Orientalis libri III cum latina interp. – *S. l.,* 1573, gr. in-8, parch.

105. BOSSUET JACQUES BENIGNE. Histoire des Variations des Eglises Protestantes. – *A Liege-Hayoux,* 1710, 2 vol. in-12, parch.

106. BRIGITTAE (S.TAE). Revelationes. Olim a Card. Turrecremata recognitae et approbatae, et a Consalvo Duranto Epo Ferettrano notis illustratae. – *Romae, Grignanum,* 1628, 2 vol. in-fol., avec 2 titres et le portr. de la Sainte très finement gravées sur cuivre, vélin, tr. dor. (*rel. anc.*).

Belle édition; la plus eomplète de cet auteur.

Très bel exemplaire aux armes du eard. Scipione Borghese frappées en or sur les plats.

107. Bulla « Ineffabilis » in de Nederlandsche en Vriesche talen, benevens de Bepalingvan het Leerftuk der Oberlekte Ontrangenis in de Talen der Oost-en West-Indische Kolonien, en in de wornaamfte Noord-Nederlandsche Dialeckten. – *Amsterdam,* 1878, in-fol., demi-rel. chagr. olive, tête dor.

108. Bullarium seu literae Romanorum Pontificum pertinentes ad sacram religionem, et ordinem militarem DD. MAURITII ET LAZARI necnon ad aedem Thononiensem Deiparae Virginis Compassionis seu septem dolorum sacram. – *Aug. Taurinorum,* s. d., in-fol., veau (*rel. anc.*).

109. BURGHESIUS LUDUVICUS. Ludouici Bur || ghesii Senensis || Repetitio sup. || lege primas || .ff. d iud. || ✠ – (*A la fin :*) – *Impressum saenis, per Simeonem Nicolai...*

Anno 1416 (sic, 1516), 1 vol. in-4 parch., frontisp. et 1 grav. sur bois représent. la T. S. Annonciation, init. orn.

110. BYNKERSHOEK CORNELIUS (*von*). Quaestionum juris publici, quorum primus est de rebus bellicis, secundus de rebus varii argumenti. – *Lugd. Batav.*, 1738, in-4. – Beau portr. de l'auteur peint par Van Dyck et grav. par Houbraken, rel. n. v., impress. fr. sur les fol. 2.

111. Canon Missae ad usum Episc. ac Praelatorum solemniter vel private celebrantium. Edit. III. indice, praefationibus sine notis ac figuris aere incisis caeteris auctior ac nobilior etc. – *Romae, apud Jo. M. Salvioni* etc., 1745, in-fol., avec nombr. planches, br. n. r.

112. Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos. – *Romae, P. Manutius,* 1566, in-fol., rel. parch.

113. Catechismus ex decr. Conc. Tridentini ad Parochos. – *Romae, Jo. Bap. Bernabò et Jos. Lazarinus,* 1761, in-4, parch.

Très bel exempl. sur gr. pap.

114. CATHARINA DA SIENA. Epistole devotissime. – (*A la fin:*) – *Stampato in la Inclita Cita de Venetia in casa de Aldo Manutio Romano di 15 septembrio 1500,* 1 vol. in-fol. rel. en cuir, portr. sur bois de la Sainte, les 3 premiers ff., le portrait et le dernier ff. du registre sont rap. – Le portrait a été colorié à la main.

115. CATERINA DA SIENA (S.). Lettere devotissime nuovamente con tutta la diligentia che si ha potuto ristampate. – *Venetia, P. Farri,* 1584, in-4, rel. mol., parch.

116. CATHERINE DE SIENNE (S.). Lettres. Traduites de l'Italien par E. Cartier. – *Paris, Poussielque-Rusand,* 1858, 3 vol. in-8, br.

117. CENERI G. Nuovi ricordi di foro. – Con appendice. – *Bologna, Zanichelli,* 1887, in-8 n. r., br.

118. CHERTABLON (*De*). La maniere de se bien preparer à la mort par des considerations sur la cene, la passion

et la mort de Iesus-Christ, avec de tres-belles estampes emblematiques. – *Anvers, Gallet,* 1700, in-4, fig., bas.

Les 42 superbes planches qui ornent ce volume rare sont de Romeyn de Hooghe.

119. CHRYSOSTOMUS JO. (S.). Tractatuum decas de diversis Novi Testamenti locis (graece et latine). – *Burdigalae, ap. Fr. Buderium,* 1665, in-8, rel. molle en parch.

120. CLEMENTIS ALEXANDR. Opera quae extant. (Graece). – (*Parisiis*), *Commelin,* 1692, in-fol., rel. parch.

121. COCHIN AUGUSTIN. L'abolition de l'esclavage. – *Paris,* 1861, 2 vol. in-8, br. non rogné.

122. COLLET (Prêtre de la Congrégation de la Mission). Sermons pour les retraites avec des discours ecclésiastiques, des panégyriques, etc. – *Lyon, Bruyset,* 1763, 2 vol. in-12, très jolie rel. française veau, fil. tranch. dor.

123. Concilii Tridentini canones et decreta. Item declarationes Cardd. Conc. interpretum, etc. – *Coloniae Agrip. Sumpt. Ant. Hierati,* 1620, in-8, rel. parch.

124. Conciliorum ac Doctorum selectae sententiae illustrantes decretum Sess. XXIV et XXV Concilii Tridentini de creatione Cardinalium. – *S. l. n. d.,* in-8, parch.

125. Constitutiones Sanctorum Apostolorum doctrina catholica a Clemente Romano Episcopo, scripta. Libris octo. Francisci Turriani Prolegomena et caplanationes apologeticae in eardem constitutiones. – *Venet.,* 1563, in-4, rel. parch.

126. CORBETT GUGLIELMO. Storia della riforma protestante in Inghilterra e in Irlanda. – Recata in italiano da Domenico Gregori. – *Roma,* 1825, 2 vol. in-8, parch.

127. Corpus Juris Civilis quo jus universum Justinianeum comprehenditur. – *Taurini, Bottae,* 1829, 2 vol. in-4, br.

128. COURNOT. Principes de la théorie des richesses. – *Paris, Hachette,* 1863, in-8, parch.

129. CURCI C. M. Il salterio volgarizzato dall'Ebreo ed esposto in note esegetiche e morali. – *Torino, Bocca,* 1883, 1 vol. in-8, br.

130. — Il nuovo testamento volgarizzato ed esposto in note esegetiche e morali. – *Torino, Bocca,* 1879, 3 vol. in-8, dem. rel. parch.

131. CYRILLUS S. Sermones Paschales triginta ex interp. ant. salmatiae (Graece et Latine). – *Antuerpiae,* 1618, in-fol. rel. parch.

132. EUSEBIUS. Eusebii Pamphili Evangelicæ Præparationis. (*Græce*). – *Lutetiæ, Rob. Stephani,* 1544.

Ejusdem. Evangelicæ demonstrationis. – *Lutetiæ, Rob. Stephani,* 1545, 2 tomes en un vol. in-fol., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première édition très bien exécutée.

133. DAVID. Les Psaumes en vers francois par Gilbert. – *Rouen, Cailloüs,* 1680, in-12, avec les airs notés, bas.

134. DAVID. Les pseaumes traduits en français selon l'Hebreu... Dediez a son altesse royale madame De Guise. – *Paris, Jossef,* 1689, in-12, mar. r. doub. de mar. r., dent. int., exempl. réglé.

135. DAVIDICO LAURENTIO. Gioiello del vero cristiano. – *Roma, Blado,* 1552, in-8, fig. s. b. parch.

136. Decisionum selectarum almae Rotae Bononiensis ad interpr. statutorum opus, etc. – *Bononiae ap. haer. Jo. Rossii,* 1616, in-fol. titr. gravé, dem. rel. parch.

137. DELPHIUS JO. De potestate Pontificis et notis Ecclesiae, Jo. Stevanus Valentinus. De Rom. Pont. pedum exosculatione, ejusdemque coronatione, elevatione seu portatione. – *Coloniae, ap. Maternum Cholinum,* 1880, in-8, rel. molle parch.

138. DEVOTUS JOANNES. Jus canonicum universum pubblicum et privatum. – *Romae, Ferretius,* 1837, 3 vol. in-4, dem. rel.

Edit. épuisée et devenue rare.

139. Dichiaratione più copiosa della dottrina Christiana trodotta dalla lingua italiana nella *Armena*. – *Roma,* 1630, 1 vol. in-4, parch. aux armoiries de Borghese. (Texte Italien et Arménien).

140. DUGUET J. J. Institution d'un Prince ou traité des qualitez des vertus et des devoirs d'un souverain. – *Leide,* 1739, 4 vol. in-12 rel. v.

141. DUMAS ALEX. (fils). La question du divorce. – *Paris,* 1880, in-8, br.

142. DUPANLOUP (Mgr.). Histoire de Notre Seigneur Jésus-Christ. – *Paris, Plon,* 1870, in-4, non rog. fig. br.

Douze compositions d'Overbeck, frontispices et dessins par Langlois, Reiber et Bénard, gravés par Carbonneau, Gusmard, etc.

143. DUVERGIER *de* HAURANNE. De l'ordre légal en France et des abus d'autorité. – *Paris,* 1826, in-8 br.

144. ELLERO PIETRO. La tirannide borghese. – *Bologna,* 1879, in-8, demi-rel.

145. Escrcitii spirituali di S. Ignatio di Loiola. Con vna Breue Istruttione di Meditare, cauata da medesimi Esercitii. – *Roma, Varese,* 1663, in-8, 26 pl. gravées sur cuivre, mar. rouge, dos et plats ornés à la Duseuil, tr. dorée (*rel. anc.*).

146. EUSEBIUS POLYCRONIUS. In Canticum Canticorum expositiones graece. Jo. Meursius primus nunc e tenebris eruit et publicavit (text grec.). – *Lugd. Batav.,* ex off. Elzeviriana typ. God, Besson, 1617, in-8, rel. parch.

147. EUSEBIUS, SOCRATES, THEODORITUS, SOZOMENUS, EVAGRIUS. Ecclesiasticae historiae (text. graece). – *Lutetiae Paris,* ex off. Rob. Stephani, 1544, gros vol. in fol. rel. parch.

148. Evangiles (*Les*) des dimanches et Fêtes de l'Année. – *Paris, Curmer,* 1864, 3 vol. in-4, fig. mar. rouge, riche dent. sur les plats, dos orné, étui capitonné en soie.

Splendide publication chromolithographique, contenant la reproduction de 100 miniatures tirées des plus beaux manuscrits connus,

et dont chacune des pages, au nombre de 400, est encadrée dans un ornement caractérisant les types des principales époques de l'art de la miniature. – Indépendamment du mérite de l'exécution, ce superbe ouvrage est curieux et intéressant pour la connaissance et la comparaison des anciens manuscrits, et peut être d'une grande utilité pour leur étude. – Très bel exemplaire en état de neuf.

149. Evangiles. Sacrosancta quatuor Jesu Christi D. N. Evangelia, arabice scripta, latine reddita, figurisq. ornata (*arabice et latine*). – *Romæ,* ex typographia Medicea, 1619, in-fol., fig. vélin.

Très bel exemplaire de cette rare édition recherchée soit pour les presses d'où elle est sortie, soit pour les belles figures qui l'illustrent, dessinées par Ant. Tempesta et gravées sur bois par Luca Pennis.

150. FABER PETRUS. Semestrium liber unus. Access. commentarii De justitia et jure, De origine juris, De magistrat. Rom. – *Lugduni,* ap. Fr. Fabrum 1590, in-4, parch.

151. FARGNA (*De*) FR. Commentaria in singulos canones de jure patronatus etc. – *Venetiis ex tip. Balleoniana,* 1771, 3 tom. in-fol., rel. en 1 vol., dem. rel. parch.

152. FASSONIUS LIBERATUS. De cultu Jesui Christo a Magis adhibito adversus Riv. Simonium et Sam. Basnagium. – *Romae, Jo. Zempel,* 1756, in-4, rel. parch.

153. FILANGERI GAETANO. La scienza della legislazione e gli opuscoli scelti. – *Capolago,* tip. Elvetica, 1834, 6 vol. in-8, rel. en 3 tomes d. bas.

154. Flores legum secundum ordinem alphalbeti; cum additionibus. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Bern. Benalium impensis Lazari Soardis, s. d.* (*vers 1500*) in-8, vélin.

155. GALATINUS PETRUS. Opus toti christiane Reipublice maxime utili, de arcanis catholice ueritatis, contra obstinatissimam Judeoru nostre tempestatis pfidiam: ex Talmud aliisq hebraicis libris nuper excerptum: & quadruplici linguarum genere eleganter congestum. – (*A la fin:*) – *Impressum vero Ortonæ maris... per Hier.*

Suncinum: Anno... 1518, gros vol. in-fol. cuir estampé (*rel. anc. délabrée*).

Bel exemplaire de l'édition originale, très rare. On y trouve deux jolies bordures gr. sur bois et plusieurs passages qui n'ont pas été réimprimés dans les éditions postérieures. C'est le premier livre imprimé dans la petite ville de Ortona a Mare.

156. GAVANTUS BARTH. Thesaurus sacrorum rituum – Cum notis Cajetani Mariae Merati. – *Romae, Salvioni,* 1736, 4 vol. in-4, rel. parch.

157. GIOVANNI GRISOSTOMO (St.). Del Sacerdozio, libri VI, volgarizzati e con annotazioni illustrati (texte grec et italien). – *Roma,* 1757, in-fol., rel. parch.

158. GIRALDI a S. Cajetano. De Officio, et Potestate Parochi. – *Romae,* 1770. in-fol., rel. parch.

159. GIURBA MARIUS (Messanense). Lucubrationes in omne jus Municipale, quod vulgo appellant *Statutum* nobilis senatus *Messanensis,* suique districtus, et totius fere Siciliae. – *Lugduni, Anisson,* 1673, in-fol., parch.

160. GRATIANUS. Decretum Gratiani emendatum, et notationibus dilucidatum. – Liber sextus Decretalium – Decretales D. Gregorij papae IX. (seu, Corpus juris canonicis, cum notis et glossis), D. Andr. Alciati illustratae. – *Venetiis, apud socios Aquile Renouantis,* 1605, 3 vol. in-4, portr. de Pape Paul V. Borghese sous le titre, rel. parch.

161. GRATRY A. La morale et la loi de l'histoire. – *Paris, Donial,* 2 vol. in-8, br.

162. GREGORII NAZANZENI, carmina ad bene beateque vivendum nuper e graeco in latinum tralata, etc. – (*A la fin:*) – *Venetiis ex Aldi Academia, mense Iunio 1504,* in-4, ais de bois rec. de cuir impr. à froid. Le dos a été arraché.

163. GREGORII NAZANZENI theologi, orationes lectissimae XVI (Graece). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri. Mense aprili 1516,* in-8, vel.

164. GREGORII NAZANZENI theologi, orationes novem elegantissimae. Gregorii Nysseni liber de homine, quae

omnia nunc primum, emendatissima in lucem prodeunt (*Graece*). – *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae Soceri,* 1536, in-8, vélin.

165. GREGORII NYSENI. Conciones quinque de Oratione Domini. Eiusdem Conciones octo de beata vita comparanda. – *Romae, apud Paulum Manutium, Aldi F.,* 1563, in-4, parch.

166. GREGORIO PAPA XVI. Regolamento legislativo e giudiziario per gli affari civili emanato (da Gregorio XVI) con motu proprio del 19 nov. 1834. – *Roma, tip. Camerale,* 1834, in-4, br.

167. GROTIUS HUGUES. Le droit de la guerre et de la paix, nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. – *Amsterdam, De Coup,* 1724, 2 vol. in-4, avec portr. de l'aut. gravé par Van Gunst, rel. veau fauve.

168. Η ΑΓΙΑ || ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ || ΕΝ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ || ΓΕΝΟΜΕΝΗ || ΣΥΝΟΔΟΣ || – (*A la fin:*) – Ρωμη, Ζανέττου, 1566, in-fol., vélin.

169. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce, &c. – *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1700, 2 vol. gr. in-fol. reliés en un seul tome, fig., bas.

Ce grand livre, fort recherché à cause des figures, contient 2 frontispices, 1 fleuron sur chacun des titres, 2 vignettes, 1 lettre ornée, 28 culs-de-lampe, 214 planches ayant deux figures par planche et 5 cartes par Elgers, Picart, Fideman, etc., gravées par Baptiste de Blois, Mulder, V. Gouwen, etc.

Très bel exemplaire.

170. HOUTTEVILLE. La religion chrétienne prouvée par les faits. – *Paris,* 1749, 4 vol. in-12, rel. v.

171. IGNATIUS (S.). Epistolæ (*Graece*). – *Antverpiæ, Christ. Plantin,* 1572, in-8.

Dans le même vol.:

Epistolæ, prorsus Apostolicæ: Hier. Vairlenio Silvio interprete. – *Antverpiæ, Plantini,* 1572, in-8.

S. GREGORII NAZIANZENI Orationes tres ... a Julio Gabrielio Eugubino latine reddita. – *Antverpiæ,*

Plantin, 1573, in-8. – Ensemble 3 ouvrages reliés en un seul vol., anc. rel. molle, vélin.

Superbes exemplaires.

172. Imitation de Jésus-Christ, traduite par le R. P. De Gonnelieu de la Comp. de J., nouv. édit. précédée d'une préface. – *Paris, Lefeul,* 1823, in-8, gravures, rel. veau, impression à froid sur les plats, tr. dor.

173. De imitatione Christi, libri quatuor. – *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elsevirios.* S. d. (environ 1653), in-12, beau front. gravé.

C'est la célèbre édit. sans date, extrêmement rare ; un des plus beaux et des plus rares vol. de la collect. elzévirienne.

Exempl. dans une jolie rel. de Thouvenin en mar. rouge foncé, dos et plats ornés, tr. dor.

174. S. JOHANNES DAMASC. Orthodoxae fidei accurata explicatio. IIII libris distincta. Jacobo Fabro stapuleus interprete (Graece et Latine). – *Basileae,* 1548, in-fol., rel. parch.

On a élevé la marge infér. du titre.

175. S. JOANNES CHRISOSTOMUS, archiep. Constant. Omiliae (Graece). – *Romae, Zannetti,* 1581, in-4, rel. molle en parch.

Edition très rare, antérieure à celle d'Oxford, donnée par Brunet comme étant la première.

Bel exemplaire.

176. ISIDORUS (S.) PELUSIOTA. Epistolarum amplius mille ducentarum libri tres nunc primum graece editi, quibus e regione accessit latina Iac. Billii interpretatio. Eiusdem Billii sacrarum observationum libri duo (graece et latine). – *Parisiis, ap. Gius. Chaudiere,* 1585, in-fol., rel. parch.

177. JUSTINIANUS. Novellarum constitutionum. Dn. Iustiniani principis quae exstant et ut exstant (graece et latinae). – *Norembergae,* 1531, in-fol., rel. parch.

178. ΚΑΙΜΕΝΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ απαντα Ex Bibliotheca Medicea. – (*A la fin :*) – *Eudebat Florentiae Laurentius Torrentinus .... MDL,* in-fol., frontispice

gravé, rel. ornée, ais en bois rec. de cuir avec impress. à froid, avec fermoirs.

Bel exempl., belle conservation. Piqûres. – Première édition, rare.

179. LANCI MICHELANGELO. La Sacra Scrittura, illustrata con monumenti Fenico-Assirj ed Egiziani. – *Roma,* 1827, in-4, fig., d. rel.

Très rare. – L'édition de cet ouvrage, dit Brunet, fut supprimée toute entière par ordre du Gouvernement pontifical et anéantie. Il ne s'en sauva que trois exemplaires qui avaient été distribués avant la publication. – On a élevé un petit coin à la marge extérieure et inférieure du frontispice.

180. LEIBNITIUS G. G. Opusculum Adscititio titulo systema theologicum. Edente Petro Paulo Lacroix. – *Lutetiae Parisiorum,* 1845, in-4, 1 fac-sim., grand papier, n. r., br.

181. LEO (D.) I (Papa). Sermones et Homiliae. – *Venetiis, ap. Chris. Zanettum,* 1573, in-8, dem. rel. parch.

182. LESSIUS LEONARDUS (Soc. J.). De justitia et jure caeterisque virtutibus cardinalibus libr. quatuor. – *Venetiis, P. Viezzeri,* 1734, in-fol., rel. parch.

183. Liber trium virorum & trium spiritualium virginum. Hermae, liber unus. Vguetini, liber unus. F. Roberti, libri duo. Hildegardis Scinias, libri tres. Elizabet Virginis libri sex. Mechtildis Virginis libri V. – *Parisiis, ex offic. Henrici Stephani,* 1513, in-fol., anc. rel. en ais de bois cassé.

Superbe conservation. Le frontispiee qui représente les trois vierges et les trois hommes est de toute fraîcheur.

184. LUCAS CHARLES. De la réforme des prisons, ou de la théorie de l'emprisonnement, de ses principes, de ses moyens et de ses conditions pratiques. – *Paris, Legrand,* 1836, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

185. MABILLON JOANNES (Monachus Benedictinus). Praefationes in acta Sanctorum Ord. S. Benedicti, nunc primum conjunctim editae ejusdem dissertationes V. – *Tridenti, Paroni,* 1724, in-4, rel. parch.

186. MARCELLUS CHRISTOPHANUS. Ritum ecclesiasticorum sive sacrarum cerimoniarum SS. Romanae

Ecclesiae. Libri tres, non ante impressi. – (*A la fin :*) – *Gregorii de Gregoriis excusere... Venetiis, M. D. XVI. die XXI mensis novembris,* in-fol., reliure originale en ais de bois recouvert de cuir, avec fermoirs.

Livre très rare ayant été supprimé par le Pape Léon X. Piqûres de vers qui traversent une bonne moitié du livre sans endommager les caractères imprimés.

187. MARIANA JO. (Soc. J.). Tractatus VII, de adventu B. Jac. Ap. in Hispaniam, pro editione vulgata, de spectaculis, de monetae mutatione, de die mortis Christi, de annis arabum, de morte et immortalitate, nunc primum in lucem editi. – *Coloniae, Agrip. sump. Ant. Hierati,* 1609, in-fol., rel. parch.

188. MARIPETRO HIER. (Min. Oss.). Il Petrarcha spirituale. – *Venetia, per Fr. Marcolini da Forlì,* 1536, in-4, portr. et fig., bas.

Très rare, superbe exemplaire.

189. MATHIA (*De*) MEDIOLANO. Incipit quoddas reptriu. seu interrogatoriu. siue cfessioale p. venerabilem frez mathia de Mediolano ordis miōr de egregatioe beati prīs frīs Amadei yspani. – (*A la fin :*) – *Mediolani, per Johanez Angelum Scinzenzeler,* 1516, in-4, cart.

Volume rare non cité au Manuel. – La première page est entièrement occupée par une belle fig. gravée sur bois, représ. S. Amadeus hispanus, un ange et Dieu le Père dans une gloire.

190. MILLIANI CHRISOSTOMO. Sommario historico raccolto dalla Sacra Bibbia, dal Flavio, da Egesippo e da altri scrittori, e di belle e varie figure ornato. – *Bergamo, ap. Comino Ventura,* 1595, in-4, parch.

191. [MISSY (*De*) J. R.]. Deduction concernant les droits de succession et de substitution de la serenis. Maison Electorale de Baviere aux royaumes de Hongrie et de Boheme ainsy qu'a l'archiduché d'Autriche et autres états en dépendants. – *Munic,* 1741, 1 vol. in-fol. avec plan., br.

192. MOLANUS P. De historia Ss. imaginum et picturarum pro vero earum usu contra abusus libri IV. – *Lovanii, ap. Jo. Bogardum,* 1594, in-8.

On a relié ensemble :

JACOBUS JANSSONIUS. In sacrum missae canonem quo Romana utitur Ecclesia expositio. – *Lovanius, Masi,* 1586, in-8, rel. parch.

193. NARDI FRANCESCO. Verità della religione cattolica, dimostrata sistematicamente. 3ª ediz. riveduta. – *Roma,* 1868, in-8, dem. rel. bas.

194. NATALI HIERONYMUS. (Soc. Jesu). Adnotationes et meditationes in evangelia quae in sacrosanto missae sacrificio toto anno leguntur. – *Antverpiae, Martinus Nutius,* 1594, 2 vol. in-fol., fig. grav. par les Wiericx et autres, parch.

Superbe exemplaire. Le second vol. qui renferme les 153 figures porte le frontispice avec la date 1593. Les épreuves sont du premier tirage antérieur à l'édition du 1er vol. (Brunet). Un exempl. de ce premier tirage est porté dans le cat. Pickerong de Lond. 40 livr. sterl.

195. — Le même ouvrage. – *Antuerpiae, ex Off. Plantiniana,* 1607, gros vol. in-fol. fig., bas.

Ouvrage rare et recherché à cause des belles planches de Jér. Wierx au nombre de 155 y compris le titre.

196. NICOLAI NICOLA MARIA. Sulla presidenza delle strade ed acque e sua giurisdizione economica... contenente il testo delle relative leggi, regolamenti, instruzioni, e dettagli di esecuzioni etc. – *Roma, R. C. A.,* 1829, 2 vol. in-4, dem. rel. bas.

197. NODIER CH. Bibliothèque sacrée Grecque-Latine, comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspres et des autres ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à Saint Thomas d'Aquin. – *Paris,* 1826, 1 vol. in-8, br.

198. Nouveau Testament en latin et en français, traduit par Sacy. Edition ornée de figures gravées sur les dessins de Moreau le jeune. – *Paris, Didot jeune,* 1793-98, 5 vol. in-8, fig., mar. rouge doublé de tabis, fil. dos et plats ornés aux armes de Napoléon Ier.

Ce beau livre est orné de 4 frontispices et 108 ravissantes figures par Moreau, gravées par Baquoy, Delaunay, Delignon, Halbon, Lan-

glois, De Longueil, Simonet, etc. Le 5e vol. est particulièrement rare. Très bel exempl. dans une jolie et fraîche reliure.

199. Novum Testamentum graecum. – *Lipsiae, in off. Voegeliana,* 1564, gr. vol. in-8, anc. rel. mar. brun, abîmée sur le dos.

200. L'Office de la quinzaine de Paques, suivant le nouveau bréviaire de Paris à Rome en latin et en françois. – *Paris, Dehausy,* 1806, in-8, rel. v. rouge, tranches dorées, dos et plats ornés aux armes Borghese doublée de tabis.

201. Officio della glorio || sa Vergine Maria ordinato || con gli tre officij: secondo || la corte Romana: tra || dotto nella volgar lingua: Nuovamente || reuisto: His || toriato. – *Venegia, V. di Rarani,* 1535, in-12, rel. v. raciné avec 23 grav., firmées *3.a.* (Giovanni Andrea Valvassori, élève de Mantegna).

202. Ordo perpetuus diuini || officii secundū Romanā || Curiā quo quisqz fa || cile vitare poterit || errores: Cu Re || gula genera || li qui in || eo cō || mi- || cti || solent: Et dubia declara || tur que sepe oriun || tur. || ✠ || – *S. l. n. d.* (mais Rome, par Ant. Bladus, 1520) in-8 goth., de 12 fts., caract. rouge et noir.

On a relié dans le même volume:

Ordo Perpetuus totius || diuini officii secun || duȝ Romanaȝ || Curiam. || ✠ || Cum gratia & priuilegio || (Armes de Léon X, gravées sur bois) || – (*A la fin:*) – Impressum Rome per Antonium Bladis de Asula Anno domini M.D.XX (1520) die vero quarto mensis Septembris. – In-8, goth., de 14 fts., caract. rouge et noir, mar. brun, (rel. anc.).

Ce sont deux opuscules très rares, représentés par de superbes exemplaires imprimés sur vélin, et selon toute probabilité les mêmes qui appartenaient au Pape Léon X, dont les armes dorées se trouvent sur les plats de la reliure. – Très belle rel. de l'époque avec compartiments dorés.

203. Orthodoxographia Theologiae sacrosantae doctores numero LXXVI, ... ut vere possit appellari **Theologica Bibliotheca** (graece et latine). – *Basileae, per Henricum Petri,* 1555, in-fol., parch.

204. PACHYMERAE GEORG. Paraphrasis in omnia Dionys. Areop. Opera. – *Parisiis,* 1561, 1 vol. in-8, rel. molle parch. (Græc.).

205. PALLOTTINI SALVATOR. Sacerdotium et Imperium, seu jus publicum civile ecclesiasticum. – *Romae, Prop. Fid.,* 1875, 2 vol. in-8, br.

Envoi aut. de l'auteur à M. Dupauloup Evêque d'Orléans.

206. PASCAL. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. Edit. nouv. augm. – *Amsterdam,* 1701, in-12, portr. de l'Aut., rel. veau fauve.

207. PAVY LOUIS A. A. Du célibat Ecclésiastique. – *Paris, Lecoffre,* 1852, in-8, br.

208. PEPIN ALPH. Le Catholicisme en France, 1830-1840. *Paris, Olivier Fulgence,* 1841, in-8, br. n. r.

209. Perfetto Leggendario (Il) ovvero Vite de' Santi per ciascun giorno dell' anno, ornate ed arricchite di altrettante tavole all' acquerello. – *Roma,* 1841, 12 vol. in-4.

LORINI GIUS. Storia della vita di Gesù Cristo ornata ed arricchita di tavole all' acquerello. – *Roma,* 1847, 3 vol. in-4.

GENTILUCCI EMIDIO. Storia della vita di Maria Santiss., ornata di 54 tavole all' acquerello. – *Roma,* 1848, in-4. Ensemble 16 vol., demi-rel. chag.

210. PETRUS DAMIANUS (S.). Opera. Studio C. Caetani syracusano. – *Romae, Zannetto,* 1608, 3 tom. en 2 vol. in-fol., dem. rel. parch.

211. PILATUS LEOPOLDUS. Origines juris pontificii ad Carolum Sextum Imp. Aug. – *Tridenti, ex typ. Monauniana,* 1739, in-fol., dem. rel. parch.

212. POLYDAMANTES TIBERTUS (Cesenas). De contractibus summatim versibus elegis editus libellus. – *Caesenae, per Amadeum et ejus socios,* 1525, in-4, goth., caract. rouges et noirs, titre entouré par un encadrement architectonique, gr. sur bois, vélin.

213. PONTANUS JO. JOVIANUS. De Prudentia: ac deinceps alii de Philosophia libri: ut per indicem ...

licet videre. (De fortuna; de rebus coelestibus; Commentationes super centum sententiis Ptolemaei). – (*A la fin:*) – *Neapoli, Sig. Magr*, 1512, 4 parties en un vol. in-fol., vélin.

Rare. Légères tâches d'eau à la fin et qq. piqûres dans le texte.

214. PROLA JO. M. (T. S. J.). De novendialibus supplicationibus. In honorem Sanctarum. – Opus Theologicum, polemicum, et historicum. – *Romae, Barnabò*, 1714, in-4, parch.

215. Provinciale omnium ecclesiarum cathedralium universi orbis, cum practica, stylo et formis Cancellariae Apostolicae, etc. – *Romae in vico Peregrini*, 1543, in-4.

On a relié ensemble.:

Facultates R. P. P. Auditores camerae. – *Romae*, 1543, in-4., rel. mol. en parch.

216. Psalterium. Liber Psalmorum Davidis... ex arabico idiomate in latinum translatus a Gabr. Sionita Edeniensis et Victorio Scialae Accurensi, etc. (Latine et arabice). – *Romae, ex tip. Savariana*, 1614, in-4, vélin, tr. dor.

217. **RACCOLTA DI BANDI, STATUTI, BOLLE, DECISIONI, LETTERE,** ... *etc. etc.*, **61 vol.** in-fol., vélin.

Sous ce titre factice nous vendons la célèbre COLLECTION BORGHÉSIENNE d'opuscules, au nombre d'à peu près 12,000, reliés en **61 tomes,** qui contient presque au complet l'entière législation civile et ecclésiastique de Rome depuis 1500 jusqu'aux premières années de 1700. – On y trouve un grand nombre d'opuscules très importants comme rareté bibliographique ; – 3 à 4000 imprimés par **Ant. Blado** et ses successeurs pendant le XVIe siècle ; – à peu près 200 relatifs aux Tures et à leurs guerres contre les Chrétiens ; – de 250 à 300 relatifs aux Juifs de Rome et de l'Etat Romain ; – 50 à 60 ayant rapport à la Pologne et aux Polonais ; – à peu près 200 Statuts Romains de diverses Corporations civiles et religieuses ; très remarquables enfin un grand nombre de Décrets, Règles et Bulles qui ont rapport avec presque tous les Ordres Religieux et les Corps Scientifiques de Rome, et plusieurs **Statuts** spéciaux, – représentés par des exemplaires peut-être uniques, – des territoires et fiefs des Borghese, Pamphili, Corsini, Delmonte, etc.

Ce précieux recueil est dans un parfait état de conservation.

218. Recueil de 94 ordonnances, manifestes, règlements, instructions, décrets impériaux, etc., relatifs au gouver-

nement de l'état de Milan, et de la province de Novare, et des corps moraux et industriels là existents pendant le siècle XVIII, et surtout sous l'empire de Marie Thérèse et de Joseph II, et assez important parce qu'il regarde les réformes utiles introduites pour la prospérité de ces régions. – Gros. vol. in-fol., cart.

219. REGAZZONI I. L'Uomo preistorico nella provincia di Como. – *Milano, Hoepli,* 1878, in-4 avec 10 pl., rel. dem. chagr.

220. REIFFENSTUEL ANACLETUS. Theologia Moralis brevi simuloque clara methodo comprehensa Juxta sacros canones et novissima decreta summorum Pontificum diversas propositiones damnatium ac Probatissimos Authores. – *Monachij, Jo. Jaeclinij,* 1699, un vol. in-4, rel. orig. hollandaise en peau de truie, orn. à fr. sur les pl. et fermoirs.

221. ROMAGNOSI G. D. La scienza delle Costituzioni. – *Losanna, Bonamici,* 1849, 2 vol. in-8, br.

222. [SACY (*De*) LES MAISTRE J. L.] Les Enluminures dv famevx Almanach des PP. Jesvistes intitvlé la derovte et la confusion des Jansenistes ov triomphe de Molina Jesuiste sur S. Avgvstin. – *S. l.,* 1654, in-8, cart.

223. Sacrorum Bibliorum Ex Vulgata Editione, et aliis pluribus translationibus: eiusdem fratris Fortunati Fanensis O. E. S. Aug. Studio et labore. *Pars Altera.* Illmo atque Rmo D.D. Scipioni Burghesio. Card. dicata. – *Venetiis, Pinellum,* 1609, gr. vol. in-fol., vélin, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire en grand papier et dans une fort belle reliure richement ornée sur les plats.

224. **SALMERON A.** Toletanus. COMMENTARII IN EVANGELICAM HISTORIAM, & in Acta Apostolorum, in duodecim tomos distributi. – *Madriti, apud Lud. Sanchez,* 1598-1601, et *Coloniæ Agrippinæ, apud A. Hierat et J. Gymnicum,* 1604, 12 vol. in-fol.

COMMENTARII IN OMNES EPISTOLAS B. Pauli & Canonicas, in quatuor tomos distributi. – *Madriti, San-*

chez, 1602, 4 vol. in-fol. – Ensemble 16 vol. en 11 tomes, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Superbe exempl. de ce grand ouvrage très important et recherché.

225. SAVONAROLA GEROL. ¶ Libro di frate Hiero- || nymo da Ferrara . . . || . . . della uerità della Fe || de Christiana – sopra il glo || rioso Trio[*m*]pho della || Croce di Chri || sto. || – (*A la fin:*) – ¶ . . . Stampato in *Fire*[n]*ze* p. *Jo. Stephano di Carlo da Pauia* . . . M.D.XVI. (1516) Adi. xxv. dAprile. – In-4, demi-peau. Rare. – Fig. sur bois gr. au trait sous le titre, et le tout encadré par une très jolie bordure sur fond noir.

226. — Prediche nuovamente venute in luce, sopra il salmo *Quam bonus israel Deus,* predicate in Firenze in S. Maria del Fiore in uno aduento nel 1493 dal medemo poi in latina ligua raccolte: Et da fra Girolamo Giannotti da Pistoia in lingua uolgare tradotte: et da molti eccellentissimi huomini diligentemente riuiste et emendate, et in lingua Toscha impresse. – (*A la fin:*) – *Vinegia, Agostino de Zanni* nel mese di Giugno del 1528. – In-4, cart.

Rare édition qui manque à la collection du Comte Guicciardini.

227. — Libro della semplicità della vita Christiana, tradotto in volgare. – (*A la fin:*) – *Venezia, de Viano de Lexona,* 1533. – In-8, p. rel. parch. avec une jolie grav. sur bois dans le titre. Frontispice racc.

228. SCARUFFI GASPARO, Reggiano. L'Altinonfo . . . per fare ragione, et concordanza d'oro, et d'argento; che servirà in vniversale per provedere a gli infiniti abvsi del tosare et gvastare monete; qvanto per regolare ogni sorte di pagamenti, et ridvrre anco tvtto il mondo ad vna sola moneta. – *In Reggio, per H. Bartoli,* 1582. – In-fol.

On a relié ensemble:

PROSPERI BART., Ferrarese. Breve instrvttione sopra il Discorso fatto dal Mag. M. Gasparo Scarvffi, per regolare le cose delli Danari. – *In Reggio, H. Bartoli,* 1582, in-fol.

PRATISVOLI BERNARDINO, Reggiano. Considerationi . . . sopra l'Alitinonfo del S. Gasparo Scarvffi,

nelle qvali con chiarissime ragioni si tratta delle cose delle Monete. – *In Reggio, Per F. & Fl. Fratelli de' Bartholi,* 1604, in-fol.

229. SCHNEEMANN GER. Controversiarum de Divinae Gratiae liberique Arbitrii concordia – Accedunt opuscula inedita Leonardi Lesij et Josephi Kleutgen. – *Friburgi Brisgoriae, Herder,* 1881, in-8, br.

230. SEGNERI P. PAOLO S. J. Quaresimale. – *Firenze, Sabatini,* 1679, in-4, parch.

231. Sententiarum sive capitum, Theologicorum praecipue, ex sacris et profanis libris. Ant. et Max. monachos olim collecti, etc. (*Graece*). – *Tiguri,* 1546, in-fol., rel. parch.

232. Sextus Decretalium liber per Bonif. VIII Pont. in concilio Lugdunensi editus etc. – *Lugduni, ap. Giul. Rovillinus,* 1555, gros. vol. in-12, rel. veau, tr. dor., dos endommagé.

233. SOUMET ALEXANDRE. La divine épopée. – *Paris, Bertrand,* 1840, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

234. Statuti (gli) dell'agricoltura con varie osservaz. bolle etc. volgariz. d'ordine degli illustriss. sig.[i] Consoli della nobil'Arte dell'Agricoltura. – *Roma, Stamp. cam.,* 1718, in-4, faux-titre gravé, rel. parch.

235. [TALBOT M. D.] The divinity of our Lord and Saviour Jesus Christ demonstratively proved in 27 letters. – *London,* 1843, in-8, cart. n. r. Envoi autographe de l'auteur au prince Borghese.

236. TESTAMENTUM (*Novum*) GRÆCE, cum vulgata interpret. Latina Græci contextus lineis inserta. Quæ quidem interpretatio, cum a Græcarum dictionum proprietate discedit, sensum, ... *etc.* in margine libri est collocata: atque alia Ben. Ariæ Montani opera e verbo reddita, ... *etc.* – *Antverpiæ, Christ. Plantin,* 1583, gr. vol. in-8, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Edition très importante et rare. – Superbe exemplaire.

237. THEODORETUS (EPIS.). De Providentia Sermones X. (text. grec.). – *Tiguri excud. Froschoverus,* 1546,

in-8, avec piq. de vers sur les marg. infér. de quelq. pag., parch.

238. THEODORITUS EPIS. Dialogi tres contra quasd. haereses, Contra haereticos liber etc, Divinorum dogmatum epitome (*Graece*). – *Romae, per Steph. Nic. Sabiensem,* 1547, in-4, rel. molle, parch.

239. THEATRVM Crudelitatum Haereticorum Nostri temporis. – *Antverpiæ, apud Adr. Huberti.* Anno M.D.LXXXVII. (*1587*), in-4, fig., rel. molle vélin (*Rel. anc.*).

Richard Verstegan est l'auteur de cet ouvrage rare et recherché. – Très bel exempl. de l'EDITION ORIGINALE contenant le PREMIER TIRAGE des 30 superbes fig. gr. sur cuivre qui la décorent. Elles ne sont pas signées, mais on y reconnaît la main de Théod. et Phil. Galle.

240. ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΡ || ΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑ' ΕΙΣ || ΤΑ' ΤΕΣΣΑΡΑ ΕΥ' ΑΓΓΕΛΙΑ. || THOPHILACTUS bulg. Archiep. Enarrationes in quatuor Evangelia (Graece). – *Romae, Ant. Blado,* 1542, in-fol., superbe exempl. avec témoins.

Belle édition qui est la première de cet ouvrage.

241. THEOPHYLACTUS (Archieps.). Explicationes in Acta Apostolorum concisae ac breviter ex Patribus collectae, graece nunc primum editae, etc. – *Coloniae, ap. haer. Arnoldi Birchmanni,* 1567, in-fol., rel. parch.

242. THOMAS (S.). AQUINAT. Opera omnia jussu impensaque Leonis XIII edita. – *Romae, typ. de Prop. Fide,* 1882-1889. 3 vol. in-fol, portr., br. neufs.

243. THOMASII MICHAELIS. Disputationes quaedam Ecclesiasticae. Brevis Christianae ac Catholicae fidei defensio, et Judaeorum, Mahumetanorum, atque Haereticorum obpugnatio, etc. – *Romae, Ex domo propria,* 1565, in-4, molle parch.

244. Uffizio della B. V. Maria secondo la volgata edizione Glossa Latina, Parafrasi italiana e dissertazione Liturgica di Saverio Mattei. 2ª ediz. – *Siena, Carli,* 1784, in-8, avec 8 belles planches gr. sur cuivre, belle rel. plein mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (*rel. anc.*).

245. Uffizio della Settimana Santa colle rubriche volgari, argomenti dei Salmi, spiegazione delle Cerimonie, e misteri, con osservazioni e riflessioni divote di A. Mazzinelli. – *Roma,* 1794, in-8, riche reliure en veau, planche, bordure et armoiries dorées, garde en soie bleue, grav. sur cuivre.

246. Uffizio della Beatissima Vergine per tutti i tempi dell'anno, con gli argomenti (in italiano) dei Salmi e degli Inni a maniera di dichiarazione, ecc. – *Roma, Salvioni,* 1737, in-4, avec nombr. planches, rel. maroq. rouge, tr. dor. fil. sur les plats.

247. Verità esaminata a favor del Popolo, il quale con ingiustizia è tenuto fuori del Governo in Genova. Contro alcuni tiranni dell'istesso Popolo, che già se ne credono impossessati con fraude. – *S. l.,* 1628, in-8, veau.

Première édit. de ce précieux recueil d'opuscules.

248. Vies des Saints nouvellement écrites par une réunion d'Ecclésiastiques et d'écrivains catholiques sous les auspices de NN. SS. les Archevêques et Evêques. Nouvelle édition. – *Paris, Garnier,* 1854, 2 vol. in-4, avec gr. nombr. de fig. sur bois, dem. rel. mar. n.

249. VIGLIEGA ALFONSO. Il nuovo e vero legendario della vita e fatti di N. S. Giesu Christo e di tutti i Santi. – *Cuneo, Strabello,* 1663, in-fol., fig., rel. parch., taches d'eau.

250. VINCENZI ALOISIUS. Sessio quarta Concilii Tridentini vindicata, seu introductio in scripturas deuterocanonicas veteris testamenti. In tres partes divisa. – *Romae,* 1842, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

Envoi autogr. au Prince Borghese.

251. VITALE FR. ANTONIO. Dissertazioni liturgiche. – *Roma,* 1756, in-8.

On à relié ensemble:

— Della Costantiniana vescovile basilica dell'antica Capova, oggi Badia di S. Stefano protom. Dissert. istorica. – *Roma,* 1756, 1 vol. in-8, aux armes Borghese, fil. et tr. dor., rel. bas.

252. WAIDENFELD ADAMI (*S. J.*). Epistola ad admodum R. Patrem Ioannem Paulum Oliva Praepositum Generalem Societatis Iesu. – *Tyrnavia, Typis Academicis,* 1689, in-12, parch.

Epîtres relatives aux missions des PP. Jésuites au Japon.

253. WATTEVILLE (*De*) AD. Législation charitable, ou recueil de lois, arrêtés, décrets, ordonnances, etc. etc. de 1790 à 1863. Suivie d'une table analytique. – *Paris,* 1863, 2 vol. in-8, dem. rel.

SCIENCES

SCIENCES PHILOSOPHIQUES

MORALE – POLITIQUE – ECONOMIE SOCIALE.

SCIENCES PHYSIQUES – SCIENCES NATURELLES SCIENCES MÉDICALES.

254. ACOSTA CHRIST. Della historia, natura, et virtù delle droghe medicinali et altri semplici rarissimi che vengono portati dalle Indie Orientali in Europa, con le figure delle piante disegnate dal vivo. – *Venetia, Ziletti,* 1585, 1 vol. in-4, d. v., la signature *z* reprod. à la main.

255. Agriculture française par MM. les Inspecteurs de l'Agriculture (Départements des Hautes-Pyrénées – du Tarn – de l'Isère et de la Haute-Garonne). – *Paris,* 1843-44-45, 4 vol. in-8, br.

256. ALAMANNI L. La Coltivazione delle Api. – *Parigi, Rub. Stephano,* 1546, in-4, demi-rel. parch.

Parfait exemplaire. On trouve à la fin du vol. 2 ff., séparés, qui contiennent le privilège de François Ier et une épître à mad. la Delphina.

257. ALAMANNI LUIGI. La Coltivazione. — RUCELLAI GIO. Le Api con aggiunta delli Epigrammi del med. Alamanni. – *Fiorenza, Fil. Giunti,* 1590, in-8, parch.

258. ALDOVRANDUS ULYSSES. De quadrupedis solipedibus volumen integrum. Joannes Cornelius Uterverius collegit et recensuit. – *Bononiae, apud Benatium,* 1616, 2 vol. in-fol., fig., rel. parch.

259. ALEXANDER APHRODISIENSIS. In priora analytica Aristotelis, commentaria (Graece). – *Florentiae, per haer. Philippi Juntae,* 1521, in-4, vélin.

260. ALEXANDER APHRODISIENSIS. Quaestiones naturales, de anima morales. (*Graece*). – *S. l.*, 1536, in-4, rel. parch.

261. ALEXANDRI TRALLIANI MEDICI, libri duodecim. Joanne Guinterio Andermaco interprete. – *Basileae,* 15.., in-8, parch.

262. ANDRUZZI LUDOVICO. Specimen philosophiae moralis expressum in praestantioribus legibus et virtutibus gentilium graecorum ac latinorum. – *Romae, de Rubeis,* 1744, in-4, rel. parch.

263. Annales de la Société Séricicole fondée en 1837, pour l'amélioration de l'industrie de la soie. – *Paris,* 1838-45, 9 vol. in-8, br. Années I à IX.

264. ANTONIN MARC'AURÈLE. Pensées. Trad. du grec par De Joly. – *Paris, Renouard,* 1803, in-12, rel. anglaise, dos et plats ornés, tr. jaspées.

265. ANTONINI LIBERALIS. Transformationum congeries. PHLEGONTIS TRALLIANI. De mirabilibus et tangaevis libellus, etc. (*Graece et latine*). – *Basilae, Guacinum,* 1568, in-8, parch.

266. ARGENVILLE (*D'*). La théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins... etc. etc. – *Paris, Mariette,* 1713, in-4, avec nombr. planches gravées sur cuivre, rel. bas.

267. ARISTOTELES. Opera omnia quae extant. (*Graece et latine*). – Veterum ac recentiorum interpretum studio

emendatissima... huic editioni accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius... Auct. Guill. Du Val. – *Lutetiae Parisiorum,* 1619, 2 tom. in 4 vol. fol., rel. parch.

Edition assez estimée, et qu'on trouve rarement bien conditionnée.

268. ARISTOTELES. Opera. (*Graece*). – *Venetiis, ap. Aldi filios,* 1551, 5 vol. in-8, rel. molle en parch.

269. — Organum, hoc est libri omnes ad logicam pertinentes graece et latine, Jul. Pacius recensuit, etc. – *Aureliae Allobrogum,* anno 1605, gros in-4, rel. parch.

270. — Historia de animalibus, Julio Caesare Scaligero interprete cum eiusdem comentariis. (*Graece et latine*). – *Tolosae, Tolomerii,* 1619, in fol., rel. parch.

271. ARISTOTELES *vel* THEOPHRASTES. De coloribus libellus a Simone Portio neapolitano latinitate donatus. – *Parisiis, ap. Vascosanum,* 1549, in-8, rel. molle parch.

Ouvrage très rare et recherché.

272. Arte (*Dell'*) dei giardini inglesi. – *Milano, Crivelli.* Anno IX, in-4, fig., d. rel.

273. BACCIUS ANDREAE (Elpidian. Medicus). De naturali || Vinorum historia || de vinis italiae || et de Conuiuijs antiquorum || Libri septem || ... || ... || ... || Accessit de factitiis, ac cervisiis, || de qz Reni, Galliae, Hispaniae et de totius || Europae Vinis et de omni Vinorum usu || compendiaria tractatio || ad amplissimum S. E. R. Card. || Ascanium Columnam. || – *Romae, Nich. Mutii,* 1696.

Ouvrage rare et recherché, joli front. aux armes des Colonna et le portrait de Bacci; à la page 178 il y a une grande gravure sur cuivre repr. un Thermophile.

274. BESSARIO (Card.). In calumniatorem Platonis libri quatuor, etc. Ejusd. correctis librorum Platonis de legibus Georgio Trapezuntis interprete, etc. Ejusd. de natura et arte adversus eumdem Trapezuntium tractatus, etc. Ejusd. Metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatis. Theophrasti Metaphysicorum lib. I. Index, etc. – *Venetiis, in aed. Aldi et Andreae Soceri,* 1561, in-4, rel. molle en parch.

275. BOCCALINI TRA. La bilancia politica. Osservazioni sugli annali di Tacito. Osservazioni sulle istorie e sulla vita di Agricola. Lettere politiche et istoriche ricurate da Gregorio Leti. – *Castellana,* 1678, 3 vol. in-4, faux-titre gr., parch.

276. BOETIO SEVERINO. De conforti philosophici trad. per m. Lod. Domenichi. – *Fiorenza, ap. Lor. Torrentino,* 1550, in-8, rel. parch. (taches aux coins des derniers ff.)

277. BOETIUS A. M. B. Opera quae extant. – *Basileae, ap. Henr. Petrum,* 1546, in fol., parch.

278. BOHM I. Die Schafzucht nach ihrem setzigen rationellen standpunkt. – *Berlin,* 1878, 3 vol. in-8, pl. col., n. r., br.

279. BOITARD. Les instrumens aratoires, collection complète de tous les instruments d'agriculture et de jardinage, français et étrangers, anciens et nouvellement inventés ou perfectionnés. – *Paris, Ledoux,* 1833, in-8, avec planches coloriées, d. rel. veau.

280. — Traité des prairies naturelles et artificielles ou flore fourragère, contenant la culture, la descript. et l'histoire de tous les végétaux propres à fournir des fourrages. – *Paris, Bouchard-Houzard,* 1 vol. in-8, br., avec 48 pl. dessinées et color. d'après nature.

281. Bollettino agrario romano, giornale mensile diretto dal prof. Giuseppe Besi. — Bollettino del comizio agrario e della stazione sperimentale agraria di Roma. (Dirett. dott. Carlo Ohlsen) 1870-1875. – *Roma,* 1870-1875, 4 vol. in-8, dem. rel. bas.

282. BONAFOUS MATTHIEU. Traité de l'éducation des vers à soie, et de la culture du mûrier, suivi de divers mémoires sur l'art séricole, 4e édit. – *Paris,* 1840, 1 gros vol. in-8, avec planches coloriées, br.

283. BONAPARTE CARLO L. (Principe di Canino). Iconografia della Fauna Italica per le quattro classi degli Animali Vertebrati. – *Roma, Salvinci,* 1832-41, 3 vol.,

gr. in-4, avec 180 planches coloriées, d. rel., non rogné (*Publié à 620 fr.*).

284. BRACCINI CESARE. Dell'incendio fattosi nel Vesuvio a dì XVI decembre 1631 e delle sue cause ed effetti con la narratione di quanto è seguito in esso per tutto il marzo 1632 con la storia di tutti gli altri incendii nel medesimo monte avvenuti. – *Napoli,* 1632, in-4, parch. *Rare.*

285. BREHM A. E. La vita degli animali. Traduzione italiana dei prof. G. Branca, S. Travella e altri naturalisti, riveduta da Michele Lessona e da Tommaso Salvadori, con aggiunte. – *Torino-Roma-Napoli, Unione tipografico-editrice,* 1871-73, 6 vol. in-8. Nombr. grav. dans le texte, dem. rel. parch. (Publié à L. 146).

286. BUCHEZ J. B. Essai d'un traité complet de philosophie au point de vue du Catholicisme et du progrès. – *Paris, Eveillard,* 1838-40, 3 vol. in-8, br. n. r.

287. BUFFON (LE CLERC *De*). Histoire naturelle generale et particulière. Nouvelle édit. accompagnée de notes et dans laquelle les suppléments sont insérés dans le premier texte à la place qui leur convient... ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle; rédigé par C. S. Sonnini. – *Paris, Dufart,* an VIII, 1807-8, 127 vol. in-8, gr. nomb. de fig. gr., rel. bas.

288. BUIGNET HENRY. Manipulations de Physique. – *Paris, Baillière,* 1876, gr. vol. in-8, fig., non rogné, toile. Avec une fig. en coul. et 265 fig. sur bois dans le texte.

289. BURN R. SCOTT. The practical directory for the improvement of landed property rural and the economic cultivation of its farms. – *Edimburg,* 1882, 2 vol. in-4, Avec nombr. planches. Rel. toile.

290. BUSSATO MARCO. Giardino di agricoltura nel quale, con bellissimo ordine, si tratta di tutto quello che s'appartiene a sapere ad un perfetto giardiniere. – *Venetia,* 1593, in-4, rel. parch., nombr. grav. sur bois.

291. CAGNAT G. Clément d'Alexandrie, sa doctrine et sa polémique. – *Paris, Dentu,* 1859, in-8, br.

292. DU CELLIER F. Histoire des Classes Laborieuses en France depuis la conquête de la Gaule par Jules-César jusqu'à nos jours. – *Paris, Didier & C.*, 1860, in-8, br. n. r.

293. CELSUS AUR. CORN. Medicinae libri VIII quam emendatissimi, Graecis etiam dictionibus restitutis. – G. Serenus. Liber de medicina et ipse castigatiss. Acced. index in Celsum et Serenum. – *Venetiis, in aed. Aldi et And. Asulani Soceri,* 1528, in-4, parch.

294. CHOMEL GIOV. BAT. Storia compendiosa delle piante usuali. – *Roma,* 1808, 5 vol. in-8, dem. rel.

295. CLIVOLO BARTOL. De Balneorum naturalium viribus, lib. IV. – *Lugduni,* 1552, in-4, belle rel. hollandaise en peau de truie, ornements à froid (*anc. rel.*)

On a relié ensemble :

BOCALINO FR. Apologia aduersus aliquot Donati Mutii, in Hippocratem et Galenum convitia. – *Brixiae,* 1549, in-4.

FERRII ALF. De Sclopetorum sive Archibusorum vulneribus, ejusdem de Caruncula. – *Romae,* 1552, in-4.

CYBELEI VALENT. Opusculum de Laudibus et vituperio Vini et Aquae. – *Hagenau,* 1517, in-4.

GASPARIS GAB. In Quaestionem H. Boniperti. De Materie imminutione in principio morbi, dissolutiones. – *Patavii,* 1550, in-4.

PARACELSUS THEOPH. Labyrinthus medicorum, eum adiunctis. – *Norimbergae,* 1553, in-4, portr. gr. sur bois.

296. CLUSIUS CAESAR. Rariorum plantarum historia, etc. – *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1601, in-fol., titr. grav. et nombr. figures d'herbes médicinales, rel. pareh., armoiries sur les plats.

297. COLUMNA FABIUS. Minus cognitarum stirpium aliquot, ae etiam rariorum ΕΚΦΡΑΣΙΣ ... Item de Aquatilibus ... etc. – *Romae, Facciottum,* 1606, in-4, vélin.

Première édition très rare, laquelle ne contient pas le traité *De Purpura,* mais où se trouve, en dehors des nombreuses et belles

fig. à l'eau-forte, un superbe portrait de l'auteur et une préface curieuse qui n'a pas été reproduite dans l'édition de 1616.

Superbe exemplaire dans une fort jolie reliure molle, plats ornés avec compartiments et aux armes du cardinal Scipion Borghese à qui l'ouvrage est dédié.

298. COMPTE et DUNOYER. Le censeur Européen, ou examen de diverses questions de droit public et de divers ouvrages littéraires et scientifiques, considérés dans leurs rapports avec le progrès de la civilisation. – *Paris,* 1817-19, 12 vol. in-8, dem. rel.

299. Corrispondenza di Monteverde sulla felicità dell'uomo e sugli ostacoli che essa incontra nelle contraddizioni fra la politica e la morale. – *S. l.,* 1832, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

300. COUSIN VICTOR. Fragments philosophiques. – *Paris, Sautelet et C.,* 1846, in-8, n. r., br.

301. CRESCENTIO PIETRO. Opera d'Agricoltura. Ne laql si cotiene a che modi si debbe coltivar la terra: semiare, iserire li alberi, gouernar gli giardini e li horti: la pprietà de tutti i frutti, et herbe: la natura de tutti gli aiali: et vccelli ... – *Vinegia, B. de Viano, de Lexona Vercellese,* 1538, in-8, rel. molle, parch.

Très bel exempl.

302. CRISCI GIO. BATT. Luce De Principi, nella quale si tratta del modo di bene operare publicamente, e di essi e di ciascuna persona con autorità di gravi autori, ecc. – *Neapoli, ap. Lazarum Scorigium,* 1638, in-4, titr. gr. et portr. de l'auteur; rel. orig. en parch. aux armes Farnèse sur les pl., fil. et dent., tr. dor.

303. DARWIN CARLO. Opere. Traduz. di G. Canestrini, M. Lessona, Saccardo, etc. (Variazione degli animali e delle piante. – Origine dell'uomo. – Origine delle specie. – Viaggio. – Fecondazione. – Piante insettivore. – Banchi di corallo. – Movimento delle piante. – Teoria della evoluzione. – Piante rampicanti. – Espressione del sentimento. – Orchidee. – Fiori e piante. – Terra vegetabile. – Paleol.). – *Torino, Un. Tip. Editr.,* 1872-88, 14 vol. in-8, d. toile.

304. DELAMARRE L. G. Traité pratique de la culture des Pins à grandes dimensions; de leur aménagement, de leur exploitation, et des divers emplois de leurs bois. 3me édit. avec des notes par Michaud et Vilmorin. – *Paris, Husard,* 1831, in-8, br. n. r.

305. DES-CARTES RENATUS. Meditationes de prima philosophia (cum appendix, et Epistola ad. G. Voetium). – *Amsterdam, Elzevir.,* 1650, in-4, rel. bas.

306. DEVILLE NICOLAS. Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées, qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. – *Lyon, Duplain,* 1737, 2 vol. in-12, fig., rel. veau fauve.

307. [DEZALIER D'ARGENVILLE A. J.]. L'histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales: la lithologie et la conchyliologie, dont l'une traite des pierres et l'autre de coquillages, par M***. – *Paris, De Bure,* 1742, in-4, titre gr. et 33 fig. gr., rel. v. fauve.

308. DIOGENES LAERTIUS. De vitis, decretis et responsis celebrum philosophorum libri decem, nunc primum excusi (graece). – *Basileae, Hier. Frobenius,* 1533, in-4, parch.

Première édition rare, bel exempl.

309. — De vitis dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri X. Thoma Aldobrandino interprete (*Græce et Latine*). – *Romæ, Zanettum,* 1594, in-fol. à 2 col., rel. molle vélin.

Bonne et rare édition corrigée sur des manuscrits, contenant une nouvelle version et des notes.

310. DIONISIUS CASSIUS. De Agricultura, libri XV, etc. – *Lugduni, ap. Ant. Vincentinus,* 1543, in-8.

On a relié ensemble:

M. CAPELLA MARTIANUS. De nuptiis Philologiae et septem artibus Liberalibus libri novem. – *Lugd., ap. haer. Sim. Vincentii,* 1539, in-8, rel. molle parch.

311. DIOSCORIDES. Opera quæ extant omnia. Ex nova interpretatione J. A. Saraceni (*Græce et Latine*). –

Francofurti, A. Wechel, 1598, gr. vol. in-fol. 2 col., vélin.

C'est la meilleure édition que l'on eût encore donnée de cet auteur. – Très bel exemplaire.

312. DIOSCORIDES. Libri octo Graece et Latine castigationes in eadem libros. – *Paris,* 1549, in-8, parch.

313. Le droit au travail à l'Assemblée nationale. Recueil complet de tous les discours prononcés dans cette mémorable discussion. – *Paris, Guillaumin,* 1848, 1 vol. in-8, br.

314. DUCHESNE J. B. Guide de la culture des bois ou herbier forestier, avec 64 planches in-folio sur quart de colombier vélin. – *Paris, Moreau,* s. d., in-8, br. non rog. avec 1 atlas.

315. DUHAMEL DU MONCEAU. Traité général des Pesches, et histoire des Poissons quelles fournissent, tant pour la subsistence des hommes, que pour plusieurs autres usages qui ont rapport aux Arts et au Commerce. – *Paris, Soillant et Nyon,* 1769, 3 vol. in-fol., rel. en un seul tome, nombr. pl. gravées, rel. mar. olive, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor.

316. DUGALD-STEWART. Eléments de la Philosophie de l'esprit humain. Tradnct. franç. par L. Peisse. – *Paris, Ladrange-Hachette,* 1843-45, 3 vol. in-18, br.

317. DULAURE J. A. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. – *Paris, Guillaume et Ponthieu,* 1825-28, 7 vol. en 14 livr. in-8, fig. br. non coupé.

318. EPICTETUS STOICUS. Encheiridion. Item Cebetis Thebani tabula ... omnia Hier. Wolfio interpr. – *Coloniae, in off. Birckmannica,* 1596, gros vol. in-8, parch.

319. Essais de morale, contenus en divers traitez sur plusieurs devoirs importants. – *Paris, Savreux,* 1672-1678, 4 vol. in-12, veau.

Contient: le 1er vol., de La faiblesse de l'homme, de La crainte de Dieu, etc. – le 2e de L'éducation d'un prince – le 3e de La con-

naissance de soi-même, de La charité, de L'amour-propre, etc. - le 4e de La mort, de L'enfer, du Paradis, etc.

320. Essais sur divers sujets intéressants de politique et de morale. – *S. l.*, 1760, in-8, bas.

321. Explication du flux et reflux, dans leurs véritables circonstances, etc. – *Paris, Jombert,* 1749, in-4, rel. veau.

322. EUNAPIUS SARDIANUS. De vitis philosophorum et sophistarum, nunc primum graece et latine editus, interp. Hadriano Junio Hornano. – *Antuerpiae, ex offic. Christ. Plantini,* 1568, in-8, parch.

323. FABRE D'OLIVET. Histoire philosophique du genre humain ou l'homme considéré sous ses rapports relig. et politiques dans l'Etat social, etc. – *Paris, Brière,* 1824, 2 vol., in-8, n. r., br.

324. FABRICIUS HIER. (ab Aquapendente). De formatione Ovi et Pulli. Tractatus. – *Patavii,* 1621, in-fol., avec planches, rel. parch.

325. — Tractatus anatomicus triplex, quorum primus de oculo, secundus de aure, tertius de laringe admirandam tradit historiam, actiones, utilitates, etc., plus quam trecentis figuris proportionatis exhornatus, etc. – *S. l.* (*Patavii*) *per Jo. Theod. de Bry,* 1614, in-4, titr. gr., rel. parch.

326. FEA CARLO. Considerazioni fisiche, geologiche, idrauliche, architettoniche, economiche, critiche, sul disastro accaduto in Tivoli il dì 10 Novembre 1826. Con le quali si illustrano anche la storia naturale del paese e varie antichità. Corredate di tavole topografiche dello stato antico e dell'attuale dell'Aniene e sue adiacenze. – *Roma, Bourlié,* 1827, in-4, d. rel.

Ex. à grandes marges.

327. FERRARIUS JO. BAP. Hesperiaes, sive de malorum aureorum cultura et usu libri quatuor. – *Romae, sumpt. Herm. Schens,* 1646, in-fol., faux-titre, avec nombr. et belles fig. gr., rel. parch.

328. FLORIMONTE GALEAZZO. Ragionamenti sopra l'hetica d'Aristotele. – *Venetia, Niccolini,* 1567, in-4, parch.

329. FONTANA CARLO. Utilissimo trattato dell'acqua corrente diviso in tre libri nel quale si notificano le misure ed esperienze di esse, i giuochi e scherzi, li quali per mezzo dell'aria e del fuoco vengono operati dalla acqua. – *Roma, Buagni,* 1696, in-fol., fig. gr. sur cuiv., rel. parch.

330. FRANQUEVILLE (*De*) CHARLES. Les institutions politiques, judiciaires et administratives de l'Angleterre. – *Paris, Hachette,* 1863, in-8, d. vél.

331. FRIDVALDSZKY JO. (Soc. Jes.). Minero- logia magni principatus Transilvaniae, seu metalla, semi-metalla, sulphura, salia, lapides et aquae. – *Claudiopoli, typ. Acad. S. J.,* 1767, in-4, veau.

332. GALEOTUS MARTIUS (Narniensis). De homine libri duo. *Georgii Merulae* Alexandrini in Galeotum annotationes... – *Basileae, ap. Jo. Frobenium,* 1517, in-4.

Frontisp. encadré d'une bordure gr. sur bois. – Bel ex.

333. GALILEI GALILEO. Opere. – *Firenze, Tartini,* 1718, 3 vol. in-4, n. r., d. rel.

334. — Opere. – *Milano, Classici,* 1808-1811, 13 vol. in-8, rel. d. v. non rogné. Reliure un peu endommagée sur les dos.

335. GALLESIO GIORGIO. Gli agrumi dei giardini botanico-agrarii di Firenze distribuiti metodicamente in un quadro sinottico coi principii della nuova teoria della riproduzione vegetale. – *Firenze, Fumagalli,* 1839, in-fol., avec 1 pl., br., n. r.

336. — Pomona italiana ossia trattato degli alberi fruttiferi contenenti la descrizione delle migliori varietà dei frutti coltivati in Italia, colla loro classificazione, la loro sinonimia e la loro coltura, accompagnate di figure disegnate e colorite sul vero, e preceduto da un trattato

elementare di Pomologia. – *Pisa, Capurro,* 1817, et ann. suiv., 3 vol. in-fol., fig. color. en 41 livraisons, br., n. r.

Ouvrage fort bien exécuté, publié à 1640 fr.

337. GALLO AGOSTINO. Le vinti giornate dell'agricoltura et de' piaceri della villa. – *Venetia, ap. Gratioso Percaccino,* 1569, in-4, nombr. pl., titre gravé et joli portr. sur bois au recto du frontispiec, rel. molle parch.

338. GALVANI LUIGI. Opere edite ed inedite raccolte e pubbl. per cura dell'Accademia delle scienze di Bologna. – *Bologna,* 1841, in-4, avec planches, rel. dem. bas.

339. GARCIA AB HORTO. Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia, etc. – *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1593, in-8, rel. parch.

340. GASCA CESARE LUIGI. Il credito e l'agricoltura. – *Torino,* 1882, in-8, br.

341. GESUALDO FIL. Plutosofia. Nella quale si spiega l'arte della memoria,... *etc.* – *Padova, Megietti,* 1592, in-4, fig., demi rel. parch.

342. GILBERT H. F. Traité des prairies artificielles. Avec une notice historique par le baron Cuvier. – *Paris, Husard,* 1826, in-8, br.

343. GIOBERTI VINCENZO. Il Gesuita moderno. – *Losanna,* 1847, 5 vol. in-8, br.

344. GOZZI (*Di*) NICOLÒ VITO. Dello stato delle repubbliche secondo la mente di Aristotele con esempi moderni giornate otto, etc. – *Venetia, Aldo,* 1591, in-4, rel. molle en parch.

345. GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. – Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de P.-I. Stahl, avec la collaboration de MM. Balzac, L. Baude, J. Janin, Ch. Nodier, G. Sand,... *etc.* – *Paris, J. Hetzel et Paulin,* 1842, 2 vol. in-8, fig., d. rel.

Bel exemplaire du premier tirage.

346. GREGENTIUS (*Archiep. Tephrense*). Disputatio cum Herbano Iudæo; nunc primum Græce edita, cum interpret. Nic. Gulonii. – *Lutetiæ, Morellum,* 1586, in-8, vélin.

Volume fort rare non cité au Manuel. – Superbe exemplaire.

347. GUARINUS GUAR. (Mutinensis, C. R. Theatinus). Euclides adauctus et methodicus mathematicaque universalis Car. Emanueli II Sabaudiae Duci etc. dicata. – *Augustae Taurin., typ. Barth. Zapatae,* 1671, in-fol., nombr. fig. et pl. gr. s. cuiv., rel. parch.

348. GUILLEMIN AMÉDÉE. Les applications de la Physique aux sciences, à l'industrie et aux arts. – *Paris, Hachette & C.,* 1874, In-8 gr., fig., br., non rogné.

Très beau volume ill. de 427 figures dessinées par B. Bonnafoux et A. Johandier et gravées par C. Laplante, 22 gr. pl. dont 6 imp. en couleur d'après les dessins et les aquarelles de Ciceri, Deyrolle et Ferat et 3 cartes – Exemplaire neuf.

349. HALES D. D. La Statique des vegetaux et l'analyse de l'air. Traduc. de l'anglais par M. De Buffon. – *Paris, Vincent,* 1735, in-4, rel. veau.

350. HELLWALD FRIED. Naturgeschichte des Menschen von Friederich v. Hellwald. Illustriert von F. Keller Lenzinger. – *Stuttgart, Spemann,* s. d., 2 vol. in-8, dem. rel.

351. Herbarum, arborum, fructicum, frumentorum ac leguminum, animalium praeterae terrestrium, uolatiliu et aquatilium, aliorumq. in medicinis usus est, simplicium, imagines, ad uiuum recens depictae, Vna cum eorumdem Nomenclaturis uariarum linguarum usitatis, uiribus item et facultatibus peculiaribus. – *Franc. Egenolphum,* s. d., in-4, nombr. fig. sur bois, vélin.

352. HERBINIUS JOH. Dissertationes de admirandis mundi Cataractis supra & subterraneis, earumque principio, elementorum circulatione, ubi eadem occasione Æstus maris reflui vera ac genuina causa asseritur, nec non terrestri ac primigenio PARADISO locus situsque verus in Palæstina restituitur, . . . *etc.* – *Amstelodami, Janssonio Waesbergios,* 1678, in-4, fig., rel. v.

Rare et curieux volume illustré d'un faux-titre allégorique, 2 gr. cartes géogr. repl. et 22 très belles fig. à $^{2}/_{3}$ de page, gravées sur cuivre dans le style de Romeyn de Hooghe. – Bel exemplaire.

353. HERONE ALESSANDRINO. Spiritali ridotti in lingua volgare da Aless. Giorgi da Urbino. – *Urbino, ap. Bart. e Sim. Ragusii,* 1592, in-4, fig. parch.

354. HERRERA (*D'*) GABRIELLO ALFONSO. Agricoltura tratta da diversi antichi et moderni e trad. da Mambrino Roseo da Fabriano. – *Venetia, ap. Nic. Polo,* 1592, in-4, rel. molle parch.

355. HOBBES THOM. Elemens philosophiques, où les fondemens de la société civile sont descouverts. – *Amsterdam, Blaer,* 1649, in-12, faux-titre gr., rel. veau.

356. HORTO (*Dall'*) GARZIA. Due libri dell'historia dei semplici, aromati et altre cose, che vengono portate dall'Indie Orientali et due altri libri parimente di quelle che si portano dall'Indie Occidentali di Nicolò Monardes, ecc. – *Venetia,* 1576, in-4, rel. molle en parch.

357. HUME D. Oeuvres philosophiques. Traduits (sic) de de l'anglois. – *Londres, Wilson,* 1764, 6 tom. en 5 vol. in-12, rel. v.

358. — Discours politiques trad. de l'anglois. – *Amsterdam,* 1767, 2 vol. in-12 bas.

359. Index Testarum Conchydiorum quae adservantur in Museo Nicol. Gualtieri, et methodice distributore exhibentur tabulis CX. – *Florentiae, Albizzini,* 1742, infol., br. n. r.

Superbe portrait de N. Gualterius des. par Marie Gozzi et gr. par Ant. Pazzi, et nombr. fig. dans le texte.

360. JASOLINO GIULIO. De' rimedi naturali che sono nell'Isola di Pithecusa, hoggi detta Ischia. – *Napoli, Cacchij,* 1588, in-4, parch.

Rare.

361. Le même ouvrage. – *Napoli, Barth. Roselli,* 1751, in-4, parch.

362. LACROIX FRÉDÉRIC. Les mystères de la Russie, tableau politique et moral de l'empire Russe. – *Paris, Pagnerre,* 1845, in-4, nombr. grav., br.

363. LAUVERGNE H. Les forçats considérés sous le rapport physiologique, moral et intellectuel, observés au bagne de Toulon. – *Paris, Baillière,* 1841, 1 vol. in-8, dem. rel. v.

364. LE CLERC DANIEL. Histoire de la medecine ou l'on voit l'origine et les progres de cet art de siecle en siecle. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. – *A la Haye,* 1729, in-4, titre gr., veau.

365. Libri de re rustica. M. Cato, M. Ter., Varro L. Jun., Mod. Columella, Palladius. – *Venetii, in aed. haer. Aldi,* 1533, in-8, rel. molle en parch.

366. LOCKE G. Ragionamenti sopra la moneta, l'interesse del danaro, le finanze e il commercio, scritti e pubblicati in diverse occasioni: trad. dall'inglese con varie annotazioni. – *Firenze, Bonducci,* 1751, 2 vol. in-4, avec. pl., rel. en veau fauve.

367. LOLME (*De*). Constitution de l'Angleterre, ou état du gouvernement Anglais comparé avec la forme républicaine, et avec les autres monarchies de l'Europe. – *Paris,* 1822, 2 vol. in-8, br. avec portr., n. r.

368. LOW DAVID. Elements of practical argriculture, etc., 3e édit. – *London,* 1840, in-8 avec fig., toile.

369. LUCRETIUS CARUS. De rerum natura libris VI. – *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreæ Soceri,* 1515, in-8, dem. rel. veau.

Très bel ex. à grandes marges.

370. LUPI ACHILLE e AGOSTINO CAPELLO. Storia medica del Cholera indiano osservato a Parigi nell'anno 1832. – *Roma,* 1833, in-8, rel. en veau vert, tranches, dos et plats dorés et ornés aux armes Borghese.

371. MABILLON JOHANNES. De re diplomatica, libri VI. – *Luteciae Parisiorum, Billaine,* 1681, in-fol., bas.

372. MACHIAVELLI NICOLAUS. Princeps ex Sylvestrii Telii Fulginatis traductione diligenter emendata. Adjecta sunt ejus. argumenti aliorum quor. contra Machiav. scripta de potestate et officio Principum contra Tyran-

nos. – *S. l.*, 1589. – Stephanus Junius Brutus. Vindiciae contra Tyrannos. – *S. l.*, 1589, avec un portr. au dernier f., rel. parch.

373. [MAFFEI SCIPIONE]. Dell' impiego del denaro, libri tre. Alla santità di nostro signore Benedetto Decimoquarto. Seconda edizione, accresciuta di una lettera enciclica di Sua Santità e d'altra lettera dell'Autore alla medesima Santità Sua. – *In Roma, Lazzarini e Bernabò,* 1746, in-4, rel. parch.

374. MANNIUS VICTORIUS. De balneis Sancti Cassiani. Tractatus. – *Senis, Marchettum,* 1617, in-4, parch.

375. MARATTI FRANCISCI JOANNIS. Flora Romana. – *Romae, Salviucci,* 1822, 2 vol. in-8, parch.

Très bel exemplaire.

376. MARIANA JOANNIS (Soc. Jesu). De Rege et regis institutione. Ad. Philippum III. Hispaniae regem Catholicum. – *Maguntia, Lippi,* 1605, in-8, rel. bas.

377. MARIANI ZUANE. Tariffa perpetua con le ragion fatte per scontro di qualunque mercadante si voglia, che dimostra quanto monta ogni quantità de cadauna mercantia ad ogni pretio, sì a peso, come a numero. Buona per ognuno in Venetia, Dalmatia, et altri luoghi, nelli quali si ragiona, et si spende a moneda Venetiana ... eec. – *Venetia, per gli her. di Fr. Rampazetto ad istantia di Ant. Zuane Mariani l'anno 1580,* gros vol. in-12 allongé, rel. molle en parch.

Très rare; – bel exempl. avec témoins.

378. MARSILIUS LUD. FERD. Dissertatio de generatione Fungorum. Access. De Plinianae villae ruderibus atque Ostiensis litoris incremento. Dissert. – *Romae,* 1714, in-fol., nomb. pl., rel. bas.

379. MATTHIOLUS P. AND. Commentarii in VI libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia ... adjectis magnis ac novis plantarum ac animalium iconibus ad vivum delineatis. – *Venetiis, ap. Fel. Valgrisium,* 1583, 2 vol. in-fol., rel. parch.

380. MATTHIOLUS P. AND. I Discorsi nei sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale... con le figure tirate dalle naturali e vive piante. – *Venez., Vagrisio,* 1597, in-fol., rel. parch.

381. MAURICEAU FR. De mulierum praegnantium, parturientium et puerperarum morbis. – *Parisiis,* 1681, in-4, portr. et nombr. planches, rel. bas.

Très bel exempl.

382. MAXIMI TYRII, philosophi platonici. Sermones e graeca in latinam linguam versi. Cosmo Paccio interprete. – (*A la fin:*) – *Imp. Romae, Jac. Mazochium, Anno 1517. Mensis Octobris - Triumphante Leone X P. M. - Anno eius quinto.* In-fol., parch.

383. MILELLA N. I Papi e l'agricoltura nei dominii della S. Sede. – *Roma, Pallotta,* 1880, in-8, br., n. r.

384. Miscellanea curiosa. Being a collection of some of the principal phaenomena in nature, accounted for by the greatest philosophers of this age. – *London,* 1705, 3 vol. in-8, rel. en cuir avec armoiries sur les plats, frontispices doublés.

385. MOCENICUS PHILIPPUS (Archieps.). Universales institutiones ad hominum perfectionem. – *Venetiis, ap. Aldum,* 1581, in-fol., faux-titre gr., rel. parch.

386. [MONTESQUIEU]. De l'Esprit des Loix, ou du rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les moeurs, le climat, la religion et le Commerce, etc. – *Leyde,* 1749, 2 tom. en 1 vol. rel. en v. fauve.

387. MOORE WILLIAM. A manual of family medicine and hygiene for India. – *London,* 1889, 1 vol. in-8, rel. en toile anglaise.

388. MORREN EDOUARD. La Belgique horticole, annales de botanique et d'horticulture. – *Liège, à la Direction général Bouverie,* 1877-85, 9 vol. in-4, avec nombr. pl. en noir et en chromo, demi-rel. chagr., non rogné.

389. [MUSSET PATHAY (*De*) V. D.]. Budget politique, littéraire, moral et financier de la France pour l'année

courante. Extraits du portefeuille des Ministres des deux régimes, etc. – *Paris,* 1821, in-8, demi-rel. bas.

390. NATTA M. ANT. (*Astensis*) Opera. De Immortalitate animæ libri V... etc. etc. – *Venetiis, Aldus,* 1564, in-fol., cart.

Rare. - Très bel exemplaire.

391. NICOLAS AUGUSTE. Etudes philosophiques sur le Christianisme. Nouv. édit. revue avec soin et augm. – *Paris, Vaton,* 1853, 4 vol. in-16, br.

392. PAOLUCCI VINCENZO. Trattato completo di medicina e chirurgia veterinaria. – *Ancona,* 1850, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

393. PAULET MAXIME. L'Engrais humain histoire des applications de ce produit à l'agriculture, aux arts industriels, etc. – *Paris, s. a.* (18...), in-8, br. n. r.

394. PECCHI FR. MARIA. Tractatus de A Q V Æ D V C T V. *Ticini Regii, Magri,* 1670-86, 4 vol. in-fol., parch.

Edition orig. rare.

395. PERINI C. et AGOST. Flora dell'Italia Settentrionale e del Tirolo Meridionale rappresentata colla fisiotipia. – *Trento, tipog. Perini* (185...), 30 livraisons in-fol. br. avec 300 planches coloriées, publié à 47 Florins.

396. PICCIOLI ANTONIO. L'autotrofia ossia la coltivazione dei Fiori. – *Firenze, Batelli,* 1834, 2 vol. in-8, nombr. et jolies planches col., dem. rel. bas.

397. PINTO GIUSEPPE. Storia della medicina in Roma, al tempo dei re e della Repubblica. – *Roma, Artero,* 1879, in-8 avec une carte, rel. toile.

Epuisé.

398. J. C.***. Pisciceptologie, ou l'art de la pêche à la ligne. Discours sur les poissons, la manière de les prendre et de les accommoder. La pêche aux filets. Suivi d'un traité des étangs, des viviers, fossés, réservoirs et le moyen d'en tirer avantage. – *Paris, De Cussac,* 1816, in-12, avec nombr. fig. en taille-douce, dem. rel.

399. PLATO. Opera omnia quae extant, Marsilio Ficino interprete, etc. – *Lugduni, ap. Fr. le Preux,* 1590, in-fol., rel. parch.

400. — I Dialoghi. (L'Eutifone, L'Apologia di Socrate, Il Critone, Il Fedone, Il Timeo) trad. in ital. da M. Sebastiano Erizzo. – *Vinegia, Gio. Varisco,* 1574.

On a relié ensemble :

Cinque orationi di Demosthene et una di Eschine trad. in ital. – *Venetia, Aldus,* 1557, rel. en 1 gros vol. in-8, bas.

401. PLINIUS SECUNDUS C. Naturalis historie libri XXXVII e castigatiōibus Hermolai Barbari ac Codicis i alemania impressi qs emedatissime editi addito iudice qs copiosissimo figurisqs ad singulorum librorum materiam aptissimis (cum index Joannis Camertis). – *Venetiis, Sessa et Serenae,* 1525, 2 tom. rel. dans 1 vol., in-4 gr., fig. s. bois, veau.

402. — Naturalis historiae a P. Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Gelesiu. – *Venet. P. Manutius,* 1559, in-fol. rel. parch.

403. PLOTINUS. Operum philosophicorum omnium libri LIV in sex Enneades distributi ex antiq. codd. fide nunc primum graece editi cum latina Marsilii Ficini interpr. et comment. – *Basileae, ad Perneam Lecythum,* 1580, gr. vol. in-fol., rel. orig. ais de bois et cuir, fermoirs.

404. PLUTARCHUS. Moralia opuscula, multis mendarum milibus expurgata (*Graece*). – *Basileae, Frobenium,* 1542, gros vol. in-fol., vélin.

405. POITEAU A. Pomologie Française. Recueil des plus beaux fruits cultivés en France. Ouvrage orné de magnifiques gravures avec un texte descriptif et usuel. – *Paris, Langlois et Leclerc (imprimé chez P. Renouard),* 1846, 4 vol. in-fol., rel. dos et coins mar. r., tête dor. n. r.

Superbe ouvrage avec de belles gravures coloriées.

406. POMET. Histoire generale des Drogues simples et composees renferment dans les trois classes des Veget.

des Anim. et des Miner. tout ce qui est l'objet de la Physique, de la Chimie de la Pharmacie, etc. – *Paris,* 1737, 2 vol. in-4, plus de quatre cents fig. en taille-douce, rel. veau racine.

407. PORTALIS J. E. M. De l'usage et de l'abus de l'esprit philosophique durant le dix-huitième siècle. – *Paris, Egron,* 1820, 2 vol. in-8, portr., d. rel.

408. PUFENDORF (Le Baron). Le droit de la nature et des gens, ou système general des principes les plus importans, de la morale, de la jurisprudence et de la politique. – *Amsterdam, De Coup,* 1712, 2 vol. in-4, avec un beau port. de l'auteur gr. par Gunst, rel. v. fauve.

409. QUINTINYE (*De*). Trattato del taglio degli alberi fruttiferi trad. dal francese. – *Bassano,* 1697, in-8, fig. sur cuivre, bas.

410. RAMBAUD CAMILLE. Méthode d'enseignement raisonné. Partie philosophique. Psychologie. – *Lyon, Josserand,* 1869, in-8, rel. toile.

411. RATZBURG I. T. C. Les Hylophtères et leurs ennemis, ou description et iconographie des insectes les plus nuisibles aux forêts, etc. – Traduit de l'allemand par le comte de Corberon. – *Leipzig, Smith,* 1842, in-8, cart.

412. RAVENNA THOMAS. Mali Galeci sanandi, Vini, Ligni et Aquae: Unctionis, Ceroti, Suffumigij, Praecipitati, ac reliquorum. Modi omnes. – *Venetiis, Nicolinis De Sabio,* 1537, in-4, titre gravé, cart.

Traité rare et recherché. - Très bel exemplaire sauf quelques notes mss. de l'époque dans les marges.

413. RECUPITUS J. C. De novo in universa Calabria terraemotu, congeminatus nuncius. – *Neapoli, Savij,* 1638, in-4, parch.

414. REDI FRANCESCO. Esperienze intorno alla generazione degl'insetti, ecc. – *Firenze, Matini,* 1688, in-4, avec 29 pl., gr. s. c., rel. parch.

415. RICCI LODOVICO. Continuatione del thesoro politico, nella quale si contengono trattati, discorsi, rela-

zioni, ragguagli, instruttioni di molta importanza per li maneggi, interessi, pretensioni, dipendenze e disegni de Principi. – *Bologna, per gli her. di Gio. Rossi,* 1603, in-8, rel. molle en parch.

416. RIVA GUGLIELMO (Astense). La prima tavola anatomica sui vasi chiliferi dimostrati nell'uomo. Opera inedita riprodotta coll'eliotipia (per cura) del Prof. Francesco Scalzi. Dono per l'VIII centen. della fondazione dell'Univ. di Bologna. – *S. l. n. a.* (Roma, 188...) in-fol., cart.

Envoi autogr. de l'aut. au prince D. Paolo Borghese.

417. RIVERIUS STEPHANUS. De dissectione partium corporis humani libri tres. – Una cum figuris et incisionum declarationibus. – *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1545, in-fol., nombr. fig. gr. s. b., rel. parch.

418. ROHDE O. Die Rindviehzucht nach ihrem jetzigen rationellem standpunkt. – *Berlin,* 1876, 2 vol. in-8, fig. br.

419. ROSACCIO GIOS. IL MEDICO... Libri tre. In questo Primo si tratta della Nobiltà, et Eccellenza dell'Astrologia,... etc. – *Venetia, Farri,* 1621, 3 parties en un vol. in-4, fig. sur bois.

Ouvrage rare, inconnu à Riccardi.

420. ROSSI ANTONIO. Opuscoli filosofici scelti di S. Anselmo d'Aosta, di S. Tom. d'Aquino, di S. Bonav. da Bagnorea e di Gio. Gersone tradotti. – *Firenze, Le Monnier,* 1864, 1 vol. in-8, toile.

421. ROUSSET. J. Les interêts presens des puissances de l'Europe fondez sur les traitez conclus depuis la paix d'Utrecht, etc. – *Haye, Moetjens,* 1733, 2 vol. in-4, rel. bas.

422. Saggi di naturali esperienze fatte nell'accademia del Cimento, sotto la protezione del serenissimo principe Leopoldo di Toscana e descritte dal segretario di essa Accademia. – *Firenze, Cocchini,* 1666, in-fol., avec planches, en-têtes et culs de lampe et un portrait gravé par François Spierre, rel. parch.

423. Saggi di Naturali Esperienze fatte dall'Accademia del Cimento sotto la protezione del serenissimo Principe Leopoldo di Toscana. – *Firenze, Cecchi,* 1691, in-fol. avec planches et le port. de Cosmus III de Médicis, gr. par Westherout, rel. parch.

424. SAVI GAETANO. Istituzioni botaniche. – *Firenze, Piatti,* 1833, in-8, d. rel.

425. — Flora Italiana, ossia raccolta delle piante più belle che si coltivano nei giardini d'Italia. – *Pisa, Capurro,* 1818-24, 3 vol. in-fol., divisés en 30 livraisons, papier vélin, avec 120 gr. planches color. avec soin, publ. à 900 fr.

Ouvrage très recherché.

426. SAVI PAOLO. Ornitologia toscana ossia descrizione e storia degli Uccelli che trovansi nella Toscana con l'aggiunta delle descrizioni di tutti gli altri propri al rimanente d'Italia. – *Pisa,* 1827-31, 3 vol. in-8, n. r., br.

Ouvrage rare et recherché.

427. SILHOUTTE (*De*). Dissertations sur l'union de la religion, de la morale et de la politique. Tirées d'un ouvrage de M. Warburton. – *Haye, Moetjeus,* 1742, 2 vol. in-12, portr. rel. v.

428. SISMONDI SISMONDO. Studi sulla economia politica trad. dal franc. da L. Orioli. – *Ravenna,* 1840, 2 vol. in-8, d. rel.

429. Statuti dell'agricoltura con varie osservazioni, bolle, decisioni della S. Ruota, e decreti intorno alla medesima. – *Roma, Stamperia del R. C. A.,* 1718, in-4, bas.

Exemplaire complet de la quatrième partie en latin qui manque presque toujours.

430. STOBÆUS JO. Eclogarum (*Physicarum et ethicarum*) libri duo... nunc primum Græce editi; Interprete Gul. Cantero. Vna cum G. Gemisti Plethonis de Rebus Peloponnes. orationes duæ... *etc.* (*Græece et Latine*). – *Antverpiæ, Christ. Plantin,* 1575, in-fol., rel. molle vélin.

Très bel exempl. et rare de cette première édition.

431. SUAMMERDAM JOH. De respiratione usuque pulmonum. – *Lugd. Bat., ap. Jo. Van der Linden,* 1679, in-8, front., fig., bas.

432. TAPPARELLI LUIGI (S.J.). Saggio teoretico di dritto naturale, appoggiato sul fatto. – Opera corretta ed accres. dall'Aut. – *Roma, Civ. Catt.,* 1855, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

433. TARGIONI TOZZETTI GIO. Alimurgia o sia modo di render meno gravi le carestie proposto per sollievo dei poveri, Tomo I. – *Firenze, Moüetke,* 1767, in-4, avec planche, cart. orig.

Très rare. – C'est le seul prem. vol. qui a paru de cet ouvrage important.

434. TARGIONI TOZZETTI ANT. Scelta di Piante officinali più necessarie a conoscersi descritte ed illustrate. – *Firenze,* 1824, 6 livr. in-fol. avec 30 pl. color., br., n. r.

Les ouvrages de cet illustre savant sont très recherchés.

435. — Raccolta di fiori, frutti, ed agrumi più ricercati per l'adornamento dei Giardini disegnati al naturale da vari artisti illustrati e descritti. – *Firenze, Molini,* 1825, 15 livraisons in-fol. avec 45 planches color., br., n. r.

Ouvrage très important et recherché.

436. TEDESCHI TOMMASO. Breve ragguaglio degl' incendi di Mongibello avvenuti in quest'anno 1669, dedicato all' Illño Sig. Don Carlo Caetano Barone di Vil-l'Allegra. – *Napoli, Longo,* 1669, in-4 cart.

Ouvrage devenu fort rare et recherché.

437. TERELIUS DOMINICUS (Medico Lucensi). De generatione et partu hominis. – *Lugduni,* 1578, in-4, cart.

438. Delle terme Porrettane. – *Roma, Zempel,* 1768, in-4, pl. sur cuivre, rel. bas.

439. THUER. Principes raisonnés d'Agriculture. Trad. par E. V. B. Crud. – *Paris,* 1816, 4 vol. in-4, avec planches, d. rel.

440. Il thesoro politico in cui si contengono relationi, istruttioni, trattati, et varii discorsi, pertinenti alla

perfetta intelligenza della ragion di Stato. – *Milano*, 1600-1601, 2 vol. in-4, anc. rel. mol. en parch.

La première partie de cet ouvrage, véritable trésor politique, fut compilée par Comin Ventura et la seconde par Girolamo Bordono et Pietro Martiro Locarni.

Remarquables entre les autres sont le chap. suiv. dans le premier vol.:

Relatione di Portogallo . . . . . pag. 101-113
Discorso come l'imperio turchesco sia perdurabile . . . 134-141
Discorso dello stato presente turco 141-225
Relatione d'Inghilterra 225-248
Relatione di Ferrara. 259-272
Relatione di cose pertinenti al regno di Svetia 341-369
Relatione dell'Ambasciatore della Maestà Cesarea al Prencipe di Moscovia 1579 369-385
Relatione di Persia 380-417
Discorso dell'interregno di Polonia 553-591
Discorso sopra l'elezione del nuovo regno di Polonia l'anno 1597 591-599

Et dans le second vol.:

Trattato in materia di fortezze 40-49
Discorso sopra le cose del Turco 58-77
Discorso militare del Colonnello Luca Antonio Tomasoni da Terni 77-86
Discorso et essortatione per l'impresa d'Inghilterra . . . 86-101
Ragguaglio delle fortezze e porti dell'Inghilterra e della Scotia 132-141
Relatione della religione e stato del re d'Etiopia . . . 202-206
Relatione della morte del duca di Ghisa . . . . . 283.
Relatione della morte del duca di Ghisa . . . . . 292.
Della Natura de' Siciliani . . . . . 457.

441. TRAFFICHETTI BART. da Bertinoro (Medico in Rimino). L'Arte di conservare la sanità tutta intiera trattata in sei libri. – *Pesaro, per Gier. Concordia*, 1565, in-8, cart.

Dans cet ouvrage on parle aussi de la Cuisine pour les estomacs faibles, sur la génération de l'homme et de la femme, etc., etc.

442. — Idea dell'arte di conservare la sanità. Et hora per il medesimo diffesa dalle false opposizioni di M. Matteo Bruni, medico di Rimino. – *Venetia, ap. Fr. Gasp. Bindoni*, 1572, in-8, parch.

443. Triomphe de la liberté, ou l'irrevocabilité du Test. et autres loix fondamentales des Etats prouvée, par le Droit divin, par le Droit naturel, par le Droit de la

Nation, et par la mort Tragique de Charles Stuward pere du Roi regnante. – *A Londres,* 1688, in-12, parch.

444. V... Lettres philosophiques. – *Amsterdam, chez E. Lucas,* 1734, in-8, bas.

445. VALERIIS (*De*) VALERIUS. Aureum sane opus, in quo ea omnia breviter explicantur, quae scientiarium omnium parens Raymundus Lullus, tam in scientiarum arbore, quam arte generali tradit. – *Augustae Vindelicorum, Manger,* 1589, in-8, rel. molle en parch.

446. VALLISNIERI ANTONIO. Opere fisico-mediche – raccolte da Antonio suo figliuolo – Corredate da una prefazione sopra tutte e d'una in particolare sopra il Vocabolario della Storia Naturale. – *Venezia, Coleti,* 1732, avec nomb. planches, 3 vol. in-fol., rel. parch.

447. VALUERDE GIOV. Anatomia del corpo humano composta per M. Giouan Valuerde di Hamuseo, & da luy con molte figure di rame, et eruditi discorsi in luce mandata. – *Roma, Ant. Salamanca, et Ant. Cofrerj,* 1560, in-fol., d. rel.

448. VASSALLI-LANDI. Notice des travaux de la Classe des sciences physiques et mathématiques de l'académie Impériale.–*Turin,* 1809, in-4, avec planches, reliure en veau rouge, fil et tranches dor. Aigle impériale sur les plats.

449. VESALIUS ANDREA. Anatomia, in qua tota humani corporis fabrica, iconibus elegantissimis iuxta genuinam Auctoris delineationem aeri incisis, lectori ob oculos ponitus. – *Amstelodami, Joannes Jansonius,* 1617, un vol. in-fol. Le portrait de l'auteur et nombr. fig. gr. s. b., rel. parch.

450. VEUILLOT L. Les libres penseurs, IIe édit., *Paris,* 1850, in-8, dem. rel.

451. VILLANOVA ARNALDVS. Incipit Tractatus de virtutibis herbarum. – (*A la fin :*) – *Venetiis, per Jo. Rubeum & Bern. fratres Vercellenses.* Anno . . . 1509, in-4, nombr. fig. sur bois au trait, d. rel.

Traité assez rare et recherché, non cité au Manuel. Très bel exemplaire.

452. VILLENEUVE BARGEMONT (*De*). Economie politique chrétienne, ou recherches sur la nature et les causes du paupérisme en France et en Europe, et sur les moyens de le soulager et le prévenir. – *Paris, Paulin,* 1834, 3 vol. in-8, dem. rel.

453. VOLTAIRE. Anti-Machiavel, ou essai de critique sur le Prince de Machiavel, nouvelle édit. où l'on a ajouté les variations de Londres. – *Marseille, Colomb.,* 1741., in-8, d. veau fauve.

454. — Elemens de la philosophie de Neuton. *Londres,* 1738, in-8, portr., rel. v.

455. WHITE GIACOMO. Trattato di medicina Veterinaria. Prima ediz. Ital. che contiene le malattie del cavallo; la cura delle medesime; la vera maniera di custodirlo, e la pratica di ferrarlo. – *Firenze, Ricci,* 1824, 4 vol. in-8, d. rel. v., planches sur cuivre.

456. XIMENES. Piano di operazioni Idrauliche per ottenere la massima depressione del Lago di Sesto o sia di Bientina. – *Lucca,* 1782, 1 vol. in-4, titre fig. et 5 gr. pl. repl. parch.

SCIENCES MATHÉMATIQUES

ART MILITAIRE.

PHILOSOPHIE OCCULTE

MAGIE – ALCHIMIE – ASTROLOGIE – ALMANACHS.

457. AELIANUS. De militaribus ordinibus instituendis more Graecorum liber, *Francisco Robortello,* nunc primum Graece, editus multisque imaginibus, etc. (Graece et Latine). – *Venetiis, apud A. et I. Spinellos,* 1552, 2 parties dans 1 vol. in-4, fig. gr. sur bois, rel. molle parch.

Première édition séparée du texte de cet ouvrage. Il est difficile de trouver réunies les deux parties de cette édition. Très bel exemplaire sur grand papier.

458. AGRIPPA CAMILLO (Milanese). Trattato di Scientia d'Arme. – *Venetia,* 1568, in-4, nomb. gr. s. c., dem. rel. d. parch. manque du front.

Seconde édition de ce rare traité d'escrime.

459. AGRIPPA CAMILLO. Dialogo || ... || del modo di mettere || in battaglia presto & con facilità il popolo || di qual si voglia luogo con ordinanze || & battaglie diuerse. || – *In Roma,* || *Appr. Barth. Bonfadino.* || *MDLXXXV.* (1585) || in-4, fig.

Rare ouvrage. Riccardi dit qu'il ne l'a jamais vu.

460. ALBATENIUS MAHOMETES. De scientia Stellarum, Liber cum aliquot additionibus Joannis Regiomontani. – (*A la fin:*) – *Bononiæ, Benatij,* 1645, in-4, front. gr. sur cuivre et fig. sur bois, rel. molle en parch.

Rare. – Bel exempl.

461. ALBERGHETTI GIUST' EMILIO (da Venezia). Compendio della Fortificatione al Ser.^{mo} Principe Silvestro Valier et all'Augusto Senato Veneto, scritto per comando dell' Illmo et Ecc.^{mo} Sig.^{r} Sebastiano Mocenigo Cap. delle Galeazze, e Cons.^{re} el.^{to} – *In Venetia, per Gierolamo Albrizzi .MDCXCIV.* 2 parties en 1 vol. in-fol., fig., cart., non rogné.

Superbe exemplaire de cet ouvrage très rare et estimé. – Il est orné de 2 titres gravés et de 16 planches gr. sur cuivre fort intéressantes. On y remarque les profils des forteresses Russes sous Smolensk en 1634 et de celles fondées en la même année par Vladislas IV contre le camp Moscovite.

462. ALFONSO ADRIANO. Della disciplina militare, libri III. Nel I si tratta dell'origine della guerra e dell'eletione et officio del Capitan Generale... nel II, il modo che s'ha da tenere nell'eleggere e disciplinare i soldati novelli... nel III, come si debbono governare gli eserciti in Campagna, etc. – *Venetia, Auanzo,* 1566, in-4, fig., rel. molle parch.

Première et rare édition. L'auteur qui mourut dans la guerre contre les Turcs (1571) commença sa carrière sous l'illustre marquis de Pescara.

463. ALIMARI DOROTEO. Instruttioni militari appropriate all'uso moderno di guerreggiare. Opera nuova, utile é necessaria a' Professori dell'onorata disciplina della militia. – *Norimberga* (*Venezia*) *Albrizi,* 1692, in-fol., parch., faux-titre gravé par Dalla Via et planches.

La date de Nuremberg que porte cette édition semble être fausse et d'Ayala croit qu'elle est imprimée à Venise. Pleine d'intérêt est la 3me partie de cet ouvrage:

« **De sudori gloriosi delle milizie in campo** ».

464. Almanacco universale per l'anno 1818. Anno I. – *Firenze, Mareuigh, s. a.* (1818), in-32, cart. tr. dor. et emboîtage orig. Jolie édit. ornée de 12 belles gravures et faux-titre sur cuivre.

465. Almanaco (sic) Vniversale sopra l'anno bisestile 1668, del gran Pescatore di Chiaravalle, dove si hanno le variationi de' tempi, e le cose più notabili... etc. – *Milano, Lod. Monza* (1667), pet. in-16, fig., cart.

466. ALTONI GIOV. Il soldato, della scienza et arte della guerra. – *Firenze,* 1604, in-fol., avec nomb. pl. rel. parch.

Très rare. L'Altoni est considéré comme un des plus élégants écrivains d'Italie de choses militaires.

467. AMICIS (*De*) ED. La vita militare, con disegni di Bignami, Matanio, Paolocci e Ximenes. – *Milano,* 1884, 1 vol. in-4, avec portr. de l'auteur, rel. toil.

468. ANGELIS (*De*) ALEX. (Soc. J.). In Astrologos coniectores libri V. – *Romae, Zannetti,* 1615, 1 vol. in-4, parch.

469. ANGELIS (*De*) STEPH. Miscellaneum Geometricum in quatuor Partes divisum. – *Venetiis, J. La Noù,* 1660, in-4, num. fig. gr. s. bois, n. r., cart.

Rare.

470. ANGELUCCI ANGELO. Documenti inediti per la storia delle armi da fuoco italiane, raccolti, annotati e pubblicati. – *Torino, Cassone,* 1869, in-8 gr., fig., dem. rel. v. r.

La première partie du 1er vol. et la première livraison de la seconde partie du 1er vol. Tout ce qui a paru. Cet ouvrage est dédié au Prince Eugène de **Savoie Carignan.**

471. Apiariorvm Philosophiae Mathematicae tomus tertius complectens Fucaria et Auctaria Militaria, Stereometrica, Conica, et novas alias iucundas praxes, ac theorias in omni Mathematicarum scientiarum genere. Accessit Appendix huius tertii tomi pars praecipua, in qua sunt defensiones contra oppositiones Novalmagesti. Ope, ac Opera Aquilonaris Academiae. *Venetiis, Baleoniuni,*

1655, in-fol., frontisp. et portr. gr. s. cuivre et nombr. fig. gr. s. b., n. r., cart.

Ouvrage très rare.

472. APIANUS P. Cosmographia per Gemmam Frisium ab omnibus vindicata mendis, etc. – *Antuerpiae, sub scuto Basiliensi, Gregorio Bontio,* 1550, in-4, pl. sur bois, rel. molle en parch.

Edition très rare dont on trouve une exacte description dans l'Harrisse. – Bel exemplaire à grandes marges complet du gr. Planisphère gr. sur bois et tiré à part sur double ft. dans lequel on trouve dessiné tout le Nouveau Continent. Cette « Charta cosmographica » doit manquer en plusieurs exemplaires n'étant pas citée par aucun bibliophile.

473. APPIER JEAN dit HANZELET. La || Pyrotechnie || de || Hanzelet Lorrain || ou sont representez les plus || rares & plus appreuuez secrets des machines & || des feux artificiels || Propres pour assieger battre || surprendre & deffendre || toutes places. || *Av Pont a Movsson, par J. & Gaspard Bernard,* 1630, in-fol., nombr. figures, rel. parch. 4 ff. ms.

Dans ce traité l'auteur donne des formules pyrothechniques nouvelles qui sont pleines d'intérêt.

474. A. R. (Ingenieur). L'art de fortifier les places regulieres et irregulieres. Ensemble la maniere de practiquer et tracer sur le terrein, les forts, forteresses, et les fortifications autour de toutes sortes de places par A. R. Ingenieur. – *A Paris, chez Pierre Pic,* 1635, in-4, fig., rel. parch.

475. ARMANDI P. Histoire militaire des éléphants, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu. – *Paris,* 1843, in-8, avec 1 planche de monnaies, br., n. r.

476. Arte Militare (*L'*), ovvero trattato completo dell'esercizio dell'Infanteria, Cavalleria, del Cannone, e delle Bombe. – *Reggio,* 1800, in-12, avec 6 gr. planches pliées, d. rel.

477. ASSEMANUS SIMON. Globus coelestis cufico-arabicus Veliterni musei Borgiani illustratus. – *Patavii, typ. Seminarii,* 1790, in-4, avec planches, rel. bas.

478. ATTENDOLO GIO. BATTISTA (Capuano). Oratione militare... all'Altezza del serenissimo Sig. D. Giovanni d'Austria per la vittoria navale ottenuta dalla Santa Lega nell'Echinadi, impressa del pubblico della città di Capua per consiglio pubblico. – *In Nap.[oli] Appr. Gioseppo Cacchi,* 1573, in-4, cart.

Volume très rare et intéressant composé de 36 fts. dont les 8 derniers contiennent des pièces en vers de divers auteurs sur la même matière. – Très bel exemplaire.

479. AYALA (*D'*) MARIANO. Dizionario militare francese italiano. – *Napoli,* 1841, in-4, dem. rel.

480. BALIANI JO. BAPT. Patritii Genuensis. De Motu naturali gravium solidorum et liquidorum. – *Genuæ, Farroni,* 1646, in-4, nombr. fig. sur bois, cart.

C'est la meilleure et la plus importante édition d'un ouvrage très apprécié et très rare. Bel exempl. A la fin il y a uni une lettre en latin du même auteur, adressée au célèbre P. M. Mersenne.

481. BARCA GIUSEPPE (Capitan generale dell'Artiglieria per S. M. C. nello stato di Milano). Breve compendio di fortificatione moderna. – *Milano, Ghisolfi,* 1639, in-4, fig., rel. en parch.

Rare. La mort prématurée de l'auteur, homme d'un grand talent et de non moins grande valeur, au siège de Vercceil, le 25 juin 1638, fut la cause que cet ouvrage posthume resta incomplet dans quelque partie.

482. Le même ouvrage. – *Bologna, Tebaldini,* 1643, in-4, fig., cart.

483. BARDET DE VILLENEUVE. Cours de la science militaire à l'usage de l'Infanterie, de la Cavalerie, de l'Artillerie, du Genie, et de la Marine. – *La Haye, Van Duren,* 1740, 4 tomes rel. en 3 vol., avec nombr. planches gr., veau fauve.

484. BAROZZI FRANC. Il nobilissimo et antiquissimo Giuoco Pythagoreo nominato Rythomomachia, cioè battaglia de Consonantie de numeri. – *Venetia, Perchacino,* 1572, in-4, fig. sur bois, cart.

Ouvrage curieux et intéressant pour l'histoire de l'arithmétique.

485. BAILLY JEAN SYLV. Histoire de l'Astronomie moderne depuis la fondation de l'Ecole d'Alexandrie, jusqu'à ... 1782. – *Paris, De Bure,* 1779-1782, 3 vol. in-4, avec 18 gr. pl. sur cuivre, bas. Première édit. de cet ouvrage.

486. BARTOLI COSIMO. Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, le prospettive, ecc. – *Venetia, Fr. Franceschi,* 1589, in-8, avec fr. figur. et planches, parch.

487. BEAURAIN (*De*) (Chevalier). Histoire militaire du Duc de Luxembourg. – *La Haye, Gibert,* 1756, 2 tom. en 1 vol., nombr. cartes géogr. et topogr., rel. veau fil. aux armes du Duc de Luxembourg sur les plats.

488. BELICI GIOVAN BATTISTA. Nuova inventione di fabricar fortezze di varie forme in qualunque sito di piano, di monte, in acqua, con diversi disegni, et un trattato del modo, che si ha da osservare in esse, con le sue misure, et ordine di levar le piante, tanto in fortezze reali, quanto non reali. – *Venetia, ap. Rob. Meietti,* 1598, in-fol., nombr. pl. de fortifications gr. sur bois.

Le vrai nom de l'auteur est Bellucci de St-Marino, ingénieur et écrivain de mérite qui mourut en combattant contre Sienne en 1554. Promis, Riccardi et d'Ayala décrivent longuement cet ouvrage.

489. BÉLIDOR BERN. Le Bombardier François, ou nouvelle méthode de jetter les bombes avec précision. – *Amsterdam, aux depens de la Compagnie,* 1734, in-4, faux-titre et 8 gr. pl. r. s. c., rel. dem. bas.

Savant ouvrage d'un illustre mathématicien.

490. BELLI SILVIO. Libro del misurar con la vista, nel quale s'insegna, senza travagliar con numeri, a misurar facilissimamente le distantie, l'altezze, e le profondità con il Quadrato Geometrico, e con altri stromenti, ... Si mostra ancora una bellissima via di ritrovare la profondità di qualsivoglia mare ... etc. – *Venetia, per Dom. de' Nicolini,* 1565, in-4, nombr. fig. sur bois, cart.

Première et rare édit. de cet ouvrage très estimé.

491. BENETON DE MORANGE DE PERRIN. Histoire de la Guerre avec des réflexions sur l'Origine et les

Progrès de cet Art. – *Paris, Le Mercier & Boudet,* 1741, in-8, rel. veau.

492. BENINCASA RUTILIO (Cosentino). Almanacco perpetuo illustrato e diviso in cinque parti da Ottavio Beltrano di Terranova di Calabria Citra. – *Bassano, Remondini,* 1732, in-8, fig. sur bois, parch.

493. BESSON JACQUES. Theatrum instrumentorum et machinarum ... cum Franc. Beroaldi figurarum declaratione demonstrativa. – *Lugduni, B. Vincent,* 1582, in-fol., fig., cart.

Un titre et 60 belles planches gravées à l'eau-forte par Jacques Ducerceau et René Boivin ornent ce volume rare.

494. — Théatre des instrumens mathematiques et mechaniques ... Avec l'interpretation des Figures d'icelui, par François Beroald. – *Geneve, par J. Chouët & J. de Laon,* 1594, in-fol., fig. gr. s. c., rel. parch.

495. — Il theatro de gl'instromenti et machine di M. Jacopo Bessoni, mathematico de' nostri tempi eccellentissimo, con una breve necessaria dichiaration dimostrativa di Messer Francesco Beroaldo su tutte le figure che vi son comprese, nuouamente di Latino in volgare Italiano tradotto et di moltissime addiditioni per tutto aumentato et illustrato pel sig. Givlio Paschali Messinese. – *Lione, Barth. Vincenti con privil. del Rè,* 1582, in-fol., titre et nombr. pl. gr. s. b., rel. bas, fil. et milieu sur les plats.

Rare et important ouvrage. Sont de toute beauté les planches attribuées à R. Boivin.

496. BIRINGUCCIO VANNOCCIO. De la Pirotechnia. Libri X, dove ampiamente si tratta ... di Miniere, ... de la fusione ouer gitto de metalli ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetia per V. Roffinello. Ad instantia di Curtio Nauo ... Del M. CCCCC. XL.* (*1540*), in-4, nombr. fig. sur bois, demi-rel.

Première édition recherchée. Mouillures aux premiers ff.

497. — Pirotechnia, nella quale si tratta non solo della diversità delle miniere, ma anche di quanto si ricerca alla pratica di esse. E di quanto s'appartiene all'arte

della fusione o getto de' metalli, Far campane, arteglierie, etc. – *Vinegia, Giglio,* 1559, in-8, avec fig., vélin.

Très bel exemplaire de ce traité rare et curieux, orné de nombr. fig. sur bois.

498. BISACCIONI MAJOLINO. Sensi civili sopra il perfetto Capitano di H. D. R., e sopra la Tattica di Leone Imperadore, ecc. – *Venetia,* 1642, in-4, faux-titre gr., rel. molle parch.

Première édition rare. Bon ouvrage.

499. BLANCHARD PIERRE. Histoire des batailles, sièges et combats des Français depuis 1792 jusqu'en 1815. – *Paris,* 1818, 4 vol. in-8, faux-titre gr., demi-rel.

500. BOMBELLI RAFAELE. L'Algebra. Opera ... Divisa in tre Libri, etc. – *Bologna, Rossi,* 1579, gr. vol. in-4, cart.

Ouvrage très rare et d'une grande importance scientifique. Très bel exemplaire.

501. BONAPARTE NAPOLÉON-LOUIS (Prince). Etudes sur le passé et l'avenir de l'Artillerie. Histoire des progrès de l'Artillerie. – *Paris, Dumaine,* 1846-51-62-63, 4 tom. en 2 vol. in-4, avec nombr. planches, d. rel. vélin.

Savant ouvrage sur l'Artillerie. Les tomes 3 et 4 ont été écrits par le Général Favé, à l'aide des notes de l'Empereur.

502. BORELLUS PETRUS. De vero Telescopii inventore, cum brevi omnium Conspiciliorum historia ... etc. – *Hagæ-Comitum, Vlacq,* 1655, in-4, fig., rel. molle en parch.

Rare ouvrage orné de plusieurs fig. gr. s. b., d'une planche et de deux beaux portr. gr. s. cuivre. Très bel exemp. avec témoins.

503. BORGHI PIERO. Libro de Abacho. – (*A la fin:*) – Stampato in Vinegia per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini compagni. Nel anno . MDLX . (*sic,* au lieu de MDXL [1540]) A di 27. del Mese d'Agosto. – In-4, rel. molle en parch.

Rare édition inconnue à tous les bibliographes spéciaux.

504. BORRIUS HIER. De Motu Grauium, et Leuium. – *Florentiæ, Marescotti,* 1575, in-4, portr., rel. molle en parch.

Première édit. rare.

505. BOSSE ABRAHAM. Traité des pratiques géométrales et perspectives, ... – *Paris, chez l'Auteur,* 1865, in-8, faux-titre et planches sur cuivre.

— Moyen universel de pratiquer la Perspective sur les tableaux, ou surfaces irregulières. Ensemble quelques particularitez concernant cet Art, & celuy de la Graueure en Taille-Douce. – *Paris, chez le dit Bosse,* 1653, in-8, faux-titre et nombr. planches sur cuivre.

— Le Peintre converty aux preeises et universelles regles de son Art. – *Paris, Bosse,* 1667, in-8, faux-titre gravé sur cuivre.

3 ouvrages reliés en 1 seul vol., bas.

506. BOSSI GIUS. Breve Discorso delli doppii archibvgi a rovta (*sic*). Inventati per Givliano Bossi Romano. – *In Parigi,* 1629, in-8, fig. sur cuivre, cart.

Rarissime opuscule.

507. BOSSI GIUL., Romano. Breve || Trattato || d' alcvne inventioni || che sono state fatte per rinforzare, || e raddoppiare || li tiri de gli archibvgi || e moschetti, || con alcune ragioni, perchè non possono seruire || generalmente combattendo in guerra || con il beneficio, che si può hauere || nella guerra de gli auantaggiosi Archibugi e || doppi Moschetti, ... etc. || – In Anversa, || Appresso Girolamo Verdvssen. || 1626. || in-8, portr. et gr. sur cuivre, pareh., tr. dor.

C'est dans ce petit ouvrage rare, que l'on trouve la première idée du revolver moderne (pag. 72-73).

508. BRANCACCIO FRA LELIO. I carichi militari di Fra Lelio Braneaecio ... del Consiglio Collaterale per S. M. Cattolica nel regno di Napoli e suo maestro di campo e consigliere di guerra ne gli stati di Fiandre. – *Anversa, Trognesio,* 1610, in-4, cart., n. r.

Savant ouvrage orné d'un titre gr. et de nomb. planches repliées.

509. Le même ouvrage. – *Milano, Gio. Batta. Bidelli,* 1620, in-8, titre gr. et planches, cart.

510. BRANCATIO. Della nuova disciplina e arte militare libri VIII, ne' quali oltre la piena informatione di tal arte, con brevi regole, per comodità de' soldati, secondo i precetti di Cesare, chiaramente si dimostra con quanta facilità e poca spesa possa ogni Prencipe difendersi combattendo in campagna con le sole sue forze da qual si voglia potentissimo esercito, con la maniera facile d'assalire e vincere con le proprie militie tutte le nazioni. – *Venetia, presso Aldo,* 1585, in-fol., rel. molle en parch.

Bel exempl. de cet ouvrage important, duquel D'Ayala a fait une longue description dans sa Bibliographie milit.

511. BRAHE TYCHO. Epistolarum astronomicarum libri, quorum primus hic illustriss. et laudatiss. principis Gulielmi Haspicae Landtgravii ad ipsius mathematici literas, unaque responsa ad singulas complectitur. – *Uraniburgi Daniae, ex off. tip. Authoris,* 1596, in-4, fig. portr., rel. parch. Rare.

512. TYCHON. Astronomiae instauratae progymnasmata, etc. – *Uraniburgi Daniae et Pragae,* 1610, 2 vol. in-4, avec fig., rel. parch.

513. BRANCA GIOV. Le machine || Volume nuouo et di molto artificio || da fare effetti marauigliosi tanto || Spiritali quanto di Animale Ope- || ratione arichito di bellissime figu- || re conle dichiarationi a ciascuna di || esse in lingua uolgare et latina. || – *In Roma, per Jacomo Mascardi,* 1629, in-4, fig., rel. molle en parch.

Ouvrage rare et recherché.

514. BREVENTANO STEFANO (Pavese). Trattato || de l'origine || delli venti, || nomi et proprieta loro || vtile, et necessario a || marinari, ... etc. – *Venetia, Camotio,* 1571, in-4, fig., rel. molle en parch.

Ouvrage rare de 14 ff. Bel exemplaire.

515. [BUBILAN (*De*)]. La Science de la Guerre, ou soit connoissances necessaires pour tous ceux qui entre-

prennent la profession des armes. Ouvrage divisé en deux livres le 1er traite de la fortification ... le 2e des operations d'une armée en campagne. – *Turin, Impr. Royale,* 1745, 2 vol. in-8, avec pl. gr. s. c., rel. bas.

Dans la première partie de cet ouvrage l'auteur nous donne une critique très raisonnée des meilleurs systèmes de fortification en usage et il les compare avec ses nouvelles manières de fortifier.

516. BUNGIUS PETRUS. Numerorum mysteria. – *Lutetiae Parisiorum, apud Sonnium,* 1618, in-4, rel. parch.

517. BUSCA GABRIELLO (Milanese). Delle espugnatione et difesa delle fortezze. – *Turino, Bevilacqua,* 1585, 1 vol. in-4, nombr. gr. grav. sur bois, rel. molle parch.

Ouvrage dédié au Prince « Carlo Emanuele, Duca di Savoia ».

518. — L'Architettura militare. Nella quale si da contezza ... del modo di fortificare luochi deboli, cinger Cittadi ... etc. – *Milano, Bidelli,* 1619, in-4, avec nombr. gr. s. b., rel. molle en parch.

Les nombreuses éditions de ce livre nous attestent son immense succès.

519. BUTEON JO. (Delphinaticus). Opera geometrica nunc primum impressa. – *Lugduni, ap. Thom. Bertellum,* 1554, in-8, avec fig. gr. s. b., rel. parch.

520. Calendario per la Real Corte di Torino l'anno volgare 1798. – *Torino, Stamp. Reale,* s. a., 1 vol in-64, avec 2 pl. typogr. Jolie rel. en v., tranches dorées, dos et plats ornés.

521. CAMBRAY (*De*) L. G. Description d'une machine à feu construite pour les salines de Castiglione. Avec des détails sur les Machines de cette espèce les plus connues, & sur quelques autres Machines Hydrauliques, suivie d'un Mémoire sur la construction des Salines ... etc. – *Parme, Carmignani,* 1766, in-4, beau portrait et 10 gr. pl. repl. gr. s. c., d. v.

522. CAMPAGNA ANTONINO. Breve trattato della cometa secondo l'opinione d'Aristotile. – *Padova, per Lor. Pasquati,* 1578, in-8, cart.

Rare.

523. Campagne du Duc de Rohan dans la Valteline en 1635, Précédée d'un Discours sur la Guerre des Montagnes. – *Amsterdam (Paris), Didot et Jobert,* 1788, in-16, br. n. r.

524. CAMPANELLA THOMAS. De sensu rerum et magia. Libri quatuor. Tobias Adami recensuit ac tum primum divulgavit. – *Francofurti, apud Emmelium,* 1620, in-4, titre gr., rel. parch.

525. CAPOA (*Di*) LEONARDO. Lezioni intorno alla natura delle Mofete. Dedicate alla S. R. M. di Cristina Regina di Svezia. – *Napoli, Castaldo,* 1683, in-8, rel. v.

526. CAPOBIANCO ALESSANDRO, *Vicentino,* Capitano delli Bombardieri della città di Crema. Corona, e Palma militare di Artiglieria, nella quale si tratta dell' Inuentione di essa, e dell'operare nelle Fattioni da Terra, e Mare, fuochi artificiati da Giuoco, e Guerra; & d'un nuouo instrumento per misurare distanze: Con un'aggiunta della Fortificatione moderna ... *etc.* – *Venetia, Bariletti,* 1618, in-fol. Le portrait de l'auteur sous le titre et nombr. fig. gr. s. b., cart.

Savant ouvrage. L'auteur qui servit Charles V comme ingénieur et qui contribua à bâtir la citadelle de Milan mourut à Rome en 1610.

527. CAPRA ALESSANDRO. La nuova Architettura militare d'antica rinovata ... divisa in tre Parti. – *Bologna, Monti,* 1683, in-4, portr. et nombr. fig. gr. sur bois, cart.

Edition originale rare et recherchée. – Très bel exemplaire.

528. Le même ouvrage. – *Cremona, Ricchini,* 1717, 2 vol. in-4, avec nombreuses fig. et planches, cart.

529. CARDANUS HIERONYMUS. Artis Magnæ, sive de regulis Algebraicis, Lib. unus. Qui & totius operis de Arithmetica, quod opus perfectum inscripsit, est in ordine Decimus. – (*A la fin:*) *Norimbergæ, I. Petreius,* 1545, in fol., portr. gr. sous le titre, parch.

Edition originale, rare.

530. — Hieronimi | C. Cardani Medici Mediola | nensis, practica arith | metice et mensurandi singularis. In

qua || quae preter alias continentur, versa || pagina demonstrabit || – (Joli portr. du Cardane gravé sur bois, et à la fin:) – Anno a Virgineo partu || 1539 || *Jo: Antonius* (sic) *Castellioneus Me* || *diolani imprimebat Im* || *pensis Bernardini Calusci.* Gr. vol. in-8, rel. parch., portr. et fig. sur bois.

Rare, bel exemplaire.

531. — Metoposcopia libb. tredecim, et octingentis faciei humanae iconibus complexa; cui accessit Melampodis de Nævis Corporis Tractatus, Graece & Latine nunc primum editus. – *LVTETIAE PARISIORVM, Apud Th. Jolly, M. DC. LVIII* (*1658*), in-fol., fig. gr. s. b., cart., n. r.

Edition orig., illustrée par 800 fig. gr. s. b.

532. CARLET DE LA ROZIERE. Campagne de M. le Marechal De Cregny en Lorraine et en Alsace en 1677. – *Paris,* 1764, in-8, fig., bas.

533. CARNOT LAZ.-HIP.-MARG. De la défense des places fortes. – *Paris, Courcier,* 1812, in-4, avec pl., parch.

534. CASTRIOTTO FUSTO GIAC. Della Fortificatione delle Città. Libri III, ne quali oltre le molte inventioni di questi autori, si contiene tutto quello di più importansa che fino allora è stato scritto di questa materia, con infinite cose che da molti Signori Capitani et Ingegneri dell'età nostra si sono trovate. – *Venetia, Borgominiero,* 1584, in-fol., fig., br.

Rare.

535. CATALDI P. A. Trattato || dell'algebra || proporzionale. || Doue si mostrano le inuentioni dei primi Capi || toli, o Equationi d'essa. || – *IN BOLOGNA,* || *Appresso gli Heredi di Giouanni Rossi MDCX* (**1610.**) || – In-fol., cart., n. r.

536. — Trattato || del modo brevissimo || di trouare la Radice quadra delli numeri, || et Regole di approssimarsi di continuo al vero nelle Radici de' numeri || non quadrati, con le cause, et inuentioni loro, || Et anco il modo di

pigliarne la Radice cuba, applicando il tutto || alle Operationi militari, & altre. – *In Bologna,* || *Appresso Bart. Cochi, M. DC. XIII* (1613) || in-fol., portr. gr. s. c. et fig. gr. s. b., rel. mol. en parch.

C'est le plus estimé parmi les ouvrages de cet auteur.

537. CATALDI PIETROANT. Elementi || delle qvantità irrationali, || o inesplicabili, || Necessarij alle Operationi Geometriche, Algebratiche, & altre doue si tratta || di nvmeri, & linee in qual si voglia Scienza, ò Arte. || *In Bologna, per Sebastiano Bonomi, M. DC. XX* (1620), in-fol., fig., cart., n. r.

538. — Diffesa d'Archimede, || Trattato del misvrare, ò trouare la grandezza del Cerchio; || Doue si diffende Archimede Siracusano dalle oppositioni del Signor Joseffo Scaligero: || Et si mostra la proportione della Circonferenza al diametro datali nella sua || opera intitolata Cyclometrica Elementa duo, non le potere conuenire. || Di più s'esaminano alcune cose scritte nella detta opera da esso Signore nel volere dare || Regola a inscriuere le figure retilinee equiangole di quanti lati || si voglino nel Cerchio. – *In Bologna, per Sebastiano Bonomi,* 1620 || – in fol., fig., cart., n. r.

539. — Trattato geometrico | ... || Doue si essamina il modo di formare il Pentagono sopra ad vna linea retta, descritto da Alberto Durero. || Et si mostra come si formino molte figure Equilatere, & Equiangole sopra ad vna proposta linea retta. – *In Bologna, per Sebastiano Bonomi, M. DC. XX* (1620), || – in fol., fig., cart., n. r.

540. CATANEO GIROLAMO (Novarese). Opera nuova di fortificare, offendere et difendere; et far gli alloggiamenti campali, secondo l'uso di guerra aggiuntovi nel fine, un trattato degli essamini de Bombardieri, et di far fuochi artefiziati. – *Brescia, Bosola*, 1564, in-4, avec fig. et pl., rel. v.

541. — Avvertimenti, et essamini intorno a quelle cose, che richiedono a un perfetto Bombardiero, così circa all'Artiglieria, come anco a fuochi artefiziati, ... Da lui in molti luoghi ampliati, et di nuove figure illu-

strati. Di nuovo ristampati, & con somma diligentia corretti. – *Vinegia, A. Salicato,* 1582, in-4, fig. gr. s. b., cart.

542. CATANEO GIROLAMO. Dell'arte militare *Libri cinqve,* ne' qvali si tratta il modo di fortificare, offendere, et diffendere vna fortezza; . . . Con l'essamine de' Bombardieri, & di far fuochi artificiati. – *In Brescia, Marchetti,* 1584, in-4, parch.

Intéressant ouvrage divisé en cinq parties. La dernière partie contient les instructions pour les Bombardiers et un traité sur les feux d'artifice.

543. — Le même ouvrage. – *Brescia, Marchetti,* 1608, in-4, avec fig. et pl., rel. parch. Dédié à M. Jérôme Martinengo.

544. — De arte bellica, etc. – *Lugduni, ex typ. Jo. Tornesii,* 1600, 1 vol. in-4, avec nomb. pl. parch.

D'Ayala ne connaît pas cette traduction latine.

545. CENTORIO ASCANIO. Discorso di guerra, nel quale si tratta del modo che deve tenere una città che aspetta l'assedio intorno, e dell'ufficio di quel generale che ne avrà la cura. – *Vinegia, Giolito,* 1559, in-4, parch.

545 bis. — Il Primo (*Secondo, Terzo, Quarto e Quinto*) discorso di guerra. – *Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1558-1562, 5 parties en un vol. in-4, d. rel.

Bel exempl. – L'édition du Terzo Discorso, *Venise, De Ferrari, 1558,* est inconnue à D'Ayala.

546. CHOUL GUGL. (Lionese). Discorso sopra la Castrametatione, et disciplina militare de' soldati Romani. Con i Bagni, et essercitij antichi de Greci et Romani. Trad. da Symeoni. – *Lione,* 1558, in fol., avec nomb. pl., rel. d. bas.

547. CINUZZI IMPERIALE (Sanese). La vera militar diseiplina antica e moderna. – *Siena, Marchetti,* 1604, in-4, parch.

Première édition rare, ornée d'un faux-titre gr. d'un beau portr. de l'auteur. Cet ouvrage est divisé en trois parties. L'auteur, qui fut un élégant écrivain, savait manier l'épée avec adresse. Il fut capitaine des Arquebusiers et colonel. Il milita avec Piccolomini en Transylvanie et en Hongrie et fut châtelain de la forteresse Belvédère à Florence.

548. CIRCULI Sphaerae || Cvm V. Zonis. || – *Tigvri,* 1546, in-8, cartes géographiques gravées sur bois.

Ce rare petit Atlas se compose de 32 ff. en tout, imprimées d'un seul côté, et 4 desquelles sont entièrement blanches. – Il contient plusieures figures, un globe avec l'indication du nouveau monde et 13 cartes géographiques de double grandeur, la 2e desquelles intitulée « Vniversalis Cosmographia » porte la date et le lieu d'imprimerie et un monogramme formé par les initiales HVE entrelacées (*V. Nagler, Monogr., Vol. III, N. 1638*). L'Amérique du Sud y est représentée avec le mot « America » et celle du Nord par le mot « Parias ». Il paraît que ces cartes géographiques aient servi plus tard pour les différentes édit. du « Rudimenta cosmographica » de l'Honterus. – Très bel exempl.

549. CLAIRAC (*De*), BRIGADIER DES ARMÉES DU ROI. L'Ingénieur de Campagne, ou traité de la fortification passagère. – *Paris, Jobert,* 1749, in-4, nomb. pl. gr. sur cuivre, rel. parch.

550. [COL DE VILLARS ELIE]. Recueil alphabetique des prognostics dangereux et mortels sur les differentes maladies de l'homme. Précédé d'une explication et de quelques termes de médecine. – *Paris,* 1746, in-12, rel. v.

551. COLLIADO LUIGI. Prattica manuale dell'artiglieria dove si tratta dell'eccellenza et origine dell'Arte militare e delle machine usate da gli antichi; dell'inventione della Polvere et artiglieria... di fuochi artificiali... e nel fine d'un copioso et importante essamine de' Bombardieri. – *Milano, Bordoni,* 1606, in-4, nomb. planches gr. s. b. rel. or. mol. en parch.

552. — Le même ouvrage. – *Milano, Ghisotti,* 1641, in-4, rel. molle en parch.

553. COLONNENSIS BONAVENTURAE. De prohibitione Duelli in quo quidquid a Clem. VIII Pontifice Max. de Duello sancitum est breviter explicatur. – *Florentiae, Sermartelli,* 1625, in-4, cart.

Rare.

554. CONTARINI PIER MARIA. Corso di guerra, et partiti di guerreggiare et combattere ne quali si tratta, come con minore essercito habbi a guerregiare, et combattere

contra essercito di gran lunga maggiore, come s'habbia a reggere una pugna depressa... etc. – *Venetia, Perchacino,* 1601, in-4, parch.

Très rare ouvrage, comme dit D'Ayala, dans lequel l'auteur cherche de balancer avec la ruse la supériorité de nombre.

555. CORAZZI ERCOLE. L'architettura militare di F. Marchi difesa dalla critica del sig. Allano Manesson. Mallet Parigino. – *Bologna, per li Rossi,* 1720, in-4, parch.

L'auteur de ce livre était Moine Olivetan.

556. [CORMONTAIGNE (*De*)]. Architecture Militaire, ou l'Art de fortifier, qui enseigne d'une manière courte et facile la construction de toutes sortes de fortifications Régulières et Irrégulières; Deux nouveaux Systèmes pour construire, avec beaucoup moins de Dépense, des Places d'une défense plus longue et plus avantageuse que celles qui sont fortifiées suivant le système de M^r^ le Maréchal de Vauban; et leurs *Attaques,* pour en connaitre la Défense; la *Construction* des *Chemins-Couverts* sur toutes sortes de Terreins; avec les *Deris* nécessaires pour celle des *Fortifications;* et l'*Art* de dessiner et laver les *Plans;* Démontré dans 40 planches en taille-douce. On y a joint un traité de l'Art de la Guerre. – *A la Haye, Neaulme et Moetjens,* 1741, in-4, rel. bas.

557. CORNAZANO ANT. De re militari novamente impresso. – (*A la fin:*) – *Venetia, Bindoni,* 1515, in-8, avec une jolie gr. sur bois dessous le titre, rel. molle en parch.

Edition inconnue à D'Ayala. Rare.

558. CORTES HIERONYMO. Lunario perpetuo, y general, y pronostico de los tiempos universal y particular para cada Reyno. – *Barcellona, I. A. Delante,* 1500, in-8, fig. sur bois, rel. molle en parch.

Moul. coins arrond. Au front. on a élevé la marge inf.

559. COSMOGRAPHIAE introductio cum quibusdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis. – (*A la fin:*) – *Venetiis, de Nicolinis,* 1541, in-8, fig. sur bois, cart.

Très rare.

560. COSSALI PIETRO. Scritti inediti pubblicati da Baldassare Boncompagni seguiti da un'appendice contenente quattro lettere ed una nota. – *Roma,* 1857, in-4, br. (neuf).

Exempl. sur gr. papier. Envoi aut. de l'auteur au Prince Borghese.

561. CROCE (*Della*) FLAMINIO. L'esercito della cavalleria et d'altre materie del capitano Flaminio Della Croce gentil-huomo milanese. Diviso in cinque libri, dedicato alla sacra cesarea maestà dell'imperatore Ferdinando II. – *In Anversa, Aertsio,* 1628, gr. in-fol. rel. or. mol. en parch.

Savant ouvrage très intéressant pour les grandes et belles planches gravées à l'eau-forte repr. des costumes militaires. Le quatrième livre *Rimedii per li cavalli* peut être considéré comme un des meilleurs traités d'hippiatrique de son temps. Le cinquième livre parle de *Sentenze e Proverbi* relatifs à la cavalerie.

562. DANIEL. Abrégé de l'histoire de la Milice françoise. On y a ajouté un Précis de son état actuel. Ouvrage curieux et instructif pour les militaires, avec figures en taille-douce. – *Paris, Hôtel de Thou,* 1773, 2 vol. in-12, rel. bas.

Bel ouvrage orné de costumes militaires grav. avec élégance et finesse.

563. DELAUNAY L. A. Etude sur les anciennes compagnies d'archers d'arbalétriers et d'arquebusiers. – *Paris, Champion,* 1879, in-4, fig., br., n. rogné, neuf.

Magnifique ouvrage publié à 80 fr., richement imprimé et orné de nombrenses superbes planches représ. costumes, armes, portraits, etc. etc.

564. DELESTRE J. B. De la physiognomonie. Texte – Dessin – Gravure. – *Paris, Renouard,* 1866, in-4, gr., br., neuf (publ. à 12 fr.).

565. DENORES JASON. Tavole del mondo et della sphera, le quali saranno, come introduttione a' libri di Aristotile Del Cielo, Delle Meteore et Degli Animali con la spheretta del clariss. M. Triphon Gabriele. – *Padova, ap. Paulo Meietto,* 1582, in-4, fig. sur bois, cart., non rogné.

Superbe exempl. de ce vol. rare dans lequel il est fait mention de l'Amérique et de ses mers. Les notes mss. qu'il contient semblent appartenir à Ern. Barbaro.

566. DIONYSIUS ALEXANDRINUS. De situ orbis liber interprete Andrea Papio Gaudenti. – Musaeus. Hero et Leander, eodem interprete (graece lat.). – *Antuerpiae, ex off. Christ. Plantini,* 1575, in-8, rel. parch.

567. DICHIARATIONI et aggiunte agl'infraseritti Capitoli, et ordini del già Sereniss. Alfonso . . . fatte di commissione del Ser. Sig. D. Cesare Duca di Modena et di Reggio, a beneficio della sua diletta, e fedel Militia. – *Modona, Cassiani,* 1614, in-4, de 2 fts., eart.

568. DIOPHANTUS ALEXANDRINUS. Aritmeticorum libri sex, et de numeris multangulis liber unus nunc primum graece et latine editi . . . illustrati auct. Claudio Gaspare Bacheto. – *Lutetiae Parisiorum, sumpt. Hier. Drovart,* 1621, in-fol., parch.

569. DOEGEN MATTHIAS. L'architecture militaire moderne ou fortification confirmée par diverses histoires aussi aneiennes que nouvelles et enrichie des figures des principales forteresses qui sont en l'Europe, mise en françois par HÉLIE POIRIER. – *Amsterdam, Elzevier,* 1648, in-fol., avec 70 pl. gr. sur cuivre, rel. bas.

L'ouvrage est dédié à Guillaume Prince d'Orange. – Important ouvrage dans lequel sont exposées les théories du célèbre Comte de Nassau, père de Guillaume.

570. Der DURCHLEUCHTIGEN Welt zum zwei und zwanzigsten mahl neu vermehrter und verbessester Geschichts-Geschlechts und Wappen Kalender auf das Schalt-Jahr 1774, nebst historischer Erklärung eines Kayser Ferdinanden III. zu Ehren wegen Vollziehung des Westphälischen Friedens a. 1649 gepraegten vortrefflichen Medaillon. – *Nürnberg, Weigel* (1744), in-8, dem. rel., nombr. fig.

571. ECK CH. L. G. Traité de l'application du fer, de la fonte et de la tôle, dans les constructions civiles, industrielles et militaires . . . etc. . . Traité de construction en poterie et fer . . . etc. – *Paris, Carilian-Goeury,* 1836-1841, 4 vol. in-fol. (savoir 2 pour le texte et 2 pour les planches), dem. rel. bas.

572. [EMMANUELE PIETRO]. Analisi, o risolutione de quesiti altre volte stampati, con il modo d'estraer Radici di Numeri composti, rationali, & inrationali, con dignità Algebratiche, e senza. Di BENEDETTO DE MAGHETTI. – *Ancona, Salvioni,* 1639, in-8, cart.

Ouvrage très rare inconnu à Riccardi.

573. ENS L. CASP. Thaumaturgus mathematicus id est; Admirabilium effectorum e Mathematicarum disciplinarum fontibus profluentium sylloge. – *Coloniae,* 1636, in-16, fig., parch.

574. ERRARD J. La fortification reduicte en art et demonstrée. Premièrement imprimée à Paris. Mainteuent mis en lumiere par la veufe et les deux fils de Theodore de Bry. – *Francfort s M.,* 1604, in-fol., fig., cart.

Ouvrage rare, le plus important de cet auteur. On y trouve un beau frontispice et 38 planches de double grandeur très finement gravées sur cuivre.

575. ESCUELA DE PALAS, ó sea Curso Mathematico. Dividido en XI Tratados, que contienen la Arithmetica, Geometria Especulativa, Practica, Lugares planos, Dados de Euclides, Esphera, Geographia, Algebra Numerosa, y Especiosa, Trigonometria, y Logarithmica, y ultimamente el ART MILITAR, . . . etc. Es obra curiosa, y provechosa para la Nobleza, y militares. – *Milan, Malatesta,* 1693, 2 parties en 1 vol. in-fol., faux-titre et pl. sur cuivre, rel. v.

Œuvre d'une grande rareté inconnue al Salvà, Gallardo, Brunet et à tous les bibliographes. – 1re partie faux-titre gr. sur cuivre; 10 ff. prélim. 216 pp. chiffr. et 10 gr. pl. sur cuivre pl. hors texte. – 2e partie 212 pp. chiffr. – 6 ff. pour la *Tabla* et 1 f. blanc à la fin. – Cette 2me partie est enrichie de 100 pl. gr. sur cuivre de la grandeur des pages, tirées avec le texte; de fortifications, armes à feu, etc., et dans presque toutes il y a de jolies figures d'hommes, chevaux, pays, etc. Le VIIe traité (Géographie) de la 1re Partie contient de la page 112 à 122 une intéressante description de l'*Amérique.* – Très bel exempl. avec témoins.

576. ETZLERUS AUGUSTUS. Isagoge Phisico-Magico-Medica. – *Argentinae,* 1631, in-8, cart.

Rare et curieux. – Bel exempl. non rogné.

577. EUCLIDIS. Elementorum Geometricorum Libri XIII, ex traditione Nasiridini Tusini nunc primum arabice impressi. – *Romæ, ex Typ. Medicea*, 1594, in-fol. fig., n. r., cart.

Superbe exempl. complet (454 p.) de cette édition imprimée entièrement avec caractères arabes, y compris le titre, lequel dans plusieurs exemplaires se trouve en arabe et latin.

578. EVOLI CESARE, Napolitano. Delle ordinanze et battaglie nuovamente da lui revisto et corretto con l'agiuntione di molte cose necessarie. Con un nuovo trattato de gli allogiamenti di Campagna. – *Roma, ap. T. e Paolo Diani*, 1586, in-4, avec plan, rel. parch.

Cet auteur est resté inconnu à D'Ayala.

579. FABER JACOBUS STAPULENSIS. Introductorium astronomicum theorias corporum coelestium duobus libris complectens, adjecto commentario declaratum. – *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1517, in-fol., fig. cart.

Rare ouvrage cité seulement par Renouard et Graesse. – Frontispice gr. s. b., sig. H. S., nombreuses fig. dans le texte. – Très bel exempl.

580. FALLOIS (*De*) JOSEPH. L'école de la fortification... pour servir de suite à la science des ingénieurs de M. Bélidor. – *Dresde, Walther*, 1768, in-4, pl. sur cuivre, br. n. r.

581. FERRETTI FRANC. Arte militare dove si ragiona di ordinanze et del marciar eserciti et del modo sicuro di alloggiarli et conoscere i buoni et i cattivi siti, co i dissegni di molte Isole e fortezze. Opera molto necessaria ad ogni sorta di Capitano e Soldato. – *Ancona*, 1608, in-8, fig., parch.

582. FERRO FRANCESCO. Istruzioni militari raccolte dal Colonnello Francesco Ferro al servizio della Serenissima Repubblica di Venesa. – *Brescia, Turlino*, 1751, in-4, avec planches, rel. dem. bas.

Le livre est dédié à Pierre Grimani doge de Venise. Son portrait gravé par Cattini est en regard de la dédicace. L'ouvrage commence avec un long chapitre dédié au débarquement de troupes, opération militaire presque entièrement négligée dans les autres traités.

583. FIAMMELLI GIO. FRANCESCO. Il principe difeso. Nel quale si tratta di fortificazione, oppugnazione, espugnazione e propugnazione o difesa. – *Roma, Zannetti,* 1604, in-4, avec planches, rel. molle orig. en parch.

Superbe exemplaire de ee livre important dédié à Philippe III roi d'Espagne.

584. — I Quesiti Militari fattigli in diversi tempi da diversi Principi, e gran personaggi, e da lui risoluti con esempi e con l'esperienza fatta insù la guerra... – *In Roma, appresso Carlo Pullietti,* 1606, in-4, or. molle en parch.

Rare ouvrage échappé aux recherches de D'Ayala.

585. FLISCO (*De*) COMES. Decas de fato, annisque fatalibus tam hominibus quam regnis mundi. – *Francof.,* 1665, 1 vol. in-4, vélin.

586. FLORIANI PIETRO PAOLO. Diffesa et offesa delle Piazze. – *Macerata, Carboni,* 1630, in-fol., fig., parch.

Ouvrage très rare non cité par Brunet. Il se compose de 8 ff. prél.; 152 ff. chif. pour le texte, et 16 à la fin pour la Table des Chapitres. Un front., un portr. et 50 gr. fig. gravées sur cuivre ornent eet intéressant volume. Exempl. taché d'eau dans les trois premières planches, et dans les derniers 17 ff. titre un peu abîmé au bas, du reste exempl. assez bon et à grandes marges.

587. — Difesa et offesa delle piazze. Opera non solo utile, e necessaria a' Capitani, e Governatori di Fortezze, ma anco di sommo profitto a' studiosi dell'Historie Militari, così antiche, come moderne. -- *Venetia, Baba,* 1654, gr. in-fol., avec front., portr. et 51 pl. s. c., n. r. cart.

Cette édition est la seconde. Elle est ornée d'un frontispice gr., d'un beau portr. de l'auteur et de 51 pl. gr. s. c. – L'auteur de eet important ouvrage, qui fut avec raison eélèbre, avait eonstruit plusieurs fortifieations et forteresses en Allemagne, Vereeil, Malte, ete.

588. FOLARD (*De*). Nouvelles découvertes sur la Guerre dans une dissertation sur Polybe. Ouvrage utile et necessaire à tous les Generaux, Commandans et Officiers d'armées. 2e édit. rev. par l'Aut. – *Paris, Josse,* 1724, in-12, avec pl., rel. parch.

Savant ouvrage dans lequel l'auteur combat les anciens préjugés et usages.

589. FOURNIER P. GEORGE *de la C. de J.* Traité des Fortifications, ou Architecture militaire, tiré des Places les plus estimées de ce temps, pour leur Fortifications. – *Paris, Henault,* 1667, 2 parties en un vol., pet. in-12, fig., veau.

La deuxième partie de cet ouvrage est formée de 100 belles fig. très finement gravées sur cuivre.

590. FREZZA FABIO. Massime, regole et precetti, di Stato et di guerra. – *In Venezia, per Deuchino,* 1614, in-8, titre gr., rel. parch.

Première édition rare ignorée par Toppi.

591. Le même ouvrage. – *Napoli, Longo,* 1616, in-8, parch.

592. FREZZA MARINO. Lo squadronista o sia tactica militare di M. Frezza Patrizio Napoletano. Alla Maesta di Carlo Re delle due Sicilie. – *S. l. n. d.* (Napoli, 1752), in-4, titre gravé et 13 pl., rel. parch.

593. FRITACH ADAM. L'architecture militaire ou la fortification nouvelle. Augmentée et enrichie de forteresse regulières, irregulières et de dehors; le tout à la pratique moderne. – *Leide, chez les Elzevires,* 1635, in-fol., avec plan, parch., rare.

Cet ouvrage dédié par l'auteur à Ladislas IV roi de Pologne est le fruit d'une grande expérienee. Cette belle édition elzévirienne est ornée d'un beau faux-titre et de belles pl. gr. s. e. (repliées) par W. Hond, contenant 184 fig.

594. Le même ouvrage. – *Paris, T. Quinet,* 1640, 2 parties en 1 vol. in-fol., front. et nombr. pl. gr. s. c. de double grandeur, dem. rel. parch.

Rare, superbe exemplaire.

595. FRONTINO SESTO GIULIO. Stratagemi Militari... tradotti..... da Marc'Antonio Gandino, con una aggiunta... etc. – *Venetia, Zaltiero,* 1574, in-4, parch.

596. FULIGATTI GIULIO. De gli Horivoli a Sole. – *Ferrara, Baldini,* 1617, in-4, fig., rel. parch.

597. GALILEI GALILEO. Dialogo... Doue ne i congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi si-

stemi del Mondo, Tolemaico e Copernicano. – *In Fiorenza, per G. B. Landini,* 1632, in-4, faux-titre gr. par Etienne Della Bella repr. Ptolémée, Copernic et Aristote, et nombr. fig., rel. parch.

Très rare.

598. GALILEI GALILEO. Il Saggiatore, Nel quale con bilancia esquisita e giusta, si ponderano le cose contenute nella Libra Astronomica e Filosofica di Lotario Sarsi Sigensano, scritto in forma di lettera. – *In Roma, appr. Giacomo Mascardi,* M.D.C.XXIII. (1623), in-4, beau titre et portr. gr. par Villamena, et fig. sur cuivre dans le texte, rel. molle en parch., rare.

Exempl. ayant la particularité de posséder un très long Errata qu'on ne trouve pas dans les autres copies. – Très bel exempl. sauf une piqûre de ver qui traverse la marge intérieure de 14 ff.

599. GALLUCIUS JO. PAULUS. Theatrum Mundi, et temporis, in quo non solum precipuæ horum partes describuntur... sed accomodatissimis figuris sub oculos legentium facile ponuntur. Ubi Astrologiæ principia cernuntur... – *Venetiis, Somascus,* 1588, gr. vol. in-4, avec nombr. fig. et diagramme tourn., gr. s. b., parch. molle.

Rare et remarquable ouvrage pour les figures dont ce livre est orné. Très bel exempl.

600. GALLICIUS JOSEPH. Geometria Militaris, in qua linearum, planorum, ac solidorum quantitates in operibus militaribus existentes considerantur, etc. – *Monachii, J. Jaecklini,* 1676, in-fol., avec nombr. pl. gr. s. c. repl., cart., n. r.

Ouvrage très estimé et devenu rare. Sa valeur scientifique le place parmi les ouvrages les plus importants de ce genre.

601. GALVANI GALVANO da Orciano. Il Castellano, avvertimenti, et ordini, che convengono ad un Castellano in una fortezza semplice con quel che far devono i soldati di quella. – *Urbino, Cesano,* 1580, in-4, rel. molle en parch.

602. GARIMBERTO GIROLAMO. Il Capitano generale. Nuovamente mandato in luce al... Duca di Parma e Piacenza. – *Venezia, Ziletti,* 1556, in-8, rel. parch.

Jérôme Garimberto, quoique évêque de Galleda, a écrit sur la guerre et sur la politique avec beaucoup de talent.

603. GAUTIER. Traité de l'artillerie, expliquant la difference, les proportions, les renforts, les portées, les affuts, & tout ce qui concerne les canons dont on se sert en France, tant sur Terre que sur Mer. De plus la maniere de jetter les Bombes... Et en fin le moyen de composer toute sorte de leur artifice de guerre. – *Lyon, Amaurly,* 1690, in-12, fig., rel. bas.

Les théories sur les mortiers, les chasses à bombes sont très remarquables dans cet ouvrage.

604. GENTILINI EUGENIO. La real instrutione di artiglieri sperimentato dove si contiene la Esamina usata dallo strenuo Zaccaria Schiavina con una giunta dell'Autor... et un discorso sopra le fortezze. – *Venetia,* 1606, in-4, avec nombr. fig., rel. parch.

Important ouvrage. - Les plus difficiles théories de la science balistique sont exposées avec une grande lucidité.

605. — Discorsi intorno le fortezze nel quale si tratta il modo di situarle, difenderle et espugnarle con mezzi militari e Geometri. – *In Venetia, Turrini,* 1641, in-4, nombr. fig. gr. s. b., cart., n. r.

606. GESSI BERLINGIERO. Opere che sono La spada d'onore, Pareri cavallereschi, Lo scettro pacifico. Annessovi l'editto di Luigi XIV contro gli *Duelli* e rincontri. – *Modona, Capponi,* 1702, in-12, rel. parch.

Cet ouvrage n'est pas un traité d'escrime, c'est un vrai et propre code de l'honneur, un des plus célèbres de son temps.

607. GIORGI LODOVICO, da Fano. Instrvttione per soldati novelli di fanteria nella quale con stile facile e breve se li danno Auertimenti e Regole per tutte le fattioni... etc. e secondo l'uso migliore... portare, e maneggiare l'Armi, cioè Picca, Moschetto, & Archibugio. Con alcuni breui Documenti di SCHERMA del Colonello Lodovico Giorgi di Fano, Castellano della Rocca, Capitano de' Bombardieri, e dell'Artiglieria... – *In Vrbino, per L. Ghisoni, M.DC.XXIX* (1629), gr. vol. in-4, cart.

Rare. D'Ayala semble n'avoir jamais vu ce livre. - A la fin il y a un traité sur l'escrime.

608. GIOVANNI F. (da Capistrano). Il sensibile influsso degli astri convinto di falsità. Dissertazione fisico-critica. – *Roma,* 1796, in-8.

Superbe exempl. imprimé sur papier azuré dans une belle reliure romaine en mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dor. – Aux centres les armes du card. Brancadoro auquel l'ouvrage fut dédié.

609. GIOVIO e SIMEONI. Dialogo delle imprese militari et amorose con ragionamento di M. Lodovico Domenichi. – *Lione, G. Rovilho,* in-8, fig., rel. parch.

610. GIULIANI BOLOGNINI. Teorie sulla sciabola per una scuola di contropunta di genere misto. – *Ferrara,* 1856, in-8 obl., fig., n. r., br.

611. GOLDMANNUS NICOL. Elementorum architecturae militaris libri IV quorum I De delineationibus. II De Obtographia & Ichnographia. III De Stereometria & sciographia. IV De mecanico modo, & de offensione. – *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1643, in-8, parch.

Cet ouvrage, dédié à Frédéric prince héritier de la couronne de Norvège, est un traité d'architecture militaire qui dans son temps a eu beaucoup de succès. La quatrième partie sur la mécanique militaire en est la plus importante.

612. GOULON. Mémoires pour l'attaque, et la deffense d'une Place. Nouvelle édition corrigée et augmentée de la relation du siége de la ville d'Ath. et des memoires de M. De Vauban intitulé le Directeur des fortifications. – *A la Haye, Josse,* 1730, in-8, pl. gr. s. c., repl., rel. bas.

L'auteur était ingénieur et général des armées de l'empereur. Ses mémoires sont dictés avec une justesse de vue fruit d'une grande expérience.

613. GRANDPRÉ (*De*) JULES. L'art de predire l'avenir, divination par les songes, les pressentiments, les visions, les apparitions, magnétisme, somnambulisme, spiritisme, sorcellerie, cryptographie, etc. – *Paris,* s. d., in-8, avec fig., rel. dem. parch.

614. GRANOLLACHIS BERNARD. Lunarium in quo reperiuntur Conunctiones et Oppositiones lune: et eclypses solis et lune per anni circulum. Festa mobilia. Aureus

numerus: et littera dominicalis et cetera. – *S. l. n. d.* (1504), in-8, cart.

Petit volume fort rare, orné d'une curieuse fig. sur bois qui occupe presque entièrement la première page. L'édition semble avoir été faite à Rome vers 1504. – Bel exempl. avec témoins.

615. GRIMARET (*De*). Fonctions des Généraux, ou l'art de conduire une armée, contenent la Pratique des marches, Campemens et évolutions des armées, etc. Avec une architecture militaire ou l'art de fortifier les villes... – *A la Haye,* 1720, in-8, avec planches gr. s. c., mouill.

Les marches et les campements forment l'objet d'une étude spéciale dans ce livre.

616. GROOTE (Baron *De*) ALESSANDRO (Capitano generale dell'Artiglieria del Ser.^{mo} Duca Massimiliano di Baviera, etc.). Neovallia, dialogo. Nel quale con nuova forma di fortificare Piazze, s'esclude il modo di far fortezze alle regole come quelle che sono di poco contrasto. – *Monaco,* 1617, frontisp. et nombr. pl. gr. s. c., ancienne rel. parch., fil. et orn. dor.

Les théories de ce savant ingénieur firent beaucoup de bruit à l'époque de la publication de ce livre. – Le frontispice et les planches sont gravés avec une extrême finesse.

617. Guida (La). Calendario per la corte Imperiale sedente in Torino l'anno 1814. – *Torino, Davico,* in-12, cart.

618. GUIGUES M.-ANT. La Sfera geografico-celeste. – *Roma, Komarek,* 1700, in-4, faux-titre gr., parch.

619. HERBORT (*D'*) JEAN ANTOINE. Nouvelles methodes pour fortifier les places et pour remedier à la faiblesse des anciennes ouvrages. Divisé en cinq parties, et orné de plusieurs figures en taille-douce. Avec une introduction de ce que chaque officier d'infanterie devroit scavoir de la fortification... etc. – *Augsbourg, J. A. Pfeffel,* 1735, in-8, avec portr., parch.

Cet ouvrage, dédié au duc de Würtemberg dont l'auteur était gentilhomme de chambre et directeur des bâtiments, fut très répandu à cause des règles de fortifications qui sont exposées d'une nouvelle manière.

620. HERONE ALESSANDRINO. Degli Automati ouero Machine se moventi Libri due, tradotti dal Greco da

Bernardino Baldi. – *Venetia, Bertoni,* 1601, in-4, fig., rel. molle en parch.

Deuxième édition rare, plus corrigée que la première.

621. HONDIUS HENRY. Description et breve déclaration des Regles Generales de la Fortification, de l'Artillerie, des Amunitions et viures; des Officiers, et de leurs commissions, des retranchemens de Camp, des Approches avec la maniere de se deffendre, et des feux artificiels. Le toud traduit du Flamend en langue françoise par A. G. S. – *Hagae Comit., ex officina Henr. Hondii,* 1625, 4 parties en un vol. in-fol., front. et gr. pl. gravées sur cuivre, vélin.

Ouvrage rare illustré de fort belles planches. On a relié à la fin un Traité du même auteur sur la Géométrie.

622. ISACCHI GIO. BATTISTA da Reggio. Inventioni nelle quali si manifestano varii secreti & utili auisi a persone di Guerra e per i tempi di piacere. All' Ill. et Eccel. Sig. Cornelio Bentivogli. – *In Parma, Viotto,* in-4, nombr. fig. sur bois, rel. molle en parch.

Rare. Edition ornée d'un portrait de l'auteur et de nombr pl. gr. s. b. L'auteur était âgé de 43 ans lorsqu'il publia ce livre, qui est dédié à Cornélius Bentivoglio, lieutenant général du Duc de Ferrare.

623. JACOBUS PURLILIARUM, comes. De re militari liber. – *Venetiis, in aed. Jo. Tacuino de Tridino,* 1530, in-4, rel. parch.

Rare et intéressant ouvrage.

624. JOVIUS PAULUS. Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris jam olim ab Authore comprehensa, et nunc ex ejusd. Musaeo ad vivum expressis imaginibus exornata. – *Basileae, tip. Petri Pernae,* 1575, in-4, rel. parch., nombr. portr.

625. JUNCTINUS FR. (Florentinus). Speculum astrologiae universam mathematicam scientiam in certas classes digestam complectens. – *Lugduni, in off. G. Phil. Tinghi,* 1583, 2 vol. in-fol., avec nombr. fig. gr. s. b., rel. mol. en parch.

Ouvrage rare et curieux qui contient toutes les extravagantes disquisitions des sciences astrologiques du XVI siècle.

626. KARDEC ALLAN. Le livre des médiums. – *Paris,* 1862, in-8, br. n. r.

627. KEPLERUS JO. Astronomia nova, seu Physica Coelestis tradita commentariis de motibus stellae Martis ex observ. G. V. Tychonis Brahe jussu et sumptibus Rudolphi II Rom. Imp. plurium annorum pertinaci studio elaborata Pragae etc. – *Pragae,* 1609, in-fol., parch.

Ouvrage recherché et peu commun.

628. KIRCHER ATHANASIUS. Ars magna sciendi, in XII libros digesta. – *Amstelodami, Janssonius,* 1669, 2 vol. in-fol., fig. parch.

629. — Tvrris Babel, sive Archontologia qua priscorum post diluvium hominum, vita, mores, Turris fabrica civitatumque extructio describuntur. – *Amstelodami,* 1679, in-fol., titre gr. et plans, rel. parch.

Rare.

630. LANGE (*Di*). Della disciplina militare libri III trad. dalla lingua Francese nella Italiana da Mambrino Roseo. – *Venetia, Bonelli,* 1571, in-8, rel. molle en parch., tr. dor.

631. LANSBERGIUS PHIL. Vranometriæ Libri tres. In quibus, Lunae, Solis, & reliquarum Planetarum, & inerrantium Stellarum distantiæ à Terra, & magnitudines, hactenus ignoratæ perspicue demonstrantur. – *Middelburgi Zelandiae, Z. Romanus,* 1631, in-4, fig., n. r. cart.

632. — In quadrantem tum astronomicum tum geometricum nec non in astrolabium introductio.

— Sphera Plana a Ptolomaeo Astrolabium dicta. – *Middelburgi Zelandiæ, apud Zach. Romanum,* 1635-1636, in-fol., front. gr., plans et fig., cart.

Très rare.

633. LANTERI GIAC. (di Paratico da Brescia). Duo libri del modo di fare le fortificationi di terra intorno alle città et alle castella per fortificarle, et di fare così i forti in campagna per gli alloggiamenti degli eserciti, come anco per andar sotto ad una terra et di fare i

ripari nelle batterie. – *Vinegia, ap. Bolognino Zaltieri,* 1559, pet. in-4, avec pl. et fig. sur bois, parch.

Très rare.

634. LANTERI GIACOMO Bresciano e ZANCO GIERONIMO da Pesaro. Delle offese et diffese delle città e fortezze con due discorsi d'Architettura militare d'Antonio Lupicini, ovc si vede con bellissimo modo et ordine quanto a questa professionc si appartiene. – *Venetia, Meietti,* 1601, in-4, avec nombr. pl., rel. d. v.

Cet ouvrage est très rare, dit Riccardi.

635. LA PLACE (*De*). Exposition du système du monde. 6e édit. augm. – *Bruxelles,* 1827, in-8, portr. parch.

636. LAVATER. L'art de connaître les hommes sur leurs attitudes, leurs gestes et leurs démarches, avec trente-deux planches coloriées. – *Paris,* 1813, in-32, rel. en velours en laine rouge.

637. — Essai sur la Physiognomie, destiné à faire connoître l'homme et à le faire aimer. – *Imprimé à la Haye, s. d.*, 4 vol. dont 2 de texte et 2 de planches, d. rel. bas.

638. LECHUGA CHRISTOVAL. Discurso ... en que trato de la artilleria, y de todo lo necessario à ella. Con un tratado de fortificacion y otros aduertimientos. Dirigido al Rey Nuestro Señor. – *Milan, Malatesta,* 1611, avec portrait de l'auteur et nombr. fig. gr. s. b., rel. parch.

Savant ouvrage. L'auteur milita dans les Flandres et fut lieutenant d'artillerie à Milan.

639. LE CLERC SÉB. Pratique de la Geometrie, sur le papier et sur le terrain. – *Paris, chez Jombert,* 1682, in-12, fig., veau.

Ouvrage rare très recherché pour les nombreuses et jolies pl. sur cuivre dont il est orné. Bel exempl.

640. LEIBNIZ GOTT. GUIL. Dissertatio de Arte combinatoria, in qua ex Aritmeticæ fundamentis Complicationum ac Transpositionum Doctrina novis præceptis

exstrvitur... etc. – *Lipsiæ, Fickius & Seuboldus*... 1666, in-4, n. r., cart.

Précieux ouvrage; il est le plus rare parmi les œuvres du grand philosophe.

641. LE ROUGE. Recueil des Fortifications, Forts et Ports de Mer de France lavé au Pinceau. – *A Paris, par Le Rouge ingénieur géographe, rue des Augustins, s. d.* (17...), in-8, veau.

Ce volume se compose d'un titre, 89 pl. et une table à la fin, le tout bien gravé sur cuivre. Elégant ouvrage dessiné et gravé avec une précision remarquable.

642. LEVO GIO. ANT. Discorso... intorno alcune proposte fattele da persone illustri nelle contrarie opinioni di Cesare e Pompeo, nel afrontare et far combatere i loro esserciti nella Giornata di Farsaglia. – *In Torino, appresso Hieronimo Farina, MDLXXI,* in-4, de 16 fts., cart.

Très bel exempl. de cet ouvrage fort rare et peu connu. – L'auteur était sergent major général du duc de Savoie.

643. LIBRO de Abbaco che insegna a fare ogni ragione mercadantile, et pertegare le terre con l'arte de la geometria, et altre nobilissime raggioni straordinarie, con tariffa come respodeno gli pesi, et monede de molte terre del mondo con la inclita città di Vinegia. El qual libro si chiama Thesoro uniuersale. – *Milano,* 1570, in-8, cart., nombr. grav. sur bois.

644. LIPSIUS JUSTUS. Poliorceticon sive de machinis, tormentis, telis libri quinque. – *Antverpiae, off. Plantiniana,* 1596, in-4, fig. gr. s. c. rep. costumes militaires et armes de guerre, d. rel. parch.

645. — De Militia Romana libri quinque Commentarius ad Polybium. Editio noua, aucta varie et castigata. – *Antuerpiae, off. Plantin., apud I. Moretum,* 1598, in-4, avec nombr. planches de costumes et des armes de guerre.

646. LORINI BUONAJUTO. Delle Fortificationi. Libri cinque. Ne' quali si mostra con le più facili regole la scienza con la pratica di fortificare le città, ecc. – *Ve-*

netia, Rampazzetto, 1597, in-fol., beau portr. gr. s. c. par Kibian et nombr. pl. gr. s. b.

647. LORINI BONAJUTO. Le Fortificationi, nuovamente ristampate, corr. ampliate... con l'aggiunta del sesto libro dove si tratta della difesa delle Fortezze. – *In Venetia, presso Franc. Rampazzetto,* 1609, in-fol., avec fig. et un très beau portrait de l'auteur gravé par W. Kilian, parch.

Cette édition est la meilleure et la plus rare.

648. LUCUZE (*De*) PEDRO. Principios de fortificacion. – *Barcelona,* 1772, un vol. avec 10 pl. sur cuivre, veau.

649. LYDIUS JAC. Syntagma sacrum de re militari nec non de jure jurando dissertatio philologica. – *Dordraci, ap. Willegardum,* 1698, in-4, rel. bas, faux-titre gravé et planches repl.

Ouvrage très important, où nous avons une histoire de l'art militaire depuis les temps les plus anciens. Très importante aussi c'est la dissertation sur le serment.

650. MACHIAUELLI NICOLÒ. Libro dell'Arte della guerra. – *Vinegia,* 1552, in-8, parch.

651. MAGGI GIR. e CASTRIOTTO IACOMO. Della fortificatione delle Città, libri III. Ne' quali, oltra le molte inuentioni di questi Autori, si contiene tutto quello di più importanza, che sino ad hora è stato scritto di questa materia... Discorso del medesimo Maggi sopra le Fortificationi de gli allogiamenti de gli Esserciti, Discorso del Capitan Francesco Montemellino sopra la fortificatione del Borgo di Roma. Trattato dell'Ordinanze, o uero Battaglie del Capitan Giovacchino da Coniano. Ragionamento del sudetto Castriotto sopra le fortezze di Francia. – *Venetia, Borgominiero,* 1564, 1 vol. in-fol., fig. gr. s. b., rel. molle parch.

Savant ouvrage dans lequel on trouve des choses fort intéressantes soit pour l'hist. de la science de la fortification des villes en général, soit pour celle particulière de Rome et des villes de ses environs. - On y remarque le plan de la terre de SERMONETA avec ses fortifications; la relation de Castriotto sur la fortification de Borgo à Rome, etc. etc. L'auteur, Jérôme Maggi, qui chercha de se sauver des mains des Turcs dont il était devenu prisonnier à

Famagosta (1571) fut repris, reconduit à Constantinople et étranglé la nuit du 27 mars 1572.

652. MAGGI GIR. e CASTRIOTTO IACOMO. Le même ouvrage. – *Venetia, Borgominiero,* 1584, in-fol., rel. parch.

653. MAGINUS JO. ANT. De Planis Triangulis, Liber unicus. Eiusdem de Dimetiendi Ratione per Quadrantem, & Geometricum Quadratum, Libri quinque. Opus valde utile Geometris, Astronomis, Geographis, Mechanicis... etc. – *Venetiis, Mejettus,* 1592, in-4, nombr. fig. sur bois, parch.

Rare.

654. MALLET PIERRE. L'Architecture Militere (*sic*) ou les fortificasions (*sic*) Particuliéres, généralles & Universelles; Enseignées sous deux simples Prozisions (*sic*), d'une métode facile & nouvelle, par laquelle on poura de soy, & en peu de tans, apprendre parfetement (*sic*) les Fortifications. – *Paris, Th. Girard,* 1666, in-12, pl. sur cuivre, rel. en v.

655. MALLET ALLAIN MANESSON. Les travaux de Mars, ou l'art de la guerre divisé en trois parties, la 1re enseignc la methode de fortifier... la 2e explique leur Construction... la 3me enseigne les fonctions de la Cavalerie, l'Infanterie, l'Artillerie etc. Avec un ample detail de la milice des Turcs... avec 400 planches en taille-douce. – *Paris, Tierry,* 1685, 3 vol. in-4, bas.

Belle édition ornée d'un portrait de l'autour gravé par Giffart et de nombr. pl. Important ouvrage qui peut être considéré comme une vraie encyclopédie militaire de cette époque. L'auteur de ce livre, quoique d'une célébrité incontestable, attaqua d'une critique très injuste un écrivain italien, François Marchi, pour son ouvrage sur l'architecture militairc. Très intéressante cst la défense qu'en a fait le moine olivetan Hercule Corarsi dans laquelle il démontre que l'écrivain français non seulement avait faussement interprété le texte dans plusieurs endroits, mais qu'il s'était aussi mépris sur les mesures des travaux de fortifications données dans les planches.

656. MANFREDI EUSTACHIO. Elementi della Geometria piana e solida, e della Trigonometria. – *Bologna, L. dalla Volpe,* 1755, in-4, pl., br. n. r.

Très bel exempl.

657. MARAFIOTI (P.) HIERONYMI. De arte reminiscentiae per loca, et imagines, ac per notas, et figuras in manibus positas. – *Venetiis, Bertonus,* 1602, in-8, fig., cart.

Ouvrage curieux et rare.

658. MARANGONI GIOV. Istoria dell'antichissimo Oratorio, o Cappella di San Lorenzo nel Patriarchio Lateranense, comunemente appellato Sancta Sanctorum, etc. – *Roma, Puccinelli,* 1747, in-4, avec une pl. gr. s. c., parch.

659. MAROLOIS SAMUEL. Opera Mathematica, ou Oeuvres Mathematiques traictans de Geometrie, Perspective, Architecture, et Fortification. Ausquels sont aioints les fondements de la Perspectiue, & Architecture, de I. Vredman Vriese. Augmentée, & corrigée en diuers endroicts, par le mesme auteur. – *Hagae Comitis, ex officina H. Hondii,* 1614, in-fol. obl., fig., vélin.

Geometria, contenant la theorie et practicque dicelle, necessaire a la fortification, 1616, 47 pl. – Ars perspectiva quae continet theoriam & practicam, 1615, 54 pl. – Perspective 5me partie de Joan Vredem Vriese augmentée et corrigée en divers endroits par S. Marolois, 1615, 49 pl. – Perspective 6me part. de I. Vredem Vriese etc., 1615, 24 pl. – Fortification, ov Architecture Militaire tant offensive que defensive; suputée et dessignée par S. Morolois, 1615, 40 pl.

HONDIUS HENRICUS. Les cinq rangs de l'architecture a scavoir: Tvscane, Doriqve, Ioniqve, Corintiaqve, et composee, avec l'instruction fondamentale. Avec encores quelques belles Ordonnances d'Architecture, mises en perspective. Inventées par Jean Vedreman, Frison, et son fils, et taillées par le dit H. Hondius... fort serviables et utiles pour la fortification... – *Amsterdam, Jeansson,* 1620, in-fol. obl., avec 30 pl.

Très bel exempl. de ces ouvrages fort remarquables pour la beauté des nombr. planches et pour leur importance pour l'hist. de l'art de la fortification.

660. MARZARI GIACOMO (Vicentino). Scelti documenti in dialogo a' Scholari Bombardieri... Nel quale intro-

ducendo un capo a ragionare con uno scholare ammaestrandolo, dimostra particolarmente tutto che a' scholari per apprendere ben l'arte, et per farsi periti Maestri appartiene, con altre molte diverse cose nelle fattioni di guerre occorrenti, e necessarie. – *Vicenza, Perin,* 1596, in-4, cart.

Ouvrago important où l'auteur démontre la nécessité de posséder une puissante artillerie. De la bataille de Lépante il tire avec ces épisodes les conclusions pour ses théories.

661. MARZIOLI FRANCESCO (Bresciano). Precetti militari, consacrati, all'Immortal nome dell'Altezza Serenissima di Ferdinando Maria, Duca dell'una e dell'altra Baviera e del Superiore Palatinato Elettorale del Sacro Romano Impero, etc. – (*A la fin:*) – *In Bologna, Barbieri,* 1670, in-fol., d. rel.

Frontispice allégorique sur cuivre encadrant le titre de l'ouvrage, surmonté des armes de l'Electeur de Bavière; au-dessous est représentée une bataille, où les Bavarois mettent en fuite leurs ennemis. Autre front. allégorique au centre duquel se trouve le portrait de Ferdinand-Marie de Bavière, soutenu par le monde. La première partie de cet ouvrage traite du « Maneggio Militare della Picca » et l'escrime de la pique y est démontrée en 17 ff. et par 60 fig. gravées sur cuivre. On traite encore le « Maneggio Militare del Moschetto » illustré par 60 fig. sur cuivre, « l'Esercito Militare delle Volutioni » avec fig., « Regole praticate nelle fortezze per la la loro custodia » avec fig., etc. etc.

662. MAZZUCCHELLI GIROLAMO (C. R. S.). Due memorie idrostatiche sulla pressione de' Fluidi. – *Roma, Casaletti,* 1779, in-8, avec planches, rel. v. marbré.

Exempl. sur grand papier azur, avec uno dédicace ms. au Card. Borghese.

663. MELZO LODOV. Regole militari sopra il governo e servitio della cavalleria. – *Anversa, Gioachino Tragnacsio,* 1611, in-fol., avec 16 pl. gr. repl.

C'est après la guerre de Flandre de cinquante ans que l'auteur, qui fut capitaine et plus tard lieutenant-général et maître de camp des infanteries, publia cet intéressant ouvrage.

664. MENDOZZA (*Di*) D. BERNARDINO. Teorica et prattica di guerra terrestre et marittima, tradotta dalla lingua spagnuola nella italiana da Salustio Gratii Sa-

nese, dedicata al Duca di Mantova, di Monferrato, etc. – *Venetia, Ciotti,* 1602, in-4, cart.

665. METIUS ADRIANUS. De genuino uso utriusque Globi, Tractatus. Adiecta est nova Sciatericorum, & Artis Navigandi ratio novis Istrumentis, & inventionibus illustrata. – *Franekeræ, Balck,* 1624, 2 parties en un vol. in-4, fig. sur bois, parch.

Rare et peu connu.

666. MEYER CORNELIO. Nvovi ritrovamenti... per eccitare l'ingegno de' Virtuosi ad augmentarli... etc. Nelli quali si favella: 1° De gli occhiali atti ad ogni vista. 2° Delle Mole... 3° De gli Argini... 4° Di profondare l'aluei de i fiumi... 5° Delle Carrette e Calessi... 6° Del fabricar commodo, e Camera con ottanta commodità. 7° Del corso delle Comete, e della loro predittione. 8° Dell'introduttione dell'arte della seta, e dell'vtile che ne prouiene. 9° Dell'unire le diramationi dell'acque... 10° Delle medicine... – *In Roma, Komarek,* 1689, in-fol., fig., br.

Ouvrage intéressant et curieux, très rare, illustré par 18 jolies pl. gr. sur cuivre à mi-page.

667. MIRVILLE (*De*) Y.-E. Des Esprits et de leurs manifestations fluidiques. Mémoires adressés à l'Académie. – *Paris,* 1854, in-8, n. r., br.

668. MISCELLANEA philosphico-mathematica Societatis privatae Taurinensis. – *Augustae Taurinorum, ex Reg. Typogr.,* 1759-73, 5 vol. in-4.

Portr. du Duc de Savoie et nombr. planches gravées, belle rel. mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dorée (rel. anc.). – Collection importante et rare. – Cette Société privée Turinaise, qui fut transformée après dans la célèbre « *Accademia delle Scienze di Torino* », eut pour fondateurs les illustres Lagrange, Saluzzo et Cigna. – Superbe exemplaire.

669. MONLUC (*Di*) BIAGGIO. Comentarii di Stato e di guerra dove oltre a i precetti, et documenti politici si descrivono combattimenti, rincontri, scaramuccie, battaglie... con molt altri fatti di guerra segnalati, et degni di memoria, ne' quali questo grande e famoso guerriero si trovò per lo spatio di cinquantacinq. anni

che egli portò l'armi per serviggio del suo Rè, insieme con diverse instruttioni necessarie per qual si voglia huomo, che desideri ascendere per mezzo dell'armi á sopremi gradi d'honore et saggiamente condurre qual si voglia speditione di guerra. Scola di vera disciplina e prattica militare. Nuovamente tradotti dalla lingua francese nell'Italiana per D. Giulio Ferrari. – *Cremona, Belpieri,* 1628, in-4, rel. parch.

670. MORA DOMENICO (Bolognese). Tre quesiti in dialogo sopra il fare batterie, fortificare una città, et ordinar battaglie quadrate, con una disputa di precedenza tra l'arme & le lettere,... al Sig. Duca di Firenze et di Siena. – *Venetia, Varisco,* 1567, in-4, rel. molle en parch.

L'auteur a justement choisi la forme du dialogue pour trancher par des réponses habiles les difficultés relatives aux problèmes dont il est question dans ce livre.

671. — Il Soldato... Nel quale si tratta di tutto quello che ad un vero Soldato & nobil Cavalliere si conviene sapere, & essercitare nel mestiere dell'Arme. – *Vinetia, appr. Gabriel Giolito di Ferrari,* 1570. – (*A la fin:*) – *Venetia, per Gior. Griffio,* 1569, in-4, fig. sur bois, parch.

Première édition.

672. MORETTI TOMMASO (Bresciano). Trattato dell'artiglieria – *Brescia, Gromi,* 1672, in-4, avec pl., cart. n. r.

Rare. D'Ayala n'avait trouvé cette édition qu'à la Riccardienne de Florence.

673. MOSSI ANTONIO (Fiorentino). Modi da tenersi per li capitani intorno all'ammaestrare i soldati all'offesa, alla difesa de' siti, e giornate campali raccolti da diversi autori. – *Firenze, Fantucci-Tosi,* 1617, pet. in-8, parch.

C'est à travers les faits les plus remarquables de l'histoire militaire que le savant auteur de ce traité donne aux capitaines les règles pour enseigner aux soldats.

674. MULLER JOHN. The attack and defence of fortified places. – *London, Egerton,* 1791, 2 tom. en 1 vol. in-8, nombr. planches.

675. MYDORGIUS CLAUDIUS. Prodromi Catoptricorum et Dioptricorum : sive Conicorum operis ad abdita radii reflexi et refracti, mysteria prœuii & facem præferentis, Libri quatuor. – *Parisiis, Dedin,* 1641, in-fol., nombr. fig. sur bois, cart.

Ouvrage très rare contenant une des méthodes primitives pour la transformation des coins. – Superbe exempl. à grandes marges.

676. NAUDÆUS GABRIEL. Syntagma de Studio Militari. – *Romae, Facciotti,* 1637, gr. vol. in-4, parch. mol.

C'est le plus rare entre les ouvrages de Gabriel Naudé ; il est resté inconnu à Brunet et aux autres bibliogr.

677. NEPER JOANNES. Logarithmorum Canonis descriptio, seu Arithmeticarum supputationum mirabilis abbreviatio. Eiusque usus in utraque Trigonometria... etc. – *Lugduni, Vincentius,* 1620, 2 parties in-8, fig. gr. s. bois, cart.

678. NICARIO. Segreti de' Pianeti rivelati da Mercvrio, spiegati e dati in luce da Nicario dal Monte d'Oro. Discorsi astrologici sopra l'Anno 1678... etc. – *Milano, Heredi Malatesta* (1677), pet. in-16, fig., cart.

679. NICCOLUCCI AMADIO. Discorsi politici e militari. – *Venetia, Ginammi,* 1630, in-4, rel. parch.

Remarquable ouvrage. L'auteur nous conduit à travers les faits les plus saillants de l'histoire militaire dont il se sert pour tirer ses conclusions.

680. — Le même ouvrage. – *Venetia, Ginammi,* 1648, in-4, cart.

681. NICHOLSON. Le mécanicien Anglais, ou description raisonnée de toutes les machines, mécaniques, découvertes nouvelles, etc. etc., avec cent planches gravées par Lallemand. – *Paris, Eymery,* 1824-26, 4 vol. in-4, n. r. br.

Bel exemplaire.

682. OBERTI FINETTO. Aggivstamento || Vniversale || Di Pesi, e Misure || De Panni di Lana, Seta, Lino || & Vittouaglie. || D'Evropa, Asia, et Africa, || Neces-

sario à Negotianti. || – *In Venetia, per li Turini,* MDCXLIII (1643) || In-8, rel. molle en parch.

Première édit. rare.

683. ONOSANDER. Dell'ottimo Capitano Generale, et del suo ufficio... Tradotto da Fabio Cotta. – *Vinegia, Giolito,* 1548, in-8, dem. rel. parch.

684. OPEZINGA PEDRO. Pensamientos militares. – *Roma, Barnabò,* 1670, in-32, avec pl., rel. parch.

685. Opinioni astrologiche sopra l'anno 1678. Del Relator delle Stelle. – *Milano, Agnelli,* (1677), pet. in-16, cart.

686. Ordenazas de S. M. para el regimen disciplina, subordinacion, y servicio de sus exercitos. – *Madrid,* 1768, 2 vol. in-4, avec planches, veau.

687. PADUANUS JO. Viridarium Mathematicorum: in quo omnia fere, quæ in rebus Astronomicis desiderati possunt, facillime pertractantur. Adiecta sunt etiam instrumenta nonnulla ab eo nuper excogitata... etc. – *Venetiis, Zatterium,* 1563, in-4, rel. molle en parch.

Edit. rare et belle, superbe exempl. avec 2 gr. pl. pliées qui manquent souvent. (*V. Riccardi*).

688. PAGNINI GIOV. Trattato della Sfera, ed introduzione alla Navigazione per uso de' Piloti. – *Venezia, Recurti,* 1750, in-4, avec 27 gr. pl. grav. sur cuiv. repliées, parch.

C'est un des meilleurs traités de Nautique mathématique publiés dans le siècle dernier.

689. PANCIROLI GI. Almanacco in sdrucciolo sopra l'Anno bisestile 1684. Di Misser Zan Pancirolo, figlio di Zan Tartufolo, che medicava le scrofole. Nel quale si espongono le temperie de' giorni, gli accidenti delle Staggioni, E nuove di varie parti del Mondo. – *Milano, Ramellati* (1683), pet. in-12, fig., cart.

Très rare et curieux. Opuscule de 16 ff.

690. PANIGAROLA FR. Specchio di guerra. – *Milano, Bordone e Locarni,* 1604, in-4, nombr. fig., cart.

Intéressant ouvr. aussi pour les chapitres sur le duel.

691. PARISI GIUSEPPE. Elementi di architettura militare. – *Napoli,* 1780, 4 vol. in-8, avec pl., parch.

L'auteur de ce savant ouvrage était général napolitain. S'il ne

fut pas le fondateur, sûrement il fut le restaurateur de l'Académie militaire. Sa réputation était très répandue en Europe.

692. PASCAL ADRIEN. Histoire de l'Armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours. – *Paris,* 1848-1850, 4 vol. in-4, avec 171 pl., br.

693. PATRIZI FRANCESCO. Della nvova geometria... Libri XV Ne' quali con mirabile ordine, e con dimostrazioni a maraviglia più facili, e più forti delle usate, si vede che le matematiche per via Regia, e più piana che da gli antichi fatto non si è, si possono trattare. – *In Ferrara, per Vitt. Baldini,* 1586, in-4, fig. sur bois, vélin.

Ouvrage rare, dédié au Prince Charles-Emmanuel de Savoie.

694. — Paralleli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche, in tutte le parti loro con le moderne, all'Ecc. Giacomo Buoncompagno Duca di Sora. – *Roma, Zannetti,* 1594, in fol., rel. bas.

Cet ouvrage est dédié à Jacques Buoncompagni Duc de Sora. L'auteur né en Istrie avait choisi Sienne comme sa seconde patrie. Il se trouva à la chute de l'île de Chypre (1570-1571). Ses théories, écrites du reste dans un italien élégant, furent très appréciées de son temps.

695. PELETARIUS JACOBUS. De usu geometriae liber unus. – *Parisiis, apud Aegidium Gorbinum,* 1572, in-4, de 26 fts., fig. sur bois., cart.

Petit ouvrage dédié au Prince Charles-Emmanuel Duc de Savoie, fils d'Emmanuel-Philibert.

696. PELLICCIARI BARTOLOMEO (da Modona). Avvertimenti in fattioni di guerra, utili e necessari a tutti gli uffici, principiando dal soldato privato ed ascendendo per ordine sin'al carico del Capitano Generale. – *Modona, Verdi,* 1606, in-4, rel. parch.

Ouvrage dédié aux Princes d'Este.

697. — Parte prima delle rassegne et modo per essercitare fanteria, con dichiarationi espedite, et figure rappresentanti li siti, il numero della soldatesca, et diversi atti che giornalmente occorrono in guerra. –

Modona, Cassiani, 1613, in-4, avec 21 pl., rel. molle en parch.

Le portrait de l'auteur gr. s. b. est au verso du frontispice. Cet ouvrage fut écrit par ordre de Côme de Médicis auquel le livre est dédié.

699. PEURBACHIUS GEOR. Novae theoricae planetarum, a P. Apiano eruditis figuris illustratae. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Jo. Ant. de Nicolinis de Sabio,* 1537, in-8 fig. sur bois, cart.

Très rare.

700. PICCIOLUS ANTONIUS Seu Rapiti Renovati Cenetensis. De manus inspectione, libri tres. – *Bergomi, Ciotti,* 1587, in-8, avec pl. rep. repr. la main chiromantique, parch.

701. PICO GERONIMO. Geometria || di Geronimo Pico || Fonticolano || dell'Aqvila. || – (*A la fin:*) – Nell'Aqvila, || Appresso, Lepido Facij. M. D. XCVII (1597) || – In-fol., faux-titre gr. avec le portrait de l'auteur, nombr. fig. dans le texte, dem. rel. bas.

On a enlevé la marge inf. du frontisp.

702. POL (*De*) FR. GAB. MARIE. L'Art militaire parfaict de France comprenant divers traictez concernants les ordres et methodes pour l'entreprise des guerres, leuée des armées ... fortifications des Places et Camps, etc. – *Paris, Promé,* 1648, in-fol., fig. parch., mouillures.

Cet ouvrage très apprécié est dédié au Cardinal Mazarin.

703. PONTANUS. Opera. (Urania, Metereorum, De Hortis hesperidum, Lepidina, Hendecasyllaborum, Tumulorum, Neniae, Epigrammata). – *Venetiis, in aed. Aldi,* 1505, in-8, parch.

704. — De rebus coelestibus libri XIIII. – *Florentiae, per haer. Phil. Juntae,* 1520, in-8, parch.

705. PORRONE ANNIBALE. Trattato universale militare moderno ... etc. – *Venetia, per Franc. Nicolini,* 1676, in-fol., nomb. pl., rel. parch.

Première édit. rare. Le marquis Annibal Porroni était major général au service du Roi de Pologne. Ce livre est une vraie encyclopédie militaire.

706. PORTA GIO. BATTA. De humana fisionognomonia. Libri IV: Qui ab extimis, quæ in hominum corporibus conspiciuntur signis: ita eorum naturas, mores et consilia (egregiis ad vivum expressis Iconibus) demonstrant, ut intimos animi recessus penetrare videantur. – *Ursellis, Sirtorii,* 1501, in-8, parch.

707. — Le même ouvrage. – *Napoli, Carlino e Vitale,* 1610, in-fol., fig., rel. molle, parch.

708. — Le même ouvrage. – *Padova, Tozzi,* 1613, in-4, fig. bas.

709. — De aeris transmutationibus, Libri IIII. In quo opere diligenter pertractatur de ijs, quæ, vel ex aere, vel in aere oriuntur. Μετεωρολογων ... etc. – *Romae, Mascardum,* 1614, in-4, fig. gr. s. b., parch.

710. — Della magia naturale, libri XX. — *Napoli, Bulifon,* 1677, in-4, fig., parch.

711. PURBACHIUS GEORGIUS. Nova Theoricæ Planetarvm ... Temporis importunitate & hominum iniuria locis compluribus conspurcatæ, a Petro Apiano ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Melch. Sessa,* 1534, in-8, nombr. fig. sur bois, cart.

Première édition donnée par Apianus.

712. PUYSEGUR (le Maréchal de). Art de la guerre par principes et par règles. – *Paris, Jombert,* 1749, 2 vol. in-4, avec nombreuses planches et vignettes, rel. bas.

713. — L'Arte della guerra trattata per via di principi e di regole. Trad. di Bonito, Duca dell' Isola, Generale del Re delle due Sicilie. – *Napoli, Pellecchia,* 1753, 2 vol. in-4, avec portr. de Charles IX et pl., rel. parch.

714. QUINCY (*De*). L'Art de la guerre, ou maximes et instructions sur l'art militaire. Auquel est joint un traité des mines & des tables pour l'approvisionement des places de guerre par le marechel de Vauban. – *Paris, Mariette,* 1740, 2 vol. in-12, rel. v.

L'auteur qui était lieutenant général d'Artillerie pouvait parler de son art avec la plus grande compétence.

715. RAIMONDO ANNIBALE. Opera dell'anticha et honorata Scientia di Nomandia specchio d' infiniti beni e mali che sotto il Cerchio della Luna possono alli viventi intervenire. – *Anversa,* 1677, in-8, cart., n. r.

Ouvrage curieux et rare d'astrologie, chiromancie, avec fig. sur bois et ap. ms.

716. RAMELLI AGOSTINO. Le diverse et artificiose machine .... Composte in lingua Italiana et Francese. – *A Parigi, in casa dell'Autore,* 1588, gr. vol. in-fol., titre et 195 superbes planches gr. sur cuivre, vélin (rel. anc.).

Ouvrage très rare, très estimé et recherché. – Vente Mac-Carty, fr. 512.

717. RAMIREZ (*De*) ACELLANO (Don Garcia). Instruccion metodica y elementar para la tactica, manejo y disciplina de la caballeria y dracones. – (*Madrid*), *Marin,* 1767, in-4, rel. en v. avec 17 pl.

718. RAO CESARE (di Alessano [d'Otranto]). I meteori, i quali contengono quanto intorno a tal materia si può desiderare. – *Venetia, Gio. Varisco,* 1582, in-8, parch.

719. Reale (Il) et insigne prognostico di Seravalle, discorsi Astrologici sopra l'Anno 1678. – *Milano, heredi Malatesta* (1677), pet. in-16, cart.

720. REMIGIO FIORENTINO. Orationi militari raccolte da tutti gli historici greci e latini, ecc. – *Vinegia,* 1585, in-8, parch.

721. REMIGIO M. Orationi militari raccolte da tutti gli historici Greci et Latini, antichi e moderni. – *Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1560, in-8, parch.

722. RENALDINUS CAROLUS. Opus Mathematicum in quo vtraque Algebra, vetus scilicet, & nova a se in Opere, hac de re pridem edito, pertractata novis præceptis; novisque demonstrationibus illustratur. Methodus quoque Resolutionis, & Compositionis Mathematicæ ... declaratur. – *Bononiæ, Ducij,* 1655, in-4, cart.

Très rare.

723. RIEGER CHRIST. S. I. Universae Architecturae militaris elementa brevibus recentiorum observationibus

illustrata. – *Vindobonae, Trattner,* 1758, in-4, avec pl. gr. s. c., rel. bas.

Cet ouvrage du savant jésuite Rieger fut dédié à Marie-Thérèse par Jean-Baptiste Schilson, jésuite lui aussi, lorsque dans le mois de septembre de 1758 il soutenait une dispute publique de philosophie et d'histoire dans le collège Thérésien de Vienne.

724. RIO MARTINO. Disquisitionum magicarum. Libri sex. *Lugduni, Pillehotte,* 1608, in-fol., parch.

Première édition.

725. ROCCA BERNARDINO. Imprese, stratagemi, et errori militari ... divise in tre Libri: ne' quali .... s' ha piena cognition de termini, che si possono usar nelle guerre, così di terra, come di mare ... etc. – *Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1566, gr. in-4, rel. parch.

726. — Le même ouvrage. – *Venezia, Giolito de' Ferrari,* 1567-70, 3 parties dans un vol. in-4, rel. molle parch.

727. — De' Discorsi di Guerra ... Doue s'insegna a' capitani, et soldati il modo di condurre esserciti, di far fatti d'arme, espugnare & difender Città, & altre cose ... appartenenti all'arte militare. – *Venetia, Zenaro,* 1582, in-4, parch.

Ouvrage dédié au Duc de Savoie. – L'auteur avait accompagné le père du Duc dans la guerre de Saint-Quentin à Bruxelles.

728. ROESCH. I. F. Collection de 42 Plans de batailles, sièges et affaires les plus mémorables de la guerre des 7 ans tirés des sources les plus respectables. – *Frankfurt s/M.,* 1790, in-fol. cart., texte français et allemand.

Les planches sont très soignensement gravées avec les indications des mouvements des troupes.

729. ROUGE (*Le*). Le parfait aide-de-camp, où l'on traite de ce que doit scavoir tout jeune militaire qui se propose de faire son chemin à la guerre, avec des notes sur différens ouvrages de campagne, et sur les Plans des principaux Camps des Guerres de 1740 et 1756. – Ensemble la description d'un Instrument nouveau pour lever promptement toutes sortes de Plans. Ouvrage enrichi de n. 55 Planches, etc. – *Paris, chez l'Auteur,* 1760, in-8, nomb. pl. sur cuivre, bas.

730. ROUGETERRE (*De*) ALESS. Dimostrationi delle operationi della Cavalleria per ammaestrare le truppe di nuova leva et esercitar le militie equestri. – *S. l. n. d.* (Sec. XVIII), in fol., avec pl. gr. sur c., cart.

Cet ouvrage dédié au duc Salviati contient les instructions les plus précises relatives à la cavalerie.

731. ROZARD. Nouvelle fortification françoise où il est traité de la Construction des Places, ensemble l'explication des trois systèmes du Maréchal de Vauban, la manière d'ataquer et de se defendre dans les forteresses, celle de camper les Armées en ligne et aux sièges, etc. – *Nuremberg, Lochner,* 1731, in-4, rel. veau, avec planches, faux-titre gravé, quelques taches.

L'auteur était ingénieur et lieutenant-colonel. – C'est le système de fortifier du Maréchal de Vauban, très repandu dans son temps, qui est traité dans ce livre.

732. RUSCELLI GIROLAMO. Precetti della Militia moderna, tanto per mare, quanto per terra. Trattati da diversi nobilissimi ingegni & raccolti con molta diligenza... ne' quali si contiene tutta l'arte del Bombardiero, & si mostra l'ordine che ha da tenere il maestro di campo, quando vuole accampare il suo essercito. Opera non meno dilettevole, che utile, molto necessaria a' principi, et a tutti coloro che desiderano di apprendere compitamente la disciplina militare. – *Venetia, Sessa,* 1568, in-4, avec fig. et pl. gr. sur bois, cart.

733. — Le même ouvrage. – *Venetia, De Vecchi,* 1630, in-4, fig., rel. parch.

Edition inconnue à D'Ayala.

734. SACROBOSCO GIOVANNI. La Sfera trad. emendata e distinta in capitoli da Piervincenzio Dante de' Rinaldi. – *Firenze, Giunti,* 1579.

DANTI EGNATIO. Primo volume dell'uso et fabbrica dell'Astrolabio et del Planisferio. – *Firenze, Giunti,* 1578.

— Trattato dell'uso della sfera. – *Fiorenza, Giunti,* 1573, 4 tom. in-8, rel. en 1 vol., br.

PROCLO LICEO. La Sfera trad. da maestro Eg. Danti. – *Fiorenza,* 1573.

735. SAINT JULIEN (Chev. de). La forge de Vulcain, ou l'appareil des machines de guerre, traité curieux, dans lequel on fait voir comme en racourci quels sont les Instrumens Militaires, leur forme, leur matière, et leur composition, etc. – *A la Haye, De Voys* (1706), in-8, fig., parch.

Savant ouvrage dans lequel sont données avec la plus grande justesse les règles mathématiques pour les mortiers et les machines à feu.

736. SALUCES (*De*) ALEX. Histoire militaire du Piémont. – *Turin, Pic*, 1818, 5 vol. in-8, rel. d. bas.

Ouvrage très important et devenu rare.

737. SANTINI GIOV. Elementi di Astronomia, con le applicazioni alla Geografia, Nautica, Gnomonica e Cronologia. – *Padova, Tip. del Seminario*, 1830, 2 vol. in-4, avec deux gr. pl. repl., demi-rel. parch.

DEUXIÈME EDITION revue et augmentée par l'auteur.

738. SARDI PIERRE (Romain). Couronne Impériale de l'Architecture militaire, c'est à dire vraye et artificieuse introduction à la fortification pour tous lieux et contre tous les efforts de l'assaillant, tant pour l'offensive, que pour la defensive, Mise en lumière et déclarée avec figures. – *Francfort, Paltheni*, 1623, in-fol., cart.

739. — Il capo de Bombardieri essaminato, et approvato dal generale dell'artiglieria. Opera nuova, utile e necessarissima a' tutti que' che si vogliono essercitare, e far professione di arte tanto honorata di bombardiero, per servitio del suo principe. – *Venetia, Giunti*, 1641, 1 vol. in-4, parch.

740. — L'ARTIGLIERIA ... divisa in tre libri, e di nuovo ristampata con le sue figure in rame per opera stessa e intaglio fatto da Ant. Mar. Orsoni. – *Bologna, Parisini*, 1689, in-fol., frontisp. et belles pl. gr. sur cuivre, rel. parch.

Cet ouvrage, qui coûta à l'auteur le travail de 35 ans, devint célèbre en Allemagne, France, Espagne, Flandre et Italie. – Les planches ainsi que le portrait de l'auteur qui se trouve sous le titre ont été gravés par Orsoni.

741. SARTI ANTONIO (Lucchese). La reale et regolare fortificatione descritta in quesiti, et risposte, le quali contengono ciò che s'appartiene alla fortificazione di questo genere... con due discorsi non meno curiosi che opportuni à questa materia. A' Sereniss. Potentati dell'Italia. – *Venetia, Deuchino,* 1630, in-fol., parch.

Important ouvrage qui a été illustré par D'Ayala et par Riccardi. L'auteur publia ce livre à l'âge de 17 ans.

742. SAVORGNANO MARIO CONTE DI BELGRADO. Arte militare terrestre, e marittima; secondo la ragione, e l'uso de più valorosi capitani antichi e moderni. Già descritta, e diuisa in quattro libri, et hora ridotta alla sua integrità et politezza da Cesare Campana, da esso data in luce e dedicata all'Illño, et eccelño Camillo Caracciolo prencipe di Auellino. Con un esattissimo trattato a parte dell'Artiglieria. – *Venetia, de Franceschi,* 1599, in-fol., avec pl. doubles, gr. sur bois, rel. molle en parch.

Cet ouvrage qui résume toutes les théories de l'art militaire fut très répandu.

743. — Le même ouvrage. – *In Venetia, Combi,* 1624, in-fol., fig., rel. parch.

744. SAXE (*De*) MAURICE. Mémoires sur l'art de la guerre. Nouvelle édition conforme à l'original et augmentée du traité des Legions ainsi que de quelques lettres de cet illustre Capitaine sur ses opérations militaires. – *Dresde, Conr. Walter,* 1757, in-8, nombr. pl., rel. veau.

L'auteur était maréchal général des armes et ses opérations militaires furent des plus brillantes.

745. SCALA GIOVANNI. Delle Fortificationi, nuovamente ristampate con agiunta d' diverse piante e fortezze. – *In Roma, appresso Calisto Ferrante,* 1642, in-fol., fig., cart.

Rare édit. inconnue à Riccardi, Biblioth. Mathém. Italienne, et à D'Ayala, Bibliographie Milit. Italienne. Ce livre, entièrement gravé sur cuivre, se compose de 57 planches dont une pour le titre et une autre pour la dédicace. - Bel exemplaire.

746. SCALIGERUS JOS. Opvs Novvm de emendatione temporvm. – *Lutetiæ, Nivellius,* 1583, in-fol., frontisp. tiré en rouge et noir, rel. molle en parch.

Première édit. - Rare.

747. SCEVOLINI DOM. Discorso . . . nel quale con le autorità così de Gentili, come de' catolici si dimostra l'Astrologia Giudiciaria esser verissima & utilissima; dannando coloro che l'usano malamente . . . etc. – *Venetia,* 1565, in-4, cart.

Opuscule très rare. – Légères taches d'eau.

748. SCHOTT GASPAR. Technica curiosa, sive mirabilia artis, libris XII comprehensa; quibus varia Experimenta, variaque Technasmata Pneumatica, Hydraulica, Hydrotechnica, Mechanica, Graphica, Cyclometrica, Chronometrica, Automatica, Cabalistica, aliaque artis . . . proponuntur. – *Norimbergæ, Hertz,* 1664, gr. vol. in-4, avec portr. et nombr. pl. sur cuivre, parch.

749. SECCHI ANGELO (Soc. J.). Descrizione del nuovo Osservatorio del Collegio Romano, e memoria sui lavori eseguiti dal 1852 a tutto aprile 1856. – *Roma,* 1856, in-4, avec 5 gr. pl. gr. sur cuivre, cart.

Envoi autogr. de l'auteur au card. Santucci.

750. — Memorie dell' Osservatorio del Collegio Romano. Nuova serie (*Dall'anno 1857 al 1859*). – *Roma,* 1859, in-4, avec 8 gr. pl. gr. sur cuivre, cart., n. r.

751. SESTI GIOVANNI BATTISTA (Milanese). Piante delle Città, Piazze, e Castelli fortificati in questo Stato di Milano con le loro dichiarazioni. – *Milano, Agnelli,* 1711, in-4, avec pl. gr. s. c., cart.

Intéressant ouvrage, comme l'appelle Riccardi. – L'auteur, qui fut lieutenant général et ingénieur militaire, le dédia au Prince Eugène de Savoie. Bel exemplaire.

752. SFORTUNATI GIOVANNI (Da Siena). Nvovo lvme. Libro de arithmetica intitulato nuovo lume... Con uno breve trattato di geometria, etc. – (*A la fin:*) – *Venegia, per Bern. de Bindoni,* 1545, in-4, fig., rel. parch.

Seconde édit., rare.

753. SIEMIENOWICZ CASIM. Artis magnae Artilleriae. – *Amsterodami, Janssonius,* 1650, in fol., fig., vélin.

Volume difficile à trouver (Brunet). Il est orné de 22 belles et grandes planches gr. sur cuivre, avec 229 sujets.

754. SILVA (Le Marquis *de*). Pensées sur la tactique, et la stratégique ou vrais principes de la science militaire par le Marquis De Silva officier dans l'état major de l'Armée du Roi de Sardaigne. – *Turin, Imp. Royale,* 1778, in-4, avec 30 pl. gr., rel. bas.

755. SILVESTRI JACOBUS (Florentinus). Opvs novvm, praefectis arci || um, Imperatoribus exercituum, exploratoribus, pa- || triæ defensoribus, Peregrinis, Mercatoribus, Mili || tibus, Architectis, ac omnis industriæ & litteraturæ || studiosis, Principibus maxime vtilissimum pro cipharis, . . . || etc. . . . || Opera nuova vtilissima a signori mercatanti & || ad ogni altra qualita di persone, la qual insegna a fare di molte sorte di cifare secondo luso delli antichi et || moderni Signori & Principi del mondo. Et da poi anchora || insegna vn altra qualita di cifera . . . || . . . etc. || . . . Et anchora . . . insegna a decife- || rare di molte sorte di cifere con regule et con altri secreti modi || . . . etc. etc. – (*A la fin:*) – *Impresum Romæ* (*per Ant. Bladoʔ*) *Anno M. D. XXVI.* (1526), pet. in-4, fig., cart.

Livre rarissime et curieux écrit en italien et en latin et orné de fig. gravées sur bois.

756. SIRTURI HIER. Telescopium: sive Ars perficiendi novum illud Galilæi visorium instrumentum ad Sydera. In tres partes divisa. . . . . etc. – *Francofurti, P. Jacobi,* 1618, in-4, avec 2 pl. pliées et fig. sur bois dans le texte, n. r., cart.

Très rare.

757. SNELLIUS WILLEBRORDUS. Cyclometricvs, De circuli dimensione secundum Logistarum abacos, & ad Mechanicem accuratissima; . . . Ejusdemque usus in quarumlibet adscriptarum inventione longe elegantissimus, etc. – *Lvgdvni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* anno 1621, in-4, fig., n. r., cart.

Superbe exempl.

758. SOLDO Don MAURO. Descrizione degli istrumenti, delle macchine e delle supellettili, raccolte ad uso chirur-

gico e medico da P. Don Ippolito Rondinelli.-*Faenza,* 1766, in-4, rel. parch.

Cet ouvrage est orné de 72 pl. repl. très bien gravées, représentantes les instruments de Chirurgie des anciens dont se composait l'étrange et rare collection du musée du Couvent de St-Vitale de Ravenne.

759. SOVERUS BARTH. Curvi ac Recti Proportio... Libri sex. – *Patavii, Varisci,* 1630, in-4, portr. gr. s. b., rel. mol. parch.

760. SPINULA FR. (Mediolan.). De intercalandi ratione corrigenda et de tabellis quadratorum numerorum a Pythagoreis dispositorum. – *Venetiis, ap. Bolognium Zalterium,* 1662, in-8, fig. sur bois, rel. molle en parch.

Très rare.

761. STEVIN SIMON. Les œuvres Mathematiques... Où sont inserées les mémoires mathematiques... Le tout revu, corrigé, & augmenté par Albert Girard. – *A Leyde, chez Bonav. & Abraham Elserier,* 1634, 6 parties en un gr. vol. in-fol., nomb. fig. s. b. et s. c., rel. orig. parch.

Superbe exempl. avec témoins de ce rare ouvrage. La sixième partie contient *La castramentation, la fortification par esclures, la fortification.*

762. STOEFFLER JOANNES. Calendarivm Romanvm Magnum. – (*A la fin :*) – *Impressum in Oppenheym per Jac. Kobel...* 1518, in-fol., nombr. fig. sur bois, caract. goth. en rouge et noir, cart.

Très bel exemplaire de la première édition.

763. SULLY HENRY (horloger). – Règle artificielle du temps, traité... des Horloges et des Montres de differentes constructions... – *Paris, Dupuis,* 1737, in-12, avec 4 pl., veau.

764. SURIREY DE SAINT-REMY PIERRE. Mémoires d'Artillerie. – *Paris, Jombert,* 1745, 3 vol. in-4, avec portrait de l'auteur et nombr. planches gr. s. cuivre, rel. bas.

L'auteur, qui était lieutenant du Grand Maître de l'artillerie de France, dédia cet ouvrage à Louis-Auguste de Bourbon Duc du Maine et d'Aumale dont le portrait se voit dans le faux-titre. Il écrivit ses mémoires après 26 ans de service dans le corps d'artillerie.

765. TARTAGLIA NICOLÒ. La prima (2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª) parte del general trattato di numeri et misure. Nella quale in diecissette libri si dichiara tutti gli atti operativi, et regole necessarie non solamente in tutta l'arte negotiaria ma anchor in ogni altra scientia et disciplina... etc. – *Vinegia, Curtio Navò,* 1556-1560, 6 parties en deux gros vol. in-fol., beaux portr. de l'aut. gravés sur bois et nombr. figures, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Ouvrage rare, fort bon et curieux pour les détails des querelles de l'auteur avec Cardan (*Montucla*). - Superbe exemplaire.

766. TAXIL LÉO. Les frères trois-points. Organisation, grades et secrets des Francs-Maçons, etc. – *Paris, Letouzey & Ané,* 1885, 2 vol. in-12, br.

767. — Le culte du grand architecte. Solennités diverses des temples maçonniques, etc. – *Paris, Letouzey & Ané,* s. d., in-12, br.

768. TENSINI CAV. FRANC. (da Crema). La fortificatione, guardia, difesa et espugnatione delle fortezze esperimentata in diverse guerre. – *Venetia, Bariletti,* 1630, 1 vol. in-fol., beau portr. de l'auteur, titre et 44 pl. gr. s. c. par F. Sadeler, rel. molle parch.

L'auteur, qui fut lieutenant général du Duc de Bavière, du Roi d'Espagne et de l'Empereur Maximilien et un des ingénieurs les plus renommés de son époque, se trouva à 18 sièges et soutint 4 défenses. Il fut assassiné à Venise, sa patrie, en 1638. Ce livre est le résultat de l'expérience la plus illuminée.

769. TEYLER JOHANNES. Architectura militaris. – *Rotterodami, Van der Slaart,* 1697, in-4, rel. parch.

Ouvrage d'importance scientifique.

770. THACKERAY, SMITH BECKETT. The comic Almanack an ephemeris in test and earnest, containing merry tales, humorous Poetry, Quips, and oddities. With many hundred illustrations by G. Cruikshank. – *London,* 1844-53, in-16, toile.

771. THETI CARLO (Napolitano). Discorsi di fortificationi, al serenissimo Massimiliano II d'Austria. – *Roma, Accolto,* 1569, in-4 gr., sur b. dans le texte, cart.

Edition originale de cet ouvrage. D'Ayala dit: La première édition rarissime de cet ouvrage se conserve à la Magliabechiana de Florence.

772. THETI CARLO. Discorsi di fortificationi... etc. – *Venetia, Zaltiero,* 1575, in-4, fig., rel. molle parch.

Seconde édition, mais plus complète que la première.

773. — Le même ouvrage. – *In Venetia, Francesco de Franceschi,* 1589, in-fol., fig., dem. rel. parch.

774. — Le même ouvrage. – *Vicenza, G. De Franceschi,* 1617, in-fol., fig., cart.

775. TORTOLINI BARNABA. Annali di scienze matematiche e fisiche. – *Roma,* 1850-1866. I et II Série, 15 vol. dont 8 in-8 et 7 in-4, br.

Ouvrage très recherché et devenu rare.

776. Tractatvm de Spaera (*sic*). – *S. l. n. d.* (sed circa 1480), in-4, rel. en parch., tr. dor.

Rare opuscule inconnu aux bibliographes. Il se compose de 28 ff. de 23 raies par page; non chiffrés et sans réclames, mais avec signature a-b cahier de 4 ff. et c-d cahier de 3 ff. Beaux caractères ronds. Superbe exempl. à grandes marges.

777. TREW ABDIA. Directorium Mathematicum, ad cuius ductum et informationem tota Mathesis et omnes ejusdem partes nominatim. Arithmetica, Geometria, Astronomia, Geographia, Optica, Harmonica, Mechanica, methodice doceri... etc. – *Altdorphi, G. Hagen,* s. d. (sed 1657), 7 parties en un vol. in-4, nombr. pl. sur cuivre, hors texte, rel. molle en parch.

Superbe exempl. d'un ouvr. très rare, inconnu aux bibliographes. Le traité de l'harmonie (compendium harmonicae) est contenu dans la 5me partie (56 pp.) avec musique notée.

778. TURPIN DE CRISSÉ (le Comte Lancelot). Essai sur l'art de la guerre. – *Paris, Prault et Jombert,* 1754, 2 vol. gr. in-4, avec 25 gr. pl. repliées, demi-rel. bas.

Belle édition. Sous le titre une charmante gravure dess. par Boucher. L'auteur était brigadier des armes et maître de camp de Louis XV, auquel le livre est dédié. *Il est le fruit,* ainsi qu'il nous le dit dans la dédicace, *de réflexions qu'il a faites sur son métier.* Ce livre eut de son temps beaucoup de succès.

779. UNICORNO JOSEPPO. Liber de vtilitate mathematicarvm artivm. In quo candide Lector multa quidem scitu periucunda, admiratione digna, & humano usui

necessaria passim reperies. – *Venetiis, apud Dom. de Nicolinis,* Anno Domini, MDLXI (1561), in-8, cart.

780. VALDES (*Di*) FRANCESCO (Maestro di campo). Specchio et disciplina militare, nel quale si tratta dell'officio del sargente maggiore, Nuovamente trad. dalla lingua spagnuola nella Italiana da G. P. Gallucci (Salodiano) con un dialogo dell'istesso intorno al formare uno squadrone di gente et di terreno. Opera non solo necessaria ai sargenti maggiori, et a qualunque comanda nella guerra, ma ad ogni soldato, che desideri tosto salire a sopremi gradi della militia, con suo sommo onore et utile. – *Venetia, Arriuabene,* 1598, in-4, cart.

Gallucci, qui traduisit cet ouvrage de l'espagnol, était écrivain militaire lui aussi. Les écrits de l'auteur espagnol furent très recherchés.

781. VALERIUS CORNELIUS. De Sphæra, et primis Astronomiæ rudimentis Libellus utilissimus. Cui adiecta sunt breuia quædam de Gæographia præcepta maxime necessaria. – *Antverpiæ, ex Officina Christ. Plantini,* MDLXI (1561), in-8, fig. s. b., parch.

Très rare. – Au chapitre « *De regionibus terræ* » on parle de l'Amérique : « ... *quartam orbis terrarum partem inuenit, quam ab Americi Vesputij inuentoris nomine dixerunt Americam....* ».

On a relié ensemble :

Sphæra, Johannis de Sacro Bosco emendata. Eliæ Vineti Santonis scholia in eandem Sphæram... etc. – *Lutetiæ, apud Gul. Carellat,* 1561, in-8.

Fig. gr. s. b., avec une pl. à la fin à découper.

782. VALLEMONT (*De*) L. La physique occulte, ou traité de le Baguette divinatoire, et de son utilité pour le decouverte des sources d'eau, des minières, des trèsors cachez des voleurs et de meurtriers fugitifs. Avec des Principes qui expliquent les phénomenes les plus obscurs de la Nature. Augmenté en cette edition d'un Traité de la Connoissance des causes magnetiques des causes sympatiques, des transplantations et comme agissent les Philtres. – *Paris, Anison,* 1693, in-12, avec nombr. fig., rel. bas.

783. — Le même ouvrage. – *Paris, Boudot,* 1709, in-12, fig., rel. bas.

784. VALPERGA ANT. MAUR. della città di Torino. Essercitio militare a beneficio del nuovo soldato. Nel quale si tratta del modo di squadronare, e porre in battaglia ogni sorte di militia. – *Napoli, Maccarano,* 1653, in-8, faux-titre et fig. dans et hors texte, rel. molle en parch.

Cet ouvrage, dédié par l'auteur à Charles-Emmanuel Duc de Savoie fut écrit par lui à Castelnuovo lorsqu'il était en 1653 prisonnier de guerre.

785. — Indirizzo del nuovo soldato diviso in due parti. Nella prima si tratta della geometria prattica e altre curiosità concernenti alla militare architettura e nella seconda del modo di prevenire alla dimentione d'ogni superficie, e corpo, e come si debba porre in pianta ogni sorte di fortezza, etc. – *Napoli, Cicconio,* 1655, in-12 nombr. pl., parch.

786. VAUBAN (*De*). Veritable maniere de fortifier ou l'on voit de quelle méthode on se sert aujourd'hui en France, pour la fortification des places, le tout mis en ordre par Du Fay et Cambroy. Nouv. edit. corrig. et augm. de la moitié. – *Amsterdam, Waesberge,* 1726, 2 tom. en 1 vol. in-8, nombr. pl. gr. s. c., rel. bas.

Cet ouvrage fait suite aux mémoires de M. Goulon. (Voir N. 616).

787. — Traité de la défense des Places. Ouvrage original. – *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1771, in-4 avec pl. gr. s. c., cart.

788. VEGETIUS RENATUS. De re militari libri quatuor. – Sex. Frontinus. De strategematis libri totidem. – Aelianus. De instruendis aciebus liber unus. – Modestus. De vocabulis rei militaris liber unus. – Item picturae bellicae 120 passim Vegetio adjectae, etc. – *Parisiis, ap. Christ. Wechelum,* 1553, in-fol., rel. parch.

789. — Institutions militaires de Végèce. – *Amsterdam, Wetstein,* 1744, in-8, fig., veau.

790. VERANTIUS FAUST. Machinæ novæ (cum declaratione latina, italica, gallica). – *S. l. n. d.* (*Venetiis,* vers 1595), in-fol., fig., vélin.

Ouvrage curieux orné de 49 (*non 40*) planches de double grandeur gr. sur cuivre, parmi lesquelles plusieurs représ. des ponts suspendus. – Superbe exemplaire en grand papier fort.

791. VIERI (*De*) FRANCESCO. Compendio della civile et regale potestà, con alcune notizie dell'arte militare, e di quella degli Oratori. – *Fiorenza, Marescotti,* 1587, in-12, br.

792. VIÈTE FR. Varia opera Mathematica. In quibus tractatur canon mathematicus, seu ad triangula. Item canonion triangulorum laterum rationalium: una cum universalium inspectionum ad Canonem Mathematicum. – *Parisiis, Barth. Macaeum,* 1609, in-fol., fig. gr. s. b., rel. parch.

Rare.

793. VILLE (*De*) ANTOINE. Les Fortifications contenant la maniere de fortifier toute sorte de places... comme il se practique dans les meilleures places de l'Europe,... avec l'ataque et les moyens de prendre les places... Le tout representé en cinquante-cinq planches, avec leurs Plantes, Prospectives, et Païsages. – *A Lyon, Irenee Barlet,* 1628, in-fol. avec 55 pl. gr., qq. piqûres de vers, frontisp. doublé, rel. bas.

C'est un des ouvrages les plus importants pour les théories des fortifications.

794. — Le même ouvrage. – *Lyon, Barde,* 1641, in-fol., fig., rel. parch.

795. — La fortification, ou l'Ingenieur parfait; la maniere de fortifier toute sorte de Place, l'attaque, la defense, capitulation, etc. le tout representé en 55 planches, etc. – *Amsterdam, Jouxte la copie impr. à Paris,* 1672, in-8, frontisp. gravé, parch., mouill.

796. WINSTRUPIUS ELIAE. Manipulus stratagemmatum. – *Amstelodami, Jansonius,* 1632, in-24, titre gr., parch.

Curieux ouvrage dans lequel passent en revue toutes les ruses de guerre des plus célèbres capitaines.

797. ZANCHI (*De*) GIOV. BATT. (da Pesaro). Del modo di fortificar le città. Al sereniss. ed invittiss. Re Massimiliano d'Austria Re di Boemia. – *Venetia, Dom. et Corn. de' Nicolini da Sabio,* 1560, in-4, portr. sous le titre, et nombr. gr. s. b., cart.

798. ZINANO GABRIELE. Il Soldato over della Fortezza al Ser.^{mo} Sig. Duca di Parma. – *In Reggio, appresso Hercoliano Bartholi* (1591), in-8 petit., eart.

799. ZONCA VITT. Novo teatro di machine et edificii per varie et sicure operationi colle loro figure tagliate in rame e la dichiaratione e dimostratione di ciaseuna. – *Padova, ap. P. Bertelli,* 1607, in-fol., front. gravé, rel. molle parch.

Très rare.

800. ZUCHETTA GIO.-BATT. Prima Parte DELLA ARIMMETICA... per la quale con mirabile ordine, & nuove regole si risolve con maravigliosa facilità ogni dubbio mercantesco. Con un Trattato che risolve qualunque quesito bisognoso a Zecchieri, Orefici et Argentari. Copiosa di Postille, & Tavole. – *In Brescia, Per Vincenzo Sabbio, M. DC.* (1600), in-fol., frontisp. et portr. gr. s. c., parch.

Cette première partie est la seule publiée. Ouvrage estimé comme un des meilleurs traités d'arithmétique mercantile.

ARTS DIVERS

CALLIGRAPHIE – OUVRAGES SUR DENTELLES – ART CULINAIRE

ESCRIME

EQUITATION – DANSE – CHASSE – JEU.

801. ALBERGATI FABIO. Del modo di ridurre a pace le inimicitie private. All'Illustr. ed Eccell. sig. I. Boncompagni Duca di Sora. – *Bergamo, Ventura,* 1587, in-8, veau.

802. ALCIATI ANDREA. De singulari certamine liber eiusdem consilium in materia Duelli, exceptum ex libro quinto Responsorum. – *Venetiis, Vaugris,* 1544, in-8, parch.

803. — Duello fatto di Latino Italiano a commune utilità. Tre consigli appresso dela materia medesima... – *Venezia, Vaugris,* 1545, in-8, p., br.

804. ALFIERI FRANC. L'arte di ben maneggiare LA SPADA... Doue con noue Ragioni, e con Figure si mostra la perfettione di quest'Arte,... divisa in due parti CON L'AGGIVNTA DELLO SPADONE. – *In Padova, per Seb. Sardi,* 1653, 3 parties en un vol. in-4 obl., fig., cart.

Ouvrage intéressant et rare, très recherché pour les belles figures dont il est orné.

Armoiries et portr. de Vidman gr. sur deux fts. et portr. de l'auteur. La première partie contient 78 pp., sans planches. La seconde commence à la p. 79 et arrive jusqu'à la p. 168. Elle contient 37 pl. très belles avec 69 fig. et le titre.

Très bel exempl. à grandes marges; quelques piq. de vers raccommodées dans les derniers 14 fts. - Comme l'indique le titre, cet ouvrage est suivi par celui du même auteur:

LO SPADONE... Doue si mostra per via di Figure il maneggio, e l'vso di esso. – *Padova, Seb. Sardi,* 1653, in-4 obl., fig.

Ouvrage rare que l'on trouve quelquefois séparément, et ainsi décrit par Gelli, orné de 17 superbes fig. gravées sur cuivre dans le style de Callot. - Dans ce traité Alfieri s'occupe exclusivement de l'escrime de l'espadon; arme qu'à cette époque était déjà abandonnée, et ce traité sur cette matière est le seul que l'on connaisse après le XVIIe siècle.

Très bel exemplaire.

805. — LA PICCA, E LA BANDIERA... Nella quale si mostra per via di Figure... l'uso di essa, con la diffesa della spada. – *Padova, Seb. Sardi,* 1641, 2 parties en 1 vol. in-4 obl., fig., cart.

Volume composé de 4 fts. lim. et 39 pp., illustré par 12 pl., très belles dessinées et gravées dans le goût de celles de Callot.

Superbe exemplaire. La seconde partie porte le titre suivant:

LA BANDIERA... nella quale si mostra per via di Figure una facile, e nova pratica, & il maneggio, e l'uso di essa, con la difesa della spada. – *Padova, Seb. Sardi,* 1638, in-4 obl., fig.

Petit ouvrage fort rare que l'on trouve aussi séparément, composé de 6 fts. lim. et 63 pp. Il est orné des portraits gravés de Vidman et de l'Auteur, et de 28 très belles fig. gravées sur cuivre dans la manière de Callot.

Très bel exempl. avec quelques piq. de vers raccommodées dans les premiers 6 fts.

806. ANSIDEI GIUSEP. Trattato cavallereseo contro l'abuso del mantenimento delle private inimicitie. – *Perugia, Costantini,* 1691, in-8, faux-titre gravé, veau.

807. APITIUS CAELIUS. De re culinaria. – B. Platina. De tuenda valetudine, natura rerum et Popinae scientia libri X. – Paulus aegineta. De facultatibus alimentorum. – *Lugduni, ap. Seb. Gryphium,* 1541, in-8, rel. molle en parch.

808. Autores rei venaticae antiqui cum commentarys Jani Ulitii ad Cristinam Augustam. – *Lugd. Bat., apud Elzevirios,* 1653, in-12, avec gracieux front. gravé, représentant chasse, pêche, etc., parch.

Dédié à S. M. la Reine Christine de Suède.

809. AZZI A. – DELOR F. – CAMUSSO N. Manuale del caeciatore italiano. Le armi, i cani da ferma italiani ed esteri, le malattie dei cani. – *Milano, Dumolard,* 1887, in-8, avec illustr. dans le texte, br.

810. BACON A. Lettres et entretiens sur la danse ancienne, moderne, religieuse, civile et theâtrale, accompagnés d'une lithograph. choréograh. – *Paris, Dondey-Dupré,* 1824, in-8, dem. rel. bas.

811. BARBEYRAC JEAN. Traité du Jeu ... Seconde édition ... à la quelle on a joint un discours sur la nature du Sort, etc. – *Amsterdam, chez Pierre Humbert,* 1737, 3 vol. in-16, fig.

Un portr. et 3 belles fig. gravées par Bernaerts. – Très bel exempl. dans une jolie reliure de *Simier* en veau jaune, dos et plats ornés, tr. dor.

812. [BARDI (*De'*) GIOVANNI]. Discorso sopra il givoco del calcio Fiorentino ... di nuovo ristampata. – *Firenze, appresso Cosimo Giunti,* 1615, in-4, fig., rel. molle vélin.

Petit vol. assez rare et curieux de 48 pp. chiffrées et une gr. planche gravée sur cuivre.

813. BASNAGE. Dissertation historique sur les Duels et les ordres de chevalerie, avec un discours preliminaire ou l'on entreprend de montrer, que le duel, fondé sur

les maximes du point d'honneur, est une vangeance barbare, injuste et fletrissante, par Pierre Roques. – *Basle, Christ,* 1740, in-8, rel. parch.

814. BAUCHER F. Œuvres complètes. Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes revue et augmentée. 3me édit. ... suivi ... d'un Dictionnaire raisonné d'Equitation. – *Paris,* 1867, 1 vol. in-8, portr. et fig. gr., dem. rel. vél.

815. BENVENUTI GIUSEPPE. Riflessioni sopra gli effetti del moto a cavallo. – *Lucca, Giusti,* 1760, in-4, portr. et pl., parch.

816. [BERNI FRANCO]. Capitolo del gioco della Primèra col comento di Messer Pietropaulo da San Chirico. – (*A la fin:*) – *Venetia, B. Bindonis,* 1534, pet. in-8, parch.

817. BIRAGO FRANC. Cavalleresche decisioni del sig. Francesco Birago, sig. di Metone et di Siciano, etc. – *Milano, Ghisolfi,* 1637, in-8, veau.

818. BLASIS CH. Traité Elémentaire, Théorique et Pratique de l'Art de la Danse. – *Milan, Beati et Tenenti,* 1820, in-8, avec pl. gr. s. cuiv., br.

819. BORGHI RANIER CAMILLO. L'Oplomachia Pisana, ovvero la battaglia del Ponte di Pisa. – *Lucca, Frediani,* 1713, in-4, fig., cart.

Ouvrage curieux orné d'un front. et de 4 gr. sur bois repr. les armes et les armures usitées dans ce combat.

820. — Le même ouvrage.

821. BOURGELAT. Trattato delle razze dei cavalli, opera inedita ... tradotta da Francesco Curioni. – *Milano, Fumagalli,* 1825, in-8, dem. rel. parch.

822. [BRIAND] C. D. (Chef de cuisine de M. le Prince de ***). Dictionnaire des alimens, vins et liqueurs, leurs qualités, leurs effets, relativement aux differens âges, et aux differens temperamens avec la manière de les appreter. – *Paris, Estienne,* 1750, 3 vol. in-12, rel. bas.

823. CAMPEGIUS JO. BRUYERINUS. De re cibaria libri XXII omnium ciborum genera, omnium gentium

moribus et usu probata complectentes, 1ª edit. – *Lugduni, ap. Seb. Honoratum,* 1560, in-8, rel. parch.

824. CARCANO FRANCESCO. Dell' arte del Strucciero, con il modo di conoscere e medicare Falconi, Astori e Sparavieri, e tutti gli uccelli di rapina. Adornato con le sue figure. – *Brescia, P. M. Marchetti,* 1607, in-12, fig. gr. s. b., cart.

825. — Le même ouvrage. – *Milano, per fil. Ghisolfi,* 1645, in-12, gr. sur bois, dem. rel. bas.

826. CHRISTIAN P. Histoire de la Magie du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. – *Paris, Furne, Jouvet,* s. d., in-8, non rogné, fig.

827. CIRINO ANDREA (Messinese). De natura et solertia Canum, liber singularis in quo ... quae ad Canes spectant expenduntur. – *Panormi, Jos. Bisagni,* 1653, in-4, fig., parch.

Rare, avec nombreuses fig. de toutes espèces de chiens. – Bel. exempl.

828. CORRADO VINCENZO. Il moltiplico e governo degli animali domestici per uso di cibo. – *Napoli,* 1784, portr. et grav. dans le front.

— Il Credeziere di buon gusto. – *Napoli,* 1778, portr. et grav. dans le front., et 1 gr. grav. qui représente une table servie pour un dessert, fort belle.

— Del Cibo Pitagorico ovvero Erbaceo per uso de' nobili e de' letterati. – *Napoli,* 1781, portr. Ensemble 3 tomes en 1 vol, in-4, vélin.

829. CORSINI ACCURSIO. Apologetico della Caccia, ove dopo narrati i vitii da molti scrittori rimproverati alla Caccia e Cacciatori scopronsi le virtù di lei e 'l modo di usarla, ecc. – *Bergamo, Ventura,* 1626, in-4, rel. molle en parch.

830. CRESCI FRANCESCO. Essemplare di più sorti lettere, dove si dimostra la vera et nova forma dello scrivere cancelleresco corsivo, da lui ritrovata et da molti hora comunemente posta in uso. Con un breve trattato

sopra le majuscole antiche Romane, per il qual s'intende la vera regola di formarle secondo l'arte e 'l giudicio degli antichi. Si descrive ancora la pratica, che con la penna al buon scrittore s'appartiene havere in dette Majuscole et altre sorti di lettere nuovamente dal dotto Autore composto et a commune utilità dato in luce. – *Venetia, Rampazzetto, ad instantia di G. A. degli Antonii,* 1575, in-4. obl., fig., cart.

Ouvrage rare, entièrement gravé sur bois.

831. Cuoco (Il) Piemontese ridotto all'ultimo gusto e perfezione, con nuove aggiunte. – *Milano, Sirtori,* 1794, in-12, cart.

832. CURIONE LODOVICO. Il Cancelliere ... ornato di lettere corsive et d'altre maniere di caratteri usati a scriversi in Italia. Libro quarto. – *Roma* (1602), in-4 obl., fig., vélin.

C'est la partie la plus rare de l'œuvre de Curione; – inconnue à Molini et à Brunet. – Elle contient un titre et 42 belles planches gravées par Franc. Villamena; – dédicace à Alex. d'Este et Discours de l'auteur, 4 fts.

833. DELCAMPE et FOUQUET. L'art de monter à Cheval qui monstre la belle et facille methode de se rendre bon homme de cheval. 2e édition augmenté d'une seconde partie des remedes les plus efficaces, – *Paris, chez Jacques le Gras,* 1644, in-8, fig., bas.

834. DUBOIS et BERNARD. La Cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la Russe. Ouvrage illustré d'un frontisp. allégorique et de 215 dessins inédits. – *Paris, Wittersheim,* 1856, in-4, dem. rel. v. r.

835. DUBOIS SERAFINO. Le principali aperture del giuoco di scacchi, sviluppate secondo i due sistemi italiano e francese. – *Roma, Monaldi,* 1868, in-8.

836. DUFORT G. B. Trattato del ballo nobile. – *Napoli, Felice Mosca,* 1728, in-8, parch.

837. L'école parfaite des officiers de bouche, qui enseigne les devoirs du maître d'hotel et du sommelier; la

manière de faire les confitures séches et liquides, les liqueurs, les eaux, les pommades, et les parfums; la Cuisine, a decouper les Viandes et a faire la patisserie, 9e édit. aug. et corr. – *Paris, Ribou,* 1729, in-8, fig. dans le texte et 3 pl., rel. bas.

838. EISENBERG (Baron D'). L'art de monter à cheval, ou description du Manège Moderne, dans sa perfection. – *A La Haye, Gosse & Neaulme,* 1733, in-fol., obl., fig., d. rel.

Ouvrage rare orné de 60 belles planches gravées par Bernard Picart.

839. Essai sur les Haras, ou examen methodique des moyens propres pour établir, diriger et faire prospérer les Haras ... Traité de la méchanique du Mors, etc. – *Turin, chez les frères Reycend,* 1769, in-8, dem. rel. parch.

840. EVITASCANDALO CESARE. Libro dello scalco, quale insegna quest'honorato servitio. – *Roma, C. Vulietti,* 1609, in-4, parch.

Ce livre est dédié par l'auteur au Card. Borghese. Le frontisp. porte les armes du Pape Paul V.

841. FALLAVEL I. M. Le jeu du Trictrac, ou les principes de ce jeu éclaircis par des exemples en faveur des commençans. – *Paris, chez Nyon l'aîné,* 1776, in-8, veau.

842. FERRARO PIRRO ANTONIO. Cavallo frenato, diviso in 4 libri con discorsi notabili, sopra briglie antiche, moderne, adornato di bellissime figure et molte da lui inventate, insieme con alcune briglie polache e turchesche. – Vi sono anche aggiunte le figure delle loro anotomie et un numero d'infiniti cavalli fatti, et ammaestrati sotto la sua disciplina con l'obligo del maestro di stalla. – *In Venetia, Combi,* 1653, in-fol., fig., bas.

843. FIASCHI CESARE. La singolar maniera dell'imbrigliare, atteggiare e ferrare cavalli. – Trattato diviso in tre libri nei quali sono tutte le figure à proposito delle briglie, degli atteggiamenti e de' ferri. – *Venetia, appresso Vincenzo Somascho,* 1698, in-4, fig., rel. bas.

844. **FOUILLOUX (De) JACQUES.** La Venerie ... Plusieurs Receptes et Remedes pour guerir les Chiens de diuerses maladies. Plus l'Adolescence de l'Autheur. – *A Poitiers, par les de Marnefz, & Bouchetz frères,* 1561, petit in-fol. de 4 fts. lim. 214 pp. chiffrées et 1 ft. non chiffré, fig. sur bois, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première et rarissime édition de ce célèbre traité sur la chasse. – Les fts. lim. se composent du titre, au verso le privilège accordé aux Marnef et à J. Bouchet pour 10 ans, le 23 décembre 1560; la dédicace à Charles IX, précédée d'une grande figure sur bois et de la table. – Le volume, entièrement imprimé en lettres italiques, est orné d'un assez grand nombre de figures gravées sur bois et de tons de chasse imprimés sur bandes de papier séparées et rapportées ensuite. – L'*Adolescence de Jacques du Fouilloux,* poème, comprend les pp. 201-214; le dernier ft. est occupé par la *Complainte du Cerf,* poème par Guillaume du Bouchet. – Exemplaire très propre et frais; 3 fig. repassées à l'encre.

845. — La Venerie ... avec plusieurs Receptes & Remedes pour guarir les Chiens de diverses maladies, & interpretations des mots, vocables & dictions de Venerie. Plus l'art de Chasser aux bestes priuées & sauuages, extrait du liure du Roy Phoebus. – *A Paris, pour Galiot du Pré,* 1573, in-4, de 4 fts. lim. 136 fts. chiffrés au recto et 4 fts. non chiffrés pour le *Recueil des mots ... de venerie,* etc., fig. sur bois, vélin.

Belle édition en caractères ronds, très rare et illustrée de nombreuses figures copiées sur celle de l'édition de Poitiers. Les airs de cor de chasse s'y trouvent imprimés avec le texte. – Exemplaire incomplet du second titre, mais de fraîcheur et conservation parfaites (*témoins*).

846. — La Venerie. De noueau reueuë, & augmentée du Miroir de Fauconnerie. – *Paris, Billaine,* 1635, in-4, fig., vélin.

Autre édition rare, illustrée de nombr. fig. sur bois. – Le traité « Miroir de Fauconnerie » comprend 38 pages avec un nouveau titre daté de 1634.

847. FRACASTORO GIROLAMO. L'Alcone, ossia del governo dei cani da caccia, recato dai versi latini in ottave rime, con note dal Marchese Salvadore Spiriti, ora illustrato, ed arricchito di molte annotazioni, ed aggiunte per la più facile, ed economica cura dei cani di ogni specie. – *Roma, s. n. d. t.,* 1791, in-8, br.

848. Fucina di Marte, nella quale ... s'apprestano tutti gli ordini appartenenti a qualsivoglia carico esercitabile in guerra, fabbricata da' migliori autori ch'abbiano scritto fin'ora in questa materia. – *Venetia, Giunti,* 1641, gros in-4, avec planches, parch.

849. GACINET JULES. Histoire de la magie en France. – *Paris, Foulon,* 1818, 1 vol. in-8, avec une fig. gr., dem. rel. bas.

850. GARSAULT (*De*) A. Le nouveau Parfait Maréchal, ou la connoissance general et Universelle du Cheval. – *Paris, Huart,* 1741, in-4, avec nomb. pl. gr., rel. bas. rac.

851. GAYOT EUG. Le Chien, histoire naturelle des races d'utilité et d'agrément – reproduction, éducation – hygiène, maladies – législation. Avec un Atlas de 67 planches et 127 figures. – *Paris, Fir. Didot,* 1867, 2 vol. in-8, dem. rel. en chagr.

852. GAZZOLA ANT. MAR. Ippologia ossia trattato Universale de Cavalli. – *Firenze, Batelli,* 1837, in-8, planches color., dem. rel. bas.

853. GIEGHER MATTIA. Li tre trattati ... Nel primo si mostra con facilità grande il modo di piegare ogni sorta di panni lini, cioè, salniette e touaglie, e d'apparecchiare una tauola, con certe altre galanterie ... etc. Nel secondo, intitolato lo Scalco, s'insegna ... la maniera di mettere in tauola le viuande ... etc. Nel Terzo, detto il Trinciante, s'insegna il modo di trinciare ogni sorte di viuande, ... etc. – *In Padova, Frambotto,* 1639, in-4 obl., fig., rel. molle vélin.

Cet ouvrage curieux, très rare et recherché, est enrichi de 48 belles planches hors texte, gravées sur cuivre. – Très bel exempl.

854. GILLIERS. Le Cannameliste Français ou nouvelle instruction pour ceux qui desirent d'apprendre l'office, redigé en forme de Dictionnaire. – *Nancy, A. D. Cusson,* 1751, in-4, fig., vean rac. (*rel. anc.*).

Première édition de ce rare traité. On y trouve un front. et 13 belles planches gravées par Lotha d'après Dupuis. – Très bel exemplaire.

855. GIORGI FEDERIGO. Libro di M. Federico Giorgi del modo di conoscere i buoni Falconi, astori e sparavieri, di farli, di governarli, et di medicarli, come nella tavola si può vedere. – *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari,* 1547, in-8, dem. rel. parch.

Mouill. La marge inf. de plusieurs ff. doublée.

856. — Del modo di conoscere i buoni falconi, Astori e Sparavieri, di farli, di governarli, & medicarli, con una aggiunta nel fine della medesima materia. – *Brescia, P. M. Marchetto,* 1607, in-12, avec fig. gr. s. b., cart.

857. — Le même ouvrage. – *Milano, Ghisolti,* 1645, in-12, br., fig. sur bois.

858. GIRARD P. I. F. Nouveau traité de la perfection sur le fait des Armes, De' die' au Roy. Enseignant la maniere de combattre, de l'Epée de pointe seule, toutes les gardes étrangères, l'Espadon, les Piques, Hallebardes, Bayonnettes au but du Fusil, Fleaux brisés et Baton à deux bouts... Orné de figures en taille-douce. – *Paris, chez Moette,* 1736, in-4 obl., portr. et fig., bas.

Première édition très rare, non citée au Manuel et inconnue à Cohen. – Elle contient le premier tirage du titre, du beau portr. de l'auteur et des 116 planches gr. sur cuivre.

859. GRANDVILLE. Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, etc. etc. cosmogonies, fantasmagories, rêveries, etc. etc. Métamorphoses, zoomorphoses, cithomorphoses, etc. etc. – *Paris, Fournier,* 1844, gr. in-8, nombr. fig. en noir et coloriées, dem. rel.

Bel exemplaire du premier tirage.

860. GRECO GIOACHINO (Calabrais). Le Jev des Eschets; traduit de l'italien. – *A Paris, chez I. Le Febure,* 1689, in-12, rel. bas.

861. GRISONE FEDERICO. Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de Cavalli, di emendare ilor vitii, et ammaestrargli per l'uso della guerra et giovamento de gli huomini, di nuovo migliorati, et accresciuti di postille et di Tavola, aggiungevisi una Scielta di notabili avvertimenti, per fare eccellenti razze et per

rimediare alle infermità de' Cavalli. – *Venetia, Valvassori,* 1584, in-4, fig. gr. s. b., rel. parch., mouill.

862. GRISONE FEDERICO. Le même ouvrage – *Venetia, And. Muschio,* 1620, in-4, fig., cart.

863. HEDELIN FRANCOIS. Des Satyres Brutes Monstres et Demons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espece d'hommes distincts et separez des Adamiques (1627). – *Paris, Liseux,* 1888, in-8, pl., br., couv. typ.

864. HERVIEUX. Nuovo trattato utilissimo de Cannarini con la maniera d'allevarli, e d'accoppiarli anche con Uccelli di specie diversa ... con molti segreti per guarirli, col modo d'istruirli al flautino, ecc. – *Venezia, Regozza,* 1724, in-24, fig., musique, dem. rel.

865. KLING J. The Chess Euclid; a collection of two hundred chess problems and endgames. – *London, Hurst,* 1849, in-8, fig.

Rare. – Bel exemplaire.

866. LAGUNAS FERDINANDO. L'Italia ippica. Nel settennio 1876-83. – *Roma, Befani,* 1884, in-8, rel. vélin tr. dorées, dédié au Prince D. Paolo Borghese.

867. LANCI MICHELANGELO. Trattato teorico pratico dei giuoco di dama. – *Roma, s. n. d. t.,* 1837, 2 vol. in-8, avec 1 pl., br., n. r.

Ouvrage épuisé et devenu rare.

868. LATINI ANT. Lo scalco alla moderna, overo l'arte di ben disporre li conviti con le regole più scelte di scalcheria, 2ª ediz. – *Napoli, s. n. d. t.,* 1693, un vol. in-4, dem. rel.

Mouill.

869. LAURENTYS (*De*) Y LAGUNAS. L'Italia ippica nel settennio 1876-83. – *Roma, Befani,* 1884, in-8, br. (neuf).

Envoi autogr. de l'auteur au Prince Borghese.

870. LIBERATI FRANCESCO (Romano). La perfettione del cavallo, libri tre. Dove si tratta del mantenimento del Cauallo, e delle osservationi circa la generazione,

suoi mali e cure di essi, buon governo della stalla, qualità delle razze antiche e moderne ... delli nomi e loro merchi ... Et insieme dell'arte del Caualcare. – *Roma, per gli her. di Fr. Corbelletti,* 1639, in-4, fig., rel. molle parch.

871. LIBERATI FRANCESCO (Romano). Le même ouvrage. – *Roma, Ercole,* 1669, in-4, fig., rel. parch.

872. LOLLI G. B. Osservazioni teorico-pratiche sopra il Giuoco degli Scacchi, esposto nel suo miglior lume. – *Bologna,* 1763, gr. vol. in-fol., rel. parch.

Rare. – Très bel exemplaire.

873. LOPEZ RUI. Il giuoco degli scacchi, nuovamente tradotto in lingua italiana da M. Gio. Domenico Tarsia. All'Ecc.^{mo} S. Jacopo Buoncompagni Duca di Sora e D'Arce. – *Venetia, C.° Arrivabene,* 1584, in-4, parch., avec une planche.

874. LUCA (*De*) G. BAT. Il Cavaliere e la Dama. – *Roma, Dragonelli,* 1675, in-4, parch.

Cet ouvrage, dédié à la Reine Christine-Alexandre de Suède, traite de questions d'honneur et de duels.

875. MAFFEI SCIPIONE. Della Scienza chiamata Cavalleresca. Libri tre. – *Roma, Gonzaga,* 1710, in-4, cart.

Dans cet ouvrage l'auteur parle longuement du duel.

876. — Le même ouvrage. – *Venezia, Parino,* 1716, in-8, rel. bas.

877. — Le même ouvrage. – *Napoli, Nasi,* 1721, in-12, rel. bas.

878. MANTIA (*Della*) HORATIO GIANVTIO. Libro || nel qvale si || tratta della || Maniera di Giuocar' à Scacchi, || con alcuni sottilissimi Partiti || Nouamente composto... etc. || – *In Tvrino, Appr. Ant. de' Bianchi,* 1597. || – In-4, nombreuses fig. gr. s. b. repr. échiquiers.

Très bel exempl. d'un des plus curieux traités sur le jeu des échecs.

879. MANZINI CESARE, romano. Ammaestramenti per allevare, pascere, & curare gli uccelli. Li quali s'ingab-

biano ad uso di cantare. – *Brescia, P. M. Marchetti,* 1607, in-12, fig. grav. s. bois dans le texte, cart.

880. MARCELLI F. ANTONIO. Regole della Scherma insegnate da Lelio e Titta Marcelli, scritte da Francesco Antonio Marcelli figlio, e nipote e Maestro di Scherma a Roma. (Parte Prima) Regole della spada sola, Roma, 1686. (Parte Seconda) Regole della spada e del pugnale, spada col brocchiere, Targa, Rotella, Cappa, Lanterna. – *Roma, Ercole,* 1686, 2 parties en un vol. in-4, avec un frontispice gravé renfermant sept portr. en médaillon représ. les maîtres de la famille Marcelli et nombr. fig. sur cuivre dans le texte, cart.

L'ouvrage de Marcelli, dédié à la Reine Christine de Suède, est très rare. – Il renferme une petite revue bibliographique et les planches, jolies et très naïves, sont de l'auteur lui-même. – Petite piqûre dans la marge de 6 fts., du reste superbe exempl. presque non rogné (nombr. témoins).

881. MAROZZO ACHILLE. Opera || nova de || Achille Ma || rozzo Bologne || se, mastro ge || nerale de || larte || de lar || mi. || – (*A la fin:*) – Stampata in Venetia per Gioane Padovano. || Ad instantia de Marchior Sessa || M. D. L || in-4. de VIII-148 fts., fig. cart.

Marozzo est le permier qui ait traité cette matière d'une façon presque complète et bien définie. Ses précurseurs ne firent qu'ébaucher quelques principes; les auteurs qui écrivirent après lui l'ont souvent consulté. — Les nombreuses estampes gr. sur bois qui décorent ce rare et beau volume, sont assez curieuses et intéressantes pour les costumes de l'époque. Bon exempl. de la seconde édition qui reproduit exactement la première, imprimée à Modène en 1536.

882. MARTUSCELLI PASQUALE. Trattato di Calligrafia teoretica-pratica, analiticamente esposto e dimostrato. – *Napoli, inciso in Parigi da Brausseux incisore del re,* 1840, in-fol. max., avec planches, dem. rel., 14 ff. de texte et 26 planches gravées sur cuivre par Brasseux.

883. MASIELLO FERDINANDO. La scherma italiana di spada e di sciabola. – *Firenze, Civelli,* 1887, gr. vol. in-8, avec portr., fig., n. r., papier teinté, demi-rel. en parch., envoi autogr. de l'auteur.

884. MASSA ANTONIUS. Contra usum duelli ad illustr. D. Bald. montium. – *Romae, apud Valerium Doricum,* 1554, in-4, parch.

885. MATTEI VENANTIO (da Camerino). Teatro nobilissimo di Scalcheria per apparecchio di banchetti a gran Prencipi, secondo il variar delle stagioni, col modo di far diverse vivande per il passato non usate, con aggiunta di diverse sorte di minestre. – *Roma, Dragondelli,* 1669, in-4, vélin.

886. MELI FILIPPO. La Caccia. Costume di Roma. Tavole XX. – *S. l. n. d.* (Roma, 18...), in-4 obl., cart.

Rare.

887. [MENON]. Traité historique et pratique de la Cuisine ou le Cuisinier instruict, de la connoissance des Animaux, tant Volatiles, que Terrestres, Aquatiques, et Amphibies, de la façon de Préparer les divers Alimens, et de les servir. Suivi d'un Petit Abregé sur la maniere de faire les Confitures liquides et autres Desserts de toute espèce. – *Paris, Bauche,* 1758, avec planches et gravures dans le texte.

888. MERLIN R. Origine des cartes à jouer, recherches nouvelles sur les Naïbis, les Tarots et sur les autres espèces de cartes. – *Paris,* 1869, in-4, fig., br.

Ouvrage accompagné d'un album de soixante-quatorze planches.

889. MICHETTI ANTONMARIA. Prospetto di un nuovo modo più agevole di scrittura musicale. – *Padova, tipog. del Seminario,* 1833, 1 vol. in-8, n. r., br., pl.

890. MORI (*De*) ASCANIO. Givoco piacevole || d'Ascanio Pipino || de Mori da Ceno. || – (devise de l'imprimeur). – *In Mantova, per Giacomo Roffinello. L'Anno 1575,* in-4, cart.

Première édit. – Rare.

891. MUTIO JUSTINOPOLITANO. Il Duello. Le risposte Cavalleresche. – *Vinegia, G. de' Ferrari,* 1550, 2 tom. en 1 vol., rel. veau fauve.

892. — La Faustina delle arme cavalleresche. – *Venezia, Valgrisio,* 1560, in-8, vélin, fil. et tranch. dor.

893. NARDI LUIGI. Dei Compiti, feste e giuochi Compitali degli antichi e dell'antico Compito Savignanese in Romagna. – *Pesaro, Nobili,* 1827, in-4, br.

Ce volume contient deux appendices; dans le second on trouve la *Biografia degli Uomini illustri nelle lettere dell'antico distretto Compitano.*

894. NONNIUS LUD. Diaeteticon sive de re cibaria libri IV. – *Antverpiae, Petrus & Joannes Bellerus,* 1627, in-16, parch. qq. piq. de vers.

895. Notizia e maniera per la gran caccia di cignali e capri, dedicate alla eccellentissima Signora D. Maria-Luisa Caracciolo, Principessa di Stigliano. – *Napoli, G. V. Muzio,* 1739, in-4, portr. gr. s. c., rel. parch.

896. NOVERRE (Maître des ballets des Théatres de Paris, etc.). Lettres sur la danse, et sur les ballets. – *Stutgard* (*Lyon*), 1760, in-16, veau.

897. OLINA G. PIETRO. Vccelliera overa discorso della natvra, e proprietà di diversi Vccelli e in particolare di qve'che cantano, con il modo di prendergli, conoscergli, alleuargli, e mantenergli. E con le figure cauate dal vero, e diligentemente intagliate in rame dal Tempesta, e dal Villamena. – *Roma, Fei,* 1622, in-4, rel. molle vélin, fil. sur les plats, tr. dor.

Bel exempl. de ce rare volume illustré par 66 planches d'oiseaux.

898. PALMIERI LORENZINO. Perfette regole et modi di cavalcare, dove con somma chiarezza si mostra, e con facilità s'insegna, come si possi ridurre ogni Cavallo alla intiera perfezione, et insieme si tratta della natura de' Cavalli, si propongono le loro infermità; e s'additano gli rimedi per curarle. – *Venetia, appresso Barezzo Barezzi,* 1625, in-4, titr. gr., cart.

899. Le parfait homme de guerre ou l'idée d'un heros accompli. – *Amsterdam, Desbordes,* 1699, in-12, faux-titre gravé, veau.

900. PETRONIUS ALEXANDER T. De victu Romanorum et de sanitate tuenda libri quinque. His accessere libelli duo Re Alvo sine medicamentis mollieuda. – *Romae, in aed. Populi Romani,* 1581, in-4, rel. parch.

901. [BRILLAT-SAVARIN]. Physiologie du goût, ou méditation de gastronomie transcendante, dédié aux gastronomes parisiens par un parisien. – *Paris, Santelet,* 1826, 2 vol. in-8, br.

902. PIPERNO PETRUS. De effectibus magicis, libri sex, ac de nuce Beneventana, liber unicus. – *Neapoli, Colligni,* 1647, in-4, parch.

Rare.

903. PROST BERNARD. Traicté de la forme et devis comme on faict les Tournois par Olivier de la Marche, Hardouin de la Taille, Anthoine de la Sale, etc. Enrichi de 16 planches, dont 9 doubles, coloriées au pinceau avec le plus grand soin et rehaussées d'or. – *Paris, Barraud,* 1878, in-8, br. (neuf).

Edition de 260 exempl. publ. à 50 fr.

904. RABASCO OTTAVIANO. Il Convito overo discorsi di quelle Materie che al Conuito si appartengono. – *Fiorenza, Giunti,* 1615, in-4, rel. molle en parch.

905. RAIMONDI EUGENIO. Delle caccie di Eugenio Raimondi, bresciano. Libri quattro, aggiuntovi in questa nuova impressione il quinto libro della Villa. – (*A la fin:*) – *In Napoli, per Lazaro Scoriggio,* 1626, in-4, titre gravé et nombr. planches, rel. molle vélin.

Très bel exempl. de cet ouvrage bien connu mais qu'il est difficile de trouver en bon état.

906. RICHTER J. et GEISSLER C. G. H. Jeux et divertissements du peuple Russe. Trad. de l'Allemand par P. Hacault. – *Leipsic,* s. d. in-4, fig., cart.

Ouvrage orné de 12 belles planches enluminées. Texte français et allemand.

907. ROHDE O. Die Schweinezucht nach ihrem jetzigen rationellen standpunkt. – *Berlin, Parey,* 1883, in-8, fig., br.

908. ROLAND GEORG. A treatise on the theory and practice of the art of fencing, illustrated with twelve highly finished plates, and continued et east and progressive lessons, from the simplest positions to the

most complicated movements. – *Edinburg, Constable,* 1823, in-8, cart. n. r.

909. RUINETTI TOMASO. Il secondo libro di varie mostre cancelleresche corsive. Intagliato da Camillo Cungi. E stampato appresso l'Autore l'anno del Sig. 1622. – *S. l.,* 1622, in-4, fig., vélin.

Trente belles planches gravées sur cuivre, avec modèles de calligraphie. – Exempl. à toutes marges; quelques légères mouillures.

910. RUSIO LORENZO. Opera de l'Arte del Malscalcio, nella quale si tratta delle razze, governo, et segni di tutte le qualità di Cavalli, et di molte malattie, co' rimedii, con la discrittione di alcuni morsi. – *Venetia, Tramezino,* 1548, in-8, cart., front. taché.

911. SALVIO ALESS. Il Pvttino, altramente detto, il Cavaliero Errante del Salvio, sopra il gioco de' Scacchi, con la sua Apologia contra il Carrera, diuiso in tre Libri. – *In Napoli, G. D. Montanaro,* 1634.

— Trattato dell' inventione et arte liberale del Gioco di Scacchi. – *Napoli, Montanaro,* 1634, 2 ouvrages en un vol. in-4, rel. molle parch.

Très rare.

912. SALVIO ALESS. Il Giuoco degli Scacchi, diviso in IV Libri... Coll'aggiunta in fine di un modo facile, per intendere il giuoco degli Scacchi... etc. – *Napoli, Mosca,* 1723, in-4, rel. parch.

913. SANTAPAULINA NIC. e LUIGI. L'arte del Cavallo divisa in libri tre. Nei primi due si tratta l'arte di ridurre a tutta perfettione il cavallo, nel terzo vi si aggiunge il modo di usarlo in guerra, et in festa. – *Padova, stamp. Seminario,* 1696, in-4, faux-titre et portr. gr. s. c., rel. parch.

914. SANTERINI BIAGIO e COSTANTINO. La moderna coltura calligrafica a mano posata e volante in 24 tavole incise da Raffaele Radisini in Bologna nel 1839. – *Bologna,* 1840, in fol. obl., br.

915. SAVANT GIUS. Modelli per imparare la bella scrittura. – *Torino, Pomba* (1810), in-fol. obl., cart.

Suite de 18 estampes gr. sur cuivre.

916. SELLA ANT. Corso di Calligrafia composto in 50 tavole ed inciso da G. Bonanni. – *S. l. n. d.* (*Roma,* 18...), 1 vol. in-4, obl., br.

917. SENESE ALESSANDRO (Bolognese). Il vero maneggio di spada... dedicato al... Prencipe Ferd. Carlo Arcid. d'Austria... – *Bologna, Benacci,* 1660, in-fol., fig., cart.

Très bel exempl. de ce traité qui compte parmi les plus rares. Le titre et les 14 belles planches hors texte sont gravés à l'eau-forte par G. Mitelli.

918. SEVERINO M. AUR. La filosofia, overo il perchè degli Scacchi, per cui chiaramente si mostra... la ragion particolare della ordinanza, e degli andamenti tutti degli Scacchi. – *Napoli, Bulifon,* 1690, in-4., portr. gr. à l'eau-forte, n. r., dem. rel. bas.

919. — Dell'antica Pettia, ovvero che Palamede non è stato l'inventor degli Scacchi, nella quale si dà piena contezza non solo de' Scacchi, ma di più giuochi degli antichi. – *Napoli, Bulifon,* 1690, in-4, avec portr., rel. dem. bas.

920. SFORZINO FRANCESCO. Tre libri degli uccelli da rapina ne quali si contiene la vera cognitione dell'arte de Stroccieri, et il modo di conoscere, ammaestrare, reggere et medicare tutti gli augelli rapaci. Con un trattato della cura dei cani del medesimo. – *Vinegia, Giolito,* 1568, in-8, fig., parch.

921. SOLATIO CESARE. L'Eccellenza della Caccia con l'uso pratico della medeña. – *Roma, Andreoli,* 1669, in-12, parch.

922. STRADANUS JOH. Eqvile in quo omnis generis generosissimorum equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum omnes delineati à celeberrimo Pictore Johane Stradano Belga Brugensi et expensis, ac studio Marci Sadeleri in lucem editi. – *S. l. n. d.,* in fol. obl., fig., d. rel.

Belle suite composée d'un titre, une dédicace et 40 planches gravées sur cuivre représentant les diverses races de chevaux.

923. TAGLIENTE GIOV. ANT. Lo presente libro insegna lo vero et fedele excellente scrivere de diverse varie sorti de litere le quali se fano per geometrica Ragione & con la presente opera ognuno le potrà imparare in pochi giorni p lo amaistramento, ragione et essempli come qui seguente vedrai. – (*A la fin:*) – *Antuerpiae, apud Johan Loëns,* 1545, in-4, fig. sur bois, cart.

Edition rare; bel exemplaire.

924. TANARA VINCENZO. L'economia del cittaidno (*sic*) in villa libri VII. Riveduta ed accresciuta in molti luoghi dal medesimo authore, con l'aggiunta delle qualità del cacciatore. – *Venetia, pr. Gio. P. Brigonci,* 1665, gros vol. in-4, rel. parch.

Cet ouvrage doit être classé parmi les livres de chasse.

925. THONNINA FRANC. Discorso in || materia || di || dvello. || – (*A la fin:*) – *Stampato in Mantova per Venturino Ruffinello. L'anno 1557,* in-4, rel. molle vélin, (*anc. rel.*).

Ouvrage fort rare non cité au Manuel. – 22 fts. non chiffrés y compris le superbe titre entièrement gr. sur bois. Très bel exempl.

926. TUANO J. A. Il Falconiere, dall'esametro latino all'endecasillabo italiano trasferito ed interpretato coll'uccellatura a vischio di P. A. Bargeo, Poemetto pur latino similmente tradotto e commentato da G. P. Bergantini. – *Venezia, Albrigi,* 1735, 1 vol. in-4, faux-titre et portrait, rel. en parch., tranches dorées.

Superbe exemplaire en grand papier bleu.

927. VALVASONE (*Di*) ERASMO. Della Caecia. Poema, con gli argomenti a ciascun canto di Domenico degli Alessandri. – *Bergamo,* 1691, in-8, parch., avec une jolie grav. pour chaque chant.

928. VASSELLI FRANCESCO. L'Apici overo il Maestro dei Conviti. – *Bologna, per gli HH. del Dozza,* 1647, in-4, vélin.

Très bel exempl. de cet ouvrage rare.

929. VECELIO CESARE. Pizzi antichi, con una introduzione di A. Melani. – *Milano, U. Hoepli,* 1886, 1 vol. in-4. obl. (neuf).

Fidèle reproduction de la rare édition de Venise de 1617.

930. VESPASIANO (Frate) AMPIAREO da Ferrara. Opera; nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui novamente ritrovata... poi insegna a far l'inchiostro nerissimo... – *In Venezia, s. n. d. T.,* MDLIIII (1554), in-4 obl., fig. sur bois, belle reliure en mar. rouge (Thibaron), dos et plats ornés fil. et dentelles.

931. VEZZANI ANTONIO. L'esercizio Accademico di Picca, consacrato all'Altezza Seren.ma di Ranuccio Borghese, duca di Parma, Piacenza, ecc. – *Parma, Stamperia ducale,* 1688, in-4 obl., dem. rel. parch., avec fig.

932. VIARD ET FOURET. Le cuisinier royal ou l'art de faire la cusine, la patisserie et tout ce qui concerne l'office, pour toutes les fortunes. – *Paris, Barba,* 1822, in-8, 9 pl. sur cuivre, n. r., br.

933. VICENTINO LOD. La operi || na || di Ludouico Vicentino, da || imparare di || scriue- || re || littera Can- || cellares- || cha || – *Excudebat Antverpiae Joan* || *nes Loe,* anno M. D. XLVI (1546) || in-4, de 28 fts., cart.

Très bel exempl. de ce traité entièrement gravé sur bois; un des plus rares et des plus beaux sur la matière.

934. VIGGIANI ANGELO dal Montone (da Bologna). Lo Schermo... Nel quale per uia di Dialogo si discorre intorno all'eccellenza dell'armi, et delle lettere: intorno all'offesa et alla difesa: et s'insegna uno schermo di spada sola da filo, co' l quale può l'huomo non pure difendersi da qual si uoglia colpo del nemico: ma ancora offendere lui non poco. – *Vinetia, G. Angelieri,* 1575, in-4, portr. et 8 fig. sur cuivre, belle rel. molle vélin avec ornements sur les plats (*rel. anc.*).

Traité assez rare et estimé. – Les planches en sont supérieurement bien dessinées et gravées. – Très bel exempl.

BEAUX-ARTS

DESSIN - PEINTURE

GRAVURE - HISTOIRE ET TRAITÉS DE LA GRAVURE
DICTIONNAIRES - LIVRES A FIGURES DU XVme AU XIXme SIÈCLES
GALERIES - MUSÉES, ETC.
COSTUMES, VUES, ENTRÉES, SOLEMNITÉS.

SCULPTURE - ARCHITECTURE.

935. AGINCOURT (*D'*) (G. B. L. G. Seroux). Storia dell'arte, dimostrata coi monumenti, dalla sua decadenza nel IV secolo fino al suo risorgimento nel XVI. – *Prato, Giachetti,* 1826, 5 vol. in-fol. dont 3 d'Atlas, rel. d. parch.

Un des exemplaires (le 3me) imprimés avant qu'on fît l'édition du texte in-8.

936. ALBERG (*D'*) CH. Périclès. De l'influence des beaux-arts sur la félicité publique. – *Parme, Bodoni,* 1811, in-4, cart.

Exempl. sur gr. papier.

937. ALBERTI LEONBATISTA. Dell'architettura e della statua. Traduzione di Cosimo Bartoli. – *In Bologna, Istituto delle scienze,* 1782, dem. rel. bas.

938. — Libri de re aedificatoria decem. – *Parisiis, opera Bertholdi Remboldt et Lud. Hornken,* 1512, in-8, front. orn., parch.

939. Album d'un Plan générale et de sept vues du Domaine ou soit Commune de Lucedio dédié a S. Alt. Mons. le Prince Camille Borghesi.

940. Album contenent 12 pl. gr. s. c. par Reinhart et autres, de vues de Rome, et ses environs. – *Rome,* 1792, in-fol. obl., dem. rel. parch.

941. Album de 25 gr. pl. gr. s. c. relatives à la Ville d'Adrien, le Port de Trayan, Ostie et différentes autres antiquités de Rome. – In-fol., dem. rel. bas.

942. Album du Ménestrel. – *Paris, publié par Jeannin, lith. de Lemercier,* s. d., in-4, fig., d. rel.

Superbe recueil de 52 planches en lithographie très finement coloriées, dessinées par **Jules David, A. Deveria, F. Grenier** et **Mennt Alophe.** – Les planches 25, 26 et 50 manquent. – Très belle condition.

943. ALCIATI. Les Emblèmes de maistre Alciat, puis nagueres augmentez par le dict Alciat et mis en rime françoise, avec curieuse correction (par Jehan Lefevre). – *Paris, Wechel,* 1542, in-8, fig. sur bois, mar. olive, compart. tr. dor. (Capé).

Bel ex. de la vente Chedeau 1865, haut. 168 $^{1}/_{2}$ $^{m}/_{m}$, larg. 105 $^{m}/_{m}$ à grandes marges.

944. ALHOTJ, HUART et CH. PHILIPON. Le Musée pour rire, dessins par tous les Caricaturistes de Paris. – *Paris, Aubert,* 1840, 3 vol. in-4, d. rel.

Collection rare illustrée par de nombreuses grandes planches lithographiées.

945. ALOE (*D'*) STANISLAO. Le pitture dello Zingaro nel Chiostro di S. Severino in Napoli, dinotanti i fatti della vita di S. Benedetto. Pubblicate per la prima volta e dilucidate. – *Napoli,* 1846, in-fol., avec 17 pl. gr. s. c., dem rel. bas.

946. ALVIN L. Les nielles de la bibliothèque royale de Belgique. Notice lue à la classe des Beaux-Arts de l'Académie royale de Belgique le 15 mai 1857. Avec fac-similés photographiques. – *Bruxelles, M. Hayes,* 1857, in-8, br.

947. AMORE prigioniero in Delo. Torneo fatto in Bologna nel 1628. Dedicato a Ferdinando II Granduca di Toscana. Disegnato ed inciso da Giovan. Batt. Coriolano. – *Bologna, Benacci* (1628), in-fol., fig., avec 15 pl., rel. parch.

948. ANTOLINI ANTONIO. L'ordine dorico, ossia il tempio d'Ercole nella città di Cori. – *Roma,* 1785, in-fol., avec planches, dem. rel. bas, endommagée sur le dos.

949. ANTONINI CARLO. Manuale di vari ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi per uso e comodo de' pittori, scultori, architetti, ecc. Serie I. Rosoni antichi esistenti in Roma. Serie 2. Rosoni antichi esistenti fuori di Roma. – *Roma, Casaletti,* 1781, 2 tom. in-4 en 1 vol., avec nombr. pl., dem. rel. bas.

950. AQUILA P. Deorum Concilium in Pinciis Borghesianis hortis ab eq. Jo. Lanfranco Parmensi tum spirantibus imaginibus, tum monocromatibus atque ornamentis mira pingendi arte expressum ad similitudinem delineatum et incipum. – *Romae, Jo. Jac. de Rubeis,* in-fol. gr. obl., avec 8 pl., br.

951. L'Architettura Romana nel suo antico splendore ossia raccolta dei più grandi monumenti di Roma Antica disegnati secondo la Loro integrità. – 60 Livraisons in-4. Alb. composé de 60 planches en photographie et un texte italien et français imprimé sur carton Bristol, br.

952. ARMELLINI FR. Le sculture del Campidoglio incise e brevemente descritte. – *Roma,* 1843, 4 vol. in-4, br., u. r., avec 428 planches.

953. ARNALDUS JOAN. FRANCISCUS. Effigies Ponti || ficum maximor || a || Johanne XXII. || vsque ad || Paolum V. P. M. || Elogio et Imagines accuratiss.me delineatae || – *Romae,* anno 1612, in-4, fig., rel. parch.

Belle suite de 52 portraits et un titre bien gravés sur cuivre. Cet ouvrage est dédié à GEORGIO JUSTINIANO.

954. L'art de batir les vaisseaux et d'en perfectionner la construction de les garnir de leurs apparaux, les mettre en funin, le manoeuvrer, etc. – *Amsterdam, Mortier,* 1719, in-4, avec nombr. pl. gr. pliées.

On a relié ensemble:

Les pavillons ou bannières, que la plupart des nations arborent en la mer. – *Amsterdam, Mortier,* 1718, avec 90 planches sur cuivre représentantes les pavillons de la plupart des nations du monde.

MICHELOT HENRY. Le Portulan de la mer Méditerranée, ou le vray guide des pilotes costiers. – *Amsterdam, Mortier,* 1709, avec une planche, rel. bas.

955. L'Art et l'Industrie. Organe du progrès dans toutes les branches de l'industrie artistique. — *Milan, Hoepli,* 1887-89, 13 années. Livraisons en cartons. Texte et pl. (Publ. à 286 fr.).

956. Les Arts italiens en Espagne ou histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles. — *Rome,* 1825, in-4, br., n. r., fts. fermés.

957. L'Artiste et le Philosophe, entretiens critiques sur le salon de 1824, recueillis et publiés par A. Jal. — *Paris, Ponthieu,* 1824, in-8, fig. dem. rel.

958. AUDIBERTUS CAM. MARIA. Regiae Villae poetice descriptae; et Regiae Celsitudini Victoris Amedei II dicatae. — *Augustae Taurinorum, Dutti et Ghringhetti,* 1711, in-4, fig. parch.

Cet ouvrage qui donne une description en vers des villas appartenant à la Maison de Savoie est orné de neuf grandes pl. repliées gr. à l'eau-forte par Tesnière, avec beaucoup de verve représentant les villas de Moncaglieri, de Racconigi, etc.

959. AUDSLEY G. A. et BOWES JAM. L. La Céramique Japonaise. Edit. française publiée sous la direction de M. A. Racinet. Traduction de M. P. Louisy. — *Paris, Firmin-Didot,* 1880, 2 vol. in-fol., avec 40 pl. color. et 23 en autotipie et photolithograph., rel. dos et coins chagr.

960. AURELI AURELIO. La gloria d'amore. Spettacolo festivo fatto rappresentare dal Seren^{mo} sig^{r} Duca di Parma, sopra l'acque della gran peschiera nuovamente fatta nel suo giardino per gl'acclamati sponsali del Seren^{mo} Principe Odoardo suo primogenito con la Seren^{ma} sig. Principessa Dorotea Sofia di Neoburgo. Dedicato a' Seren^{mi} Sposi. Poesia di Aurelio Aureli, servitore di S. A. S. e musica di D. Bernardo Sabadini mastro di Capella della medesima A. S. — *In Parma, nella stamperia ducale,* 1690.

Avec 15 planch. gr. La première mesure m. 1.11 × 0.64. La deuxième 0.75 × 0.60. Les autres treize pl. in-fol. obl. gr. par Gasparo, Pietro et Domenico Mauri vénitiens et Antonio Verga. Le texte petit in-4, parch. Ouvr. qui n'est pas cité par Cicognara.

961. BARBARO DANIEL. La pratica della perspettiva. – *In Venetia, Borgominieri,* 1568, in-fol., fig. rel. en parch. aux armes du prince Buoncompagni sur le dos, tr. dor.

962. BARDI LUIGI. Le tre porte del Battistero di San Giovanni di Firenze, inc. ed illust. da G. Paolo Lasinio. – *Firenze, Bardi,* 1832, in-fol., d. rel. parch., nombr. pl. gravées en cuivre.

963. BARLOW FR. Diversae Avium Speeies studiosissime ad vitam delineatae. – *Gulielm. Faithorne excudit,* 1658, in-4 obl., fig., d. rel.

Belle suite composée d'un titre et de 10 planches très finement gravées sur cuivre. – Bel exempl. à toutes marges.

964. BAROTTI CESARE. Pitture e scolture che si trovano delle Chiese, luoghi pubblici e sobborghi della città di Ferrara. – *Ferrara, Rinaldi,* 1770, in-8, cart.

965. BAROZZI GIAC. (detto il Vignola). Gli ordini d'Architettura pubblicati da Carlo Amati. – *Milano,* 1805, in-fol., avec 39 pl. sur cuivre, dem. rel.

966. — Gli ordini d'architettura civile, corredati delle aggiunte fattevi dagli architetti Spampani e Antonini. – *Milano, Vallardi,* 1814, avec portr., et pl., dem. rel. bas.

967. — Le due regole della prospettiva pratica, con i comentarij del R. P. M. Egnatio Danti. – *Roma, Stamp. Camerale,* 1611, in-fol., titre et nombr. pl. gr. sur cuivre, fig. en bois dans le texte, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Très bel exempl. de cet ouvrage dédié à Marcantonio Borghese Prince de Sulmona, neveu du pape Paul V. – Exempl. aux Armes de ce Prince frappées en or sur les plats de la reliure.

968. — Le dve regole della Prospettiva pratica... con i comentarij del R. P. M. Egnatio Danti. – *Roma, Nella Stamp. Camerale* (*per Ant. Blado*), 1611, in-fol., nombr. fig. et pl. gr. sur cuivre, dem. parch.

Belle édition de cet ouvrage dédié à M. A. Borghese Prince de Sulmona.

969. — Nouveau livre des cinq ordres d'Architecture, enrichi de differents Cartels, ... etc. – *Paris, Daumont,* s. d., in-fol., avec 45 pl. gr. s. cuivre, demi-rel. bas.

970. BARTSCH ADAM. Catalogue raisonné des estampes gravées a l'eau forte par Guido Reni et de celles de ses disciples Simon Cantarini dit le Pesarese, Jean André et Elisabeth Sirani et Laurent Lolli. – *Vienne, Blumauer,* 1795, in-8, demi rel., exempl. interf.

971. — Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs, composé par Gersaint, Helle, Glomy et Yver. Nouvelle édition entièrement refondue, corrigée et considerablement augmentée par A. Bartsch. – *Vienne, Blumauer,* 1797, 2 vol. in-8, avec le portrait de Rembrandt et de Livens, rel. parch.

972. BASAN. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure; avec une notice des principales estampes qu'ils ont gravées, suivi des catalogues des oeuvres de Jacques Jordan, et de Corneille Visscher. – *Paris, De Lormel,* 1767, 3 vol. in-12, d. rel.

973. Basilicae veteris Vaticanae. Descriptio auctore Romano, ejusdem Basilicae Canonico. Cum notis abbatis Pauli De Angelis. Quibus accedit descriptio brevis novi templi Vaticani. Necnon utriusque Ichnografia. – *Romae, Bernardini,* 1646, in-fol., fig., parch.

974. BASOLI ANTONIO. Raccolta di Prospettive serie, rustiche, e di paesaggio... inventate da Antonio Basoli Guelfese... disegnate da Franceso Cocchi Budriese... incise da diversi. – *Bologna,* 1810, in-fol. gr. obl., n. r., br.

Recueil composé de 102 gr. planches, gravées au trait et imprimées sur papier vélin de France.

975. BASSI MARTINO. Dispareri || in materia || d'Architettvra, || et Perspettiva. || Con pareri di eccellenti, et || Famosi Architetti, che li risoluono. || – *In Bressa, per Francesco et Pie. Maria Marchetti Fratelli.* M:D.LXXII. (1572) || in-4, fig., br.

Ouvrage très rare dans cette première édition qui porte l'ancre Aldine au commencement et à la fin. – Inconnu à Riccardi.

Très bel exempl. non rogné.

976. BEATO ANGELICO. La Vita di Gesù Cristo dipinta da fra Giovanni da Fiesole detto il beato Angelico lu-

cidata dagli originali che si conservano nella galleria fiorentina disegnata ed incisa da G. B. Nocchi. – *Firenze, Nocchi,* 1843, in-fol., atl., avec 35 pl. gr. s. c., br., n. r.

977. BELLORI GIO. P. Le pitture antiche del Sepolcro de' Nasonii nella Via Flaminia, disegnate ed intagliate alla similitudine degli antichi Originali, da Pietro Santi Bartoli, descritte ed illustrate da Gio. Pietro Bellori. – *Roma, Bussotti,* 1680, in-fol., 35 pl. gr. s. cuivre, parch.

Rare. Exempl. du premier tirage.

978. — Le Pitture antiche del sepolcro dei Nasoni nella via Flaminia disegnate ed intagliate alla similitudine degli antichi originali. – *Roma,* 1702, in-fol., avec armoiries sur les plats, veau.

979. Benedicta virgo Celensis sub ausp. B. Dom. Benedicti Dei, Ord. D. Bened. ad S. Lambertum Abbatis in lucem edita et illustrata. – *Grotii,* 1645, in-12, parch., tr. dor.

Cet ouvr. est orné de 26 grav. dont une est double, dessinées par Bulan et gravées par Graecis.

980. BENTHAM JAMES, and WILLIS BROWN. The history of Gothic and Saxon Architecture, in England, exemplified. With descriptions of the Cathedrals of Ely, Lincoln, Peterborough, Carlisle, Chester, Worcester, Wells, Exeter and Rochester. Compiled from the Works of those two eminent Antiquaries. – *London, Boydel & Co.,* 1798, in-fol. avec pl. gr. s. c., n. r., d. rel.

981. BENVENUTI P. Dispensa delle porte del battistero disegnate e incise, ecc., – *Firenze, pr. L. Bardi,* 18...., 11 livrais. in-fol., avec nombr. pl., br.

982. BERGERON L.-E. Manuel du Tonneur. Seconde édition augmentée. – *Paris,* 1816, 2 vol. (texte in-4, atlas in-4 obl. de 57 pl.), d. rel.

983. BERGGRUEN OSCAR. Cortège historique de la Ville de Vienne à l'occasion des noces d'argent de leurs Majestés François-Joseph Ier et Elisabeth. – *Paris,*

A. Quantin, 1879, grand in-fol., fig., non rogné, en feuille dans un carton de l'éditeur, fers spéciaux.

Exemplaire neuf de cette magnifique publication tirée à petit nombre et illustrée de nombreuses superbes héliogravures.
Publié à 100 fr.

984. BERNARD – COUAILHAC – GERVAIS et LEMAOUT. Le Jardin des Plantes. Description complète historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie, et de la vallée Suisse. – *Paris,* 1842, in-8, nombr. gr. sur acier, d. rel.

985. BERTELLI PETRUS. Diversarum Nationum habitus... in ære incisis diligenter expressi. Item ordines duo Processionum; unus Summi Pontificis, alter Sereniss. Principis Venetiarum. – *S. l.* (Padova), *apud Alciatum Alcia: et Petrum Bertellium,* 1592, 1594 et 1596, 3 parties en un vol. in-8, fig., cart.

Exemplaire bien complet: – très rare dans cet état.

986. Beschreibung der Illumination zu Dresden bey der Königlichen Sicilianischen in Vollmacht vollzogenen Vermählung, nebst andern dahin gehörigen Vorstellungen und verschiedenen Kuppffer-Stichen. – *Dresden, Hekel,* 1738, in-4, avec planches, demi-rel.

987. BETTI B. A dilettanti di belle Arti. – *Firenze, Pagni,* 1785, in-4 obl., fig., cart.

Ouvrage composé de 25 planches y compris le titre, gravées sur cuivre par Betti, qui représentent les lettres de l'alphabet illustrées chacune par un sujet mythologique.

988. BIANCONI GIO. LOD. Descrizione dei Circhi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in esso celebrati. – *Roma, Pagliarini,* 1789, in-fol. avec nombr. pl. gr. s. c., br., n. r.

Ouvrage posthume publié par Charles Fea.

989. BIBIENA (FERDINANDO GALLI, *dit le*). L'Architettura civile preparata su la Geometria, e ridotta alle prospettive considerazioni pratiche. – *Parma, Paolo Monti,* 1711, in-fol., fig., rel. veau.

990. BIONDI LUIGI. I monumenti Amaranziani descritti dal march. Luigi Biondi Romano, e publicati sotto gli auspici di Gregorio XVI. -- *Roma, tip. Cam. Apost.,* 1843, très gr. in-fol. avec portr., d. rel. parch.

991. BLANC CHARLES. L'œuvre de Rembrandt décrit et commenté. Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés, de quarante eaux-fortes de Flameng et de trente-cinq héliogravures d'Amand Durand. – *Paris, Lévy,* 1873, 2 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. mar. r. avec coins.

992. — L'œuvre de Rembrandt reproduit par la photographie, décrit et commenté. – *Paris, Give et Baudry,* 1853, in-fol., n. r., demi-rel. m. r.

993. — Grammaire des arts décoratifs. Décoration intérieure de la maison. – Pavements – serrurerie – papier peint – tapisseries – tapis – ébénisterie – glaces et cadres – couleur dans le mobilier – métallisation du plâtre – verrerie – orfévrerie – céramique – reliure – albums, etc. – *Paris, Renouard,* 1882, in-8 gr., fig., non rogné, br.

994. — Le trésor de la curiosité tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, marbres, bronzes, ivoires, médailles, armes, meubles, et autres objets d'art. – *Paris, T. Renouard,* 1857-58, 2 vol. in-8, fig., br.

995. BLANCA HIERONYMO. Ad regum Aragonum veterumq. Comitum depictas effigies, in regia Caesaraugustanensi deputationis aula positas, inscriptiones: quae summa uniuscuiusq. rerum, temporum, atq. aetatum capita complectuntur. – *Caesaraugustae, ex officina Simonis a Portonaris,* 1587, in-4, cart.

Exempl. très court de marges.

996. BOCCHIUS ACHILLIS. Simbolicarum questionum De universo genere quas serio ludebat, libri quinque. – *Bononiae, apud typ. Bonon.,* 1574, in-4, fig.

Les estampes de Jules Bonasone ont été retouchées par Cartacci dans cette réimpression de l'édition de 1555.

997. BOCHIUS JO. Historica Narratio Profectionis et Inaugurationis Serenissimorum Belgii Principum Alberti

& Isabellæ Austriæ Archiducum. Et eorum optatissimi in Belgium Adventus, Rerumque gestarum et memorabilium, Gratulationum, Apparatuum, et Spectaculorum in ipsorum Susceptione et Inauguratione hactenus editorum accurata Descriptio. – *Antverpiae, ex officina Plantiniana apud Jo. Moretum,* 1602, gros vol. grand in-fol. de 500 pp. plus 5 fts. pour la table et 1 ft. à la fin avec la marque de l'imprimeur, fig., veau fauve, (*anc. rel.*).

Magnifique et rare volume, fort intéressant pour l'histoire des pompes et des fêtes des Pays-Bas, et surtout des villes d'Anvers et de Valenciennes. Il contient 33 grandes figures dont les principales sont à l'eau-forte et font partie de l'Œuvre de Peter Van der Borcht d'Anvers. Celles qui sont gravées au burin appartiennent à un graveur inconnu, mais de talent, qui travailla beaucoup à la fin du XVI siècle et au commencement du XVII pour l'imprimerie Plantinienne. – Superbe exemplaire dans une belle reliure de l'époque, plats richement ornés aux coins et au milieu; semis de rosettes et armes d'Autriche accolées de Belgique.

998. BOFFRAND GERMAIN. Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la Figure Equestre de Louis XIV, élevée ... en 1699. – *Paris, Carelier,* 1743, in-fol., fig., vélin.

Une vignette de Boucher gravée par Cochin et 18 gr. planches gravées sur cuivre dont plusieurs de double grandeur.

Très bel exempl. complet de la planche XVIII qui manque presque toujours.

On a relié dans le même volume l'ouvrage suivant du même auteur :

— LIVRE D'ARCHITECTURE contenant les principes generaux de cet Art, et les plans, elevations et profils de quelques-uns des Batimens fait en France & dans les Pays Etrangers. – *Paris, Carelier,* 1745, in-fol., fig., vélin.

Superbe ouvrage orné d'une jolie vignette dessinée par Fr. Boucher, gravée par Tardieu, et 70 grandes planches pliées parmi lesquelles on remarque les 10 très belles estampes gravées par Babel et Lucas, représentant les célèbres décorations intérieures du palais de Soubise. – Beaux exemplaires.

999. BÖHM JOSEPH. Description nouvelle de la Cathedrale de Strasbourg et de sa fameuse Tour, avec figures en taille douce. – *Strasbourg,* s. d., in-12, cart.

1000. BOILLY L. Caricatures. – *Paris, lithogr. de Delpech,* 1824-1827, un vol. gr. in-4, fig., cart.

Précieux recueil de 60 superbes lithographies très finement dessinées et coloriées, plus 15 autres lithogr. color., dessinées par Henry Monnier. – Belle condition.

1001. BOISSARDUS J. J. Icones Virorum illustrium doctrina et eruditione præstantium ad vivum effictæ, cum eorum vitis descriptis a Jan. Jac. Boissardo, omnia recens in æs artificiose incisa ... per **Theodorum De Bry** ... *Francofurti,* anno 1597-1599, 4 vol. in-4, fig., belle rel. molle vélin, aux armes du Card. Scipion Borghese. tr. dor. (*rel. anc.*).

Première édition, la meilleure et la plus rare, contenant le premier tirage des 200 superbes portraits finement gravés, entourés de jolies bordures. – Celui de **Christophe Colomb** s'y trouve ainsi que celui de **Limbourg** qui dans quelques exemplaires a été remplacé par une répétition du portrait de **Hadr. Junius.**

Très bel exemplaire ; – de fraîcheur et conservation admirables.

1002. BONANNI PHILIPPUS. Musaeum Kircherianum, sive musaeum a P. Athanasio Kirchero in Collegio Romano Societatis Jesu jam pridem incoeptum ; nuper restitutum, auctum, descriptum, etc. – *Romae, Plachi,* 1709, gr. vol. in-fol., avec nombr. pl. gr. sur cuivre, cart., qq. taches.

1003. BONARELLI PROSPERO. Il Solimano. Tragedia dedicata al Granduca di Toscana. – *Firenze, Cecconcelli,* 1620, in-4, avec frontispice et cinq planches gr. à l'eau-forte par Callot, demi-rel. en bas.

1004. BONAVERI DOMENICO. Fregi dell'architettura intagliati dalli originali di Agostino Mitelli – *S. l. n. d.,* in-fol., parch.

Les pl. sont collées en plein.

1005. — Le famose dipinture della sala Magnani lavoro immortale de CARACCI, incise da D. Bonaveri. – *S. l. n. d.,* in-folio, 15 gr. planches gr. sur cuivre, cart.

1006. BONI GIOVANNI. Raccolta di diversi animali incisi nel 1830. – In-fol. pet. obl., 34 planches gravées sur cuivre, cart.

1007. BONNARDOT A. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, ou traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins. Seconde édition refondue et augmentée. – *Paris, Guivardet et Jouaust,* 1858, in-8, demi-rel. veau fauve.

1008. BORDEAUX RAYMOND. Les Brocs à cidre en faïence de Rouen, étude de céramique normande. – *Caen,* 1868, in-fol., fig. dans le texte et 4 gr. pl. coloriées tirées hors texte, br., non rogné.

Edition de 250 exempl. Exempl. en état de neuf, sur fort papier vélin.

1009. BOROMINO FRANC. Opera ... cavata da suoi Originali, cioè la Chiesa e Fabrica della Sapienza di Roma, cõn le vedute in prospettiva, e con lo studio delle proporzioni geometriche, piante, alzate, profili e spaccati. – *Roma, data in luce da Sebast. Giannini,* 1720, in-fol., portr. et fig., parch.

Ouvrage recherché, entièrement gravé sur cuivre.

1010. BOSCHINI MARCO. Il Regno tvtto di Candia delineato a parte, a parte et intagliato. – (*Venezia*), 1651, in-fol., fig., n. r., cart.

1011. BOSC ERNEST. Traité des constructions rurales. – *Paris,* 1875, in-8, avec fig., br.

1012. BOSSE ABRAHAM. De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire. Avec la façon de construire les presses modernes, & d'imprimer en taille douce ... etc. – *Paris, Jombert,* 1758, in-8, fig., bas.

Ouvrage orné de jolies vignettes de Cochin, faux-titre gr. et 21 pl. repl.

1013. BOURCARD G. Les estampes du XVIII siècle: école française. Guide-Manuel de l'amateur, avec une préface de Paul Eudel. – *Paris, Dentu,* 1885, in-8, br.

1014. BOUTARD. Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture. – *Paris, Le Normand-Gosselin,* 1626, in-8, br., n. r.

1015. [BREUIL (*Du*) JEAN]. La Perspective pratique, necessaire à tous Peintres, Graveurs, Architectes, Brodeurs, Sculpteurs, Orfeuvres, Tapissiers et autres qui se meslent de desseigner. Par un Religieux de la Compagnie de Jesus, 2e edit... augment... d'un traité de la Perspective Militaire... – *Paris, Dezallier,* **1651,** 3 vol. in-4, nombr. planches sur cuivre, rel. molle en parch.

1016. BRIANO GIORGIO. La Siria e l'Asia Minore, illustrate da 120 finissimi intagli. – *Torino, Pomba,* 1841, 2 vol. in-4, dem. rel. v.

1017. BROFFERIO ANGELO. Scene elleniche, adorne di 500 intagli intercalati nel testo e 40 finissime incisioni in acciaio, con cenni sull'antica Grecia del Prof. Peyron. – *Torino, Fontana,* 1844, 2 vol. in-4, fig., dem. rel. bas.

1018. BRULLIOT FR. Dictionnaire des Monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc. avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. Nouvel. édit. revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'articles. – *Münich, J. G. Cotta,* 1832-34, 3 tomes en 1 vol. in-4, d. rel. veau, tr. dorées.

1019. — Le même ouvrage, d. rel. parch.

1020. [BYRON. Lord]. Finden's illustrations of the Life and works by Lord Byron, with original and selected information on the subject of the engravings. – *London, Murray,* 1833, 3 vol. in-4, avec planches, dem. rel. veau.

1021. CAILLAT VICTOR. Hôtel-de-Ville de Paris, mesuré & dessiné. Avec une histoire de ce Monument... par Leroux de Lincy. – *Liège, Dumont,* s. d., un vol. in-4, de texte, et un vol. in-fol. max. de planch., dem. rel.

1022. CALDERARI OTTONE. Disegni e scritti d'Architettura. – *Vicenza, Paroni,* 1808-1815, 2 tom., in-fol. max. rel. en un vol., avec 90 gr. pl. gr. s. c., n. r., dem. rel., parch.

Superbe exemplaire.

1023. CALLOT GIACOMO. Salvatoris Beatae Mariae virginis sanctorum apostolorum Icones A. I. Callot inventae, sculptae, et a Iseracle in lucem editae. – *Paris,* 1631, suite de seize estampes y compris le frontispice.

On a relié ensemble :

— Lux Claustri, 27 pièces.

— Vie de la Mere de Dieu representée par Emblemes. 26 emblèmes avec texte latin et français, in-4, parch.

Les estampes de *Lux Claustri* sont montées sur papier comme celles de la *Vie de la Mère de Dieu.*

1024. CAMPANA PIETRO. Due sepolcri Romani del secolo di Augusto scoverti tra la via Latina e l'Appia presso la tomba degli Scipioni, ecc. – *Roma, Monaldi,* 1840, in-fol., avec 8 gr. plan. gr. s. c. et col., rel. bas.

1025. CANALETTO ANT. Trente-huit vues choisies de la Ville de Venise, dessinées par A. Canaletto et gravées par Ant. Visentini. – *Venise, Battaggia,* 1836, in-fol. obl., d. rel.

1026. CANINA L. L'architettura greca considerata nei monumenti. – *Roma,* 1827, in-fol., br., n. r.

1027. — Le nuove fabbriche della Villa Borghese, denominata Pinciana. – *Roma,* 1828, in-fol. max., avec 14 gr. pl. gr. s. c., n. r., dem. rel. bas.

1028. — Indicazione delle rovine di Ostia e di Porto. – *Roma,* 1830, in-fol., avec pl., br., n. r.

1029. — L'Architettura Romana considerata nei monumenti. – *Roma,* 1830, 2 vol. in-fol., texte et pl. gr. s. c., rel. toile.

1030. — Indicazione topografica di Roma antica. – *Roma,* 1831, in-4, avec pl., cart., n. r.

1031. — Indicazione topografica di Roma antica in corrispondenza dell'epoca Imperiale. – *Roma, dai Tipi dello stesso Canina,* 1850, in-8 gr., rel. toile, n. r.

1032. — Descrizione storica del Foro Romano e sue adiacenze. – *Roma, Canina,* 1834, in-8, dem. rel. bas.

1033. CANINA LUIGI. Descrizione di Cere Antica e in particolare del monumento sepolcrale scoperto nell'anno 1836. – *Roma,* 1838, in-fol., avec planch. cart., non rogné.

1034. — L'Architettura Antica descritta e dimostrata coi monumenti. Opera divisa in tre sezioni dichiaranti la Storia, la Teorica e le pratiche dell'architettura Egiziana-Greca-Romana. – *Roma,* 1839-44. Première Partie : Architecture Egyptienne. 2 vol. in-fol., texte et planches grav. s. c., rel. toile.

1035. — Pianta topografica della parte media di Roma Antica dimostrata colla disposizione di tutti quegli edifizi antichi di cui rimangono reliquie e delineata sulle proporzioni di uno a mille. – *Roma,* 1840, in-fol., rel. dem. v.

1036. — Sugli Antichi edifizi già esistenti nel luogo ora occupato dalla Chiesa di Santa Martina e dall'annessa fabbrica di proprietà dell'Accad. di S. Luca. Dissertazione. – *Roma,* 1840, in-4, avec pl., br.

Ouvr. dédié à D. Marc'Antonio Borghese.

1037. — Descrizione dell'Antico Tuscolo. – *Roma,* 1841, in-fol., avec 53 planches, en partie color., rel. bas.

1038. — Esposizione topografica di Roma antica, ecc. – *Roma,* 1842, in-fol.

On a relié ensemble :

— Parte Media di Roma antica. – *Roma,* 1842, in-fol., rel. toil.

1039. — Pianta topografica di Roma antica con i principali monumenti ideati nel loro primitivo stato a seconda le ultime scoperte e con i frammenti della marmorea pianta Capitolina disposta nel suo sito nell'anno 1832, ed accresciuta delle ulteriori scoperte fatte sino a tutto l'anno 1843. – Pianta topografica della parte media di Roma antica delineata sulle proporzioni di uno a mille nell'anno 1844. – Montées sur toile et pliées dans un carton.

1040. CANINA LUIGI. Ricerche sull' Architettura più propria dei Tempj Cristiani e applicazione della medesima ad un' idea di sostituzione della Chiesa Cattedrale di S. Giovanni di Torino. – *Roma,* 1843, in-fol., avec 57 planch., r. toile.

Edition non vénale, tirée à 100 exemplaires.

1041. — Ricerche sull'architettura più propria dei Tempj Cristiani basate sulle primitive istituzioni Ecclesiastiche e dimostrate tanto coi più insigni Vetusti edifizi sacri quanto con alcuni esempi di applicazione. Ediz. 2ª di molto ampliata con 145 tavole di corredo e ridotta a questo sesto per fare seguito alla grande opera del medesimo Autore sull'architettura antica. – *Roma,* 1846, in-fol., rel. toile.

1042. — Esposizione storica e topografica del foro Romano e sue adiacenze. Ediz. seconda con XIV grandi tavole. – *Roma,* 1845, un vol. in-4 pour le texte, et un vol. in-fol. pour les planches, rel. toile.

1043. — La campagna romana esposta nello stato antico e moderno e delineata sulla proporzione di uno a due mila, nell'anno 1845. – Monté sur toile.

1044. — L'Antica Etruria Marittima compresa della edizione Pontificia descritta ed illustrata con i monumenti. – *Roma,* 1846-49, 4 vol. in-fol., dont deux pour le texte et deux pour les planches, rel. toile.

1045. — L'antica Città di Veii descritta e dimostrata con i Monumenti. – *Roma, dai Tipi dello stesso Canina,* 1847, in-fol., avec 44 gr. pl., rel. toile.

Ouvrage tiré à un petit nombre d'exempl.

1046. — Gli edifizi di Roma Antica cogniti per alcune importanti reliquie descritti e dimostrati nella intera loro Architettura. – *Roma,* 1848-56, 6 vol. in-fol., dont 3 pour le texte et 3 pour les planches, rel. toile.

1047. CANONICI FERDINANDO. L'Antica Certosa di Ferrara accomodata a pubblico Campo-Santo... colla illustrazione dettata dall'Autore. Le tavole prospettiche

eseguite da Gio. Pividor... Il lavoro litografico inciso dall'Ingegnere Riccardi... Il tipografico dal Minelli. – *Rovico, Minelli,* 1851, in-fol., br. n. r., avec 18 pl.

1048. CAPORALI GIAN BATTISTA. Vetruvio in volgar lingua rapportato per M. Giambattista Caporali. Con il suo commento et figure. - *In Perugia, Jano Bigazzini,* in-4, fig., parch., dos et plats dorés.

1049. CAPPI ALESSANDRO. Luca Longhi illustrato. Edizione di 425 esemplari con tavole in sul rame e in sull'acciaio. – *Ravenna, tip. del Seminario,* 1853, in-fol., avec portr. et pl., cart.

1050. CAPRIOLO ALIPRANDO. Ritratti di cento Capitani illustri intagliati da Aliprando Capriolo con li lor fatti in guerra da lui brevemente scritti. – *Roma, Gigliotti,* 1596, in-4, fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première édition rare et recherchée, contenant le premier tirage du frontispice et des 100 beaux portraits gr. sur cuivre.

1051. CARACCI ANNIBALE. Aedium Farnesiarum Tabulae ab Annibale Caraccio depictae, a Carolo Caesio aeri insculptae, atque a Lucio Philarchaeo explicationibus illustratae. – *Romae, Monaldini,* 1753, in fol., portr. fig. et 34 gr. planches gr. s. c., rel. v.

Bel exemplaire.

1052. CARLETTI G. Le antiche camere delle Terme di Tito e le loro pitture restituite al pubblico da Ludovico Mirri Romano. – *Roma, Salomoni,* 1776, in-fol., 1 vol. pour le texte, et 1 vol. in-fol. max. d'Atlas, contenant 60 gr. pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

1053. Il Carnevale di Roma. – *Roma,* 1820, in-fol. obl., fig., d. rel.

Belle et rare collection de 20 grandes pl. gravées par Mörner. – Très bel exemplaire.

1054. CARTARI VIN. Le imagini degli Dei degli antichi... con bellis. et accomodate figure. – *Venetia, Ziletti,* 1580, in-4 fig., rel. bas.

1055. — Le vere, e nove imagini de gli Dei delli antichi ridotte in questa novissima impressione alle loro reali

et non più per l'addietro osservate simiglianze. – *Padova, Tozzi,* 1615, in-4, fig., parch.

1056. CASSINI GIOVANNI (C. R. S.). Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto d'ordine di Pio Sesto. P. M. in una vigna accanto il V. Ospedale di S. Giovanni Laterano l'anno 1783, incise e pubblicate. – *Roma,* 1783, un vol. in-fol., avec deux titres gravés et 8 pl. gr. s. c.; rel. v. orn. dor. sur les pl., et au dos, aux initiales du Prince Borghese.

1057. CASTELLAMONTE (N. Conte Amedeo di). Venaria Reale; palazzo di piacere e di caccia, ideato dall'A. R. di Carlo Emanuele II, Duca di Savoja, Re di Cipro, ecc., ecc. – *Torino, B. Zapatta,* 1674, pet. in-fol., fig., bas.

Ouvrage assez recherché pour ses estampes gravées en partie d'après les tableaux de Miele par G. Tasnier, qui doivent être 64. Cet exempl. contient 66 gravures y compris plusieurs front., fig. et le portr. de la Duchosse de Savoie Marie Jeanne Baptiste, en costume de Diane.

1058. Catalogue des objets d'art antiques du moyen-âge et de la renaissance dépendant de la succession Castellani. – *Rome,* 1884, 1 vol. in-4, nombr. planches, br.

1059. Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Tableaux (du Palais San-Donato). – *Paris,* 1879, gr. in-4, avec nombr. grav. dans et hors le texte, d. rel. chagr. rouge et toile, n. r.

Sup. exempl. et l'un des 300 sur papier Whatman.

1060. CAVALLERIIS (JO. BAPT. DE). Ecclesiae anglicanae trophaea. – *Romae, ex officina Barth. Grassi,* 1585, pet. in-fol. avec 36 pl. gravées.

Cette suite est accompagnée des deux ouvr. suiv.:

— Ecclesiae militantis triumphi. – 1583, 32 pl. y compris le frontisp.

— Vita et miracula sancti Francisci de Paula. – 40 pl. y compris le frontispice gravées par Petrum De Nobilibus, 1584, in fol. parch. belle conserv.

Très bel exempl. qui diffère de ce qui a été décrit par M. Brunet à la col. 1697 du 1er vol. dans lequel se trouvaient après l'*Ec-*

clesiae militantis triumph. deux autres ouvr. de Cavalleriis, tandis que manquait le dernier de ces exempl. de Petrus De Nobilibus qui lui est resté inconnu.

1061. CAYLUS (*De*) Comte. Histoire de Joseph, accompagnée de dix gravures ... gravées, sur les modèles de Rembrant, par Caylus. – *Amsterdam, Neaulme,* 1757, in-fol. rel. veau.

1062. Cento ritratti di illustri italiani. – *Milano, Bettoni,* 1824, in-fol., dem. rel. bas.

1063. CESIO CARLO. Raccolta delle pitture di Annibale Caracci, nella Galleria Farnese in Roma, intagliate in rame da Carlo Cesio. – *Roma, Monaldini,* s. d., rel. d. vél., in-fol.

1064. C. G. Lettera scritta da Roma all' Illmo. Sig. Fr. Piccolomini a Siena, in cui da un amico si descrivono le solenni feste celebr. dalla inclita nazione sanese nella strada Giulia il giorno di S. Bernardo per la gloriosa esaltaz. dell' Emo. e Rmo. Fra Marcantonio Zondadari, ecc. – *Roma, Tinassi,* 1720, in-4, faux-titre et portr., parch.

1065. CHABAT P. Journal-manuel de Peintures appliquées à la décoration des monuments, appartements, magasins, etc. Bois, marbres, lettres, attributs, imitations, de moulures, etc., dirigé par P. Chabat, architecte préparateur du cours de constructions, etc. – *Paris, Morel.,* 1870-90. 2e série, 10 livraisons; 3e série, 9 livraisons, en tout 19 liv. in-fol., avec 504 très belles pl. en chromolith., br. n. r.

Publ. à 570 fr.

1066. Chants et Chansons populaires de la France (*Chansons choisies, Romances, Rondes, Complaintes et Chansonnettes*). – Nouvelle édit. illustrée d'après les dessins de MM. De Beaumont, Daubigny, Dubouloz, E. Giraud, Meissonnier, Pascal, Staal, Stheineil et Trimolet, gravés par les meilleurs artistes. – *Paris, Garnier,* 1854, in-8, fig., rel. m. parch.

Beau et rare volume illustré d'un nombre infini de belles gravures sur bois et sur acier.

1067. CHARLET. Album pour 1824. – *Paris, Lith. de Vilain, chez Gihant éditeur,* in-fol. fig.

Très beau et rare recueil de 40 lithographies. – On a relié ensemble une belle suite de 6 lithogr. coloriées par Eugène Lami; charges à sujet de carrosses et chevaux, et la superbe suite de Henry Monnier, *Esquisses Parisiennes;* 6 lithogr. coloriées.

1068. Chefs-d'œuvre des plus célèbres peintres italiens, dessinés par Fr. Petrucci. Album de 35 plan. in-fol. obl., dem. rel. parch.

1069. CHIRTANI LUIGI. L'Arte attraverso ai secoli. Con 552 incisioni e 68 tavole fuori del testo. – *Milano, Treves,* 1878, in-fol., riche rel. de l'éditeur à fers spéciaux.

1070. Choix de Costumes Suisses dessinés par des artistes du pays. – *Paris, Osterwald,* 1826, in-4, avec fig. col., rel. parch.

1071. CICCARELLI ANT. Le vite de' Pontefici con l'effigie di G. B. de Cavallieri. – *Romae, ex typ. Dom. Basae,* 1587, in-4, front. gr. et portr., parch.

1072. CIBRARIO L. Storia e descrizione della R. Badia d'Altacomba, antico Sepolcro dei Reali di Savoia, fondata da Amedeo III. – *Torino, Fontana,* 1843-44, 2 vol. in-fol., avec portr., et 56 pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

1073. CICOGNARA L. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. – *Pisa, Capurro,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

1074. — Storia della Scultura dal risorgimento delle belle arti in Italia fino al secolo di Napoleone. – *Venezia, Picotti,* 1813-1818, 3 vol. in-fol., fig., br. n. r.

Ouvrage orné de 3 médaillons dans les front. et de 181 planches gr. sur cuiv.

1075. — Storia della Scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova. – *Prato,* 1823-24, 1 vol. in-8 pour le texte, et 1 vol. in-fol. de planches, br. n. r.

1076. — Le fabbriche più cospicue di Venezia misurate, illustrate ed intagliate dai membri della reale Accademia di belle Arti. – *Venezia, Alvisopoli,* 1815, 2 vol. in-fol., cart., texte et planches.

1077. CIMA GIUSEPPE. L'addobbatore moderno o sia Raccolta di 300 Tavole rappresentanti oggetti d'arti e manifatture desunte dalle più recenti mode originali e straniere disegnate da Giuseppe Cima. – *Milano, Ragazzoni,* s. d., in-4 gr., br.

1078. CIPRIANI G. B. Anfiteatro Flavio detto il Colosseo. – *Roma,* 1801, in-4, cart., nombr. pl. gr. s. c. avec un texte explicatif.

1079. — Degli edifici antichi e moderni di Roma. Vedute in contorno. – *Roma,* 1817, 3 tom. en 1 vol., d. rel.

1080. — Itinerario figurato negli edifizi più rimarchevoli di Roma, secondo il metodo del fu Vasi. – *Roma,* 1835, 2 vol. in-4 avec 100 planches, demi-rel. en parch.

1081. — Monumenti di Fabbriche antiche estratti dai Disegni dei più celebri autori. – *Roma,* 1796-1799-1803, 3 vol. in-4, fig., d. rel.

Les volumes de ce bel ouvrage, — *entièrement gravé sur cuivre,* — se composent de parties séparées, ayant chacune pour sujet un édifice remarquable, et sont précédées par un front. et par une carte de texte. - On y trouve en tout la description de 35 édifices illustrés par 301 belles tables.

Très bel exempl.

1082. — Ragionamento sui dodici obelischi Egizii che adornano la Città di Roma – corredato di quattordici tavole dal medesimo disegnate ed incise in rame. – *Roma, presso Alessandro Ceracchi,* 1823, in-4, demi-rel.

1083. Collezione dei Progetti d'architettura premiati nei grandi concorsi triennali dall'I. e R. Accademia di Belle Arti in Firenze. Pubblicati da L. Pasqui, Lapi e Passeri ed incise da A. Cappiardi. – *Firenze,* 1828, in-fol., rel. toile.

1084. La Colonna Antonina di Roma, celebre monumento eretto nel 2° secolo dell'era cristiana espressa in 148 tavole in rame. – *S. l. n. d.,* in-4 obl., cart.

1085. COMARMOND A. Description du musée lapidaire de la ville de Lyon. Epigraphie antique du départe-

ment du Rhône, etc. – *Lyon, Dumoulin,* 1846-1854, gros vol. in-4, avec nombr. pl.

Avec 2 longs autographes de l'auteur au prince Borghese.

1086. CONCA TOM. MARIA. Venti disegni de' basso-rilievi che sono nella Galleria della Villa Pinciana. Un vol. in-4 gr., veau brun.

Ce beau et intéressant manuscrit du commencement de ce siècle, contient une dédicace de l'auteur des dessins « A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR PRINCIPE D. MARCO ANTONIO BORGHESE », un frontispice et 20 superbes dessins originaux au crayon noir. – Conservation parfaite.

1087. CONTANT CLÉMENT. Parallèle des principaux Théâtres modernes de l'Europe et des Machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises. – *Paris, chez l'Auteur,* 1842, 2 vol. gr. in-fol. avec 120 pl. gr. s. c., dem. rel., bas.

Vol. 1°. THÉATRES *(Plans, Coupes et Elévations);*
Vol. 2°. MACHINES THÉATRALES *(Détails de la Construction, et des Equipes des diverses Machines pour les faire manœuvrer)* avec 40 planches.
Première édition, – publiée à 120 fr.

1088. CORBELLI LUIGI – VIANI PROSPERO. Intagli e dichiarazioni di apparati e di carri trionfali fatti in Reggio nel maggio dell'anno 1842 per le nozze delle A. R. l'Arcid. Francesco Ferdinando principe ereditario di Modena e la Princ. Aldegonda di Baviera. – *Reggio, Torreggiani,* 1842, in-fol. obl., dem. rel. parch.

1089. Corno Dogale dell'Architettura Militare... etc., di P. Sardi. – *Bologna,* 1689, in-fol., belles fig. et pl. sur cuivre, parch.

Ouvrage rare et intéressant.

1090. CORONA G. La Ceramica. Biografie e note storiche, con una litografia e 166 facsimili di monogrammi. – *Milano, Hoepli,* 1879, in-8, d. rel.

1091. COSTANTIN A. Idées Italiennes sur quelques tableaux célèbres. – *Florence, Vieusseux,* 1840, in-8, dem. rel. parch.

1092. COTTAFAVA GAETANO. Raccolta di Cinquanta costumi di donne del Regno di Napoli, incisi. – *Roma, Piale,* s. d., in-8, parch.

1093. M. L. R. Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, St Cloud et des environs. Nouv. edition augmentée de la descr. des Monuments, Edifices et autres curiosités. – *Paris,* 1771, 2 vol. in-12, avec nombreuses planches pliées, cart.

1094. DANIELE FRANCESCO. Le Forche Caudine illustrate. – *Caserta,* 1778, in-fol., avec 5 gr. planches grav. repl., rel. d. bas.

1095. DAUDET, ARENE P., YRIARTE CH. et DE PARVILLE HEN. L'Eau. 22 Compositions par A. Sezanne. – *Paris, Rothschild,* 1889, 1 vol. in-fol., texte et planches dans cartons.

Ouvrage publié sous les auspices de S. M. Marguerite de Savoie Reine d'Italie.

1096. DAVID JULES. Scènes de la vie. – *Paris, Jeannin, Lith. de Lemercier,* s. d. (vers 1830), in-fol. obl., fig., d. rel.

Très belle suite de 10 grandes lithographies très finement coloriées et entourées de bordures. Voici les sujets qu'elles contiennent: Une heure avant le duel. - Une heure après le duel. - L'enfant abandonné. - L'enfant réclamé. - Départ pour la ville. - Retour au hameau. - La saisie. - La sortie de prison. - Bon cœur. - Mauvais naturel.

Conservation excellente.

1097. DAVILLIER CH. Mémoire de Velasquez sur quarante et un tableaux envoyés par Philippe IV à l'Escurial. Réimpression de l'exemplaire unique (1658) avec introduction, traduction et notes de Ch. Davillier, et un portrait de Velasquez gravé à l'eau-forte par Fortuny. – *Paris, Aubry,* 1874, in-8, br. non rogné.

Envoi autogr. de l'auteur à M. Ed. Fournier.

1098. DEGUBERNATIS ANGELO. La Russia descritta e illustrata da Dixon, Bianciardi, Moynet, etc. – *Milano, Treves,* 1877, 2 vol. in-4, avec 397 grav., rel. dem. chagr.

1099. Deorum Concilium in Pinciis Burghesianis Hortis ab eq. Jo. Lanfranco Parmensi... expressum, a P. Aquila

ad similitudinem delineatum et incisum. – *Romae, Jo. Jac. de Rubei*, 16....., in-fol., avec 9 gr. pl., dem. rel. parch.

Ouvrage dédié au Prince J. B. Borghese.

1100. Description des Bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des Thermes de cet Empereur et gravées sous la direction de M. Ponce graveur ordinaire du cabinet de Mgr. le Comte d'Artois avec un avant-propos et un texte explicatif des planches. – *Paris,* 1786.

Arabesques antiques des Bains de Livie, et de la Ville Adrienne avec les plafonds de la Ville Madame peints d'après les dessins de Raphaël et gravés par les soins de M. Ponce, etc. – *Paris,* 1789, 2 tom. en 1 vol., dem. rel. chagr.

1101. Description des peintures existantes dans les treize galeries du Vatican, de l'immortel Raphaël d'Urbin, qui ont été réduites avec le plus grand soin la 20e partie plus petites de l'original et gravées à contours à l'eau-forte. – *Rome,* 1841, in-fol., br.

1102. Dissertazione esegetica intorno all'origine ed al sistema della Sacra Architettura presso i Greci. – *Napoli, Stamp. Reale,* 1831, gr. in-fol., avec 9 pl. gr. s. c., cart.

Exemplaire appartenu à l'illustre archéologue G. B. Vermiglioli.

1103. DOEPLER CARL EMIL. Blätter für Kostümkunde. Historische und Volks-Trachten... nach Aquarellen und mit einem beschreibenden Texte. – *Berlin, Lipperheide,* 1877-1891, 21 livraisons in-4, br., avec pl. color. (Publié à 136 fr.).

1104. DORÉ G. Les travaux d'Hercule. – *Paris, Aubert et Comp.^{ie},* Album obl., de 46 ff., avec dessins lithographiés de Gust. Doré, br.

1105. — Trois artistes incompris et mécontens, leur voyage en provinces... et ailleurs!!... Leur faim dévorante et leur déplorable fin. – *Paris, Aubert et Cie,* s. d., in-fol., cart. orig.

1106. DRUGULIN W. Catalogue d'une collection d'estampes, ornements et livres à figures provenant du cabinet de M. Emilio Santarelli. – *Leipzig, Drugulin,* 1871, in-8, br. non rog.

1107. DUCHESNE (Aîné). Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle. – *Paris, Merlin,* 1826, in-8, dem. veau.

1108. DUMONT GABR.-MART. Recueil de plusieurs parties d'Architecture de différents Maîtres, tant d'Italie que de France. – *S. l. n. d.* (mais Paris, 1767). In-fol. max., nombr. pl. gr. s. c., dem. rel.

Collection la plus complète des œuvres de cet auteur. – Très bel exempl.

1109. DUPLESSIS GEORGES. Les ventes de tableaux, dessins, estampes et objets d'art au XVIIe et XVIIIe siècles. Essai de bibliographie. – *Paris, Simon Raçon,* 1874, in-8, br. n. rog., tiré à petit nombre.

1110. DURERUS ALBERTUS. Alberti Dureri clarissimi pictoris et Geometra de Simetria || partium in rectis formis || humanorum corporum || Libri in Latinum || conuersi. – *Norimbergae, per Hieronymum Formschneyder,* 1532, in-fol., fig., veau.

On a relié ensemble :

Clariss. Pictoris et Geometrae || Alberti Dureri, de varietate fi || gurarum et flexuris partium ac || gestib. imaginum, libri duo, qui || priorib. de symmetria quon || dam editis, nunc primum || in latinum conuersi || accesserunt. Anno 1534. – *Norimbergae, per Hieronymum Formschneyder,* 1534, in-fol., 2 tom. rel. en 1 vol., veau, fig.

Bel exempl.

1111. ECKHEL. Choix de Pierres gravées du Cabinet impérial des Antiques représentées en 40 planches décrites et expliquées. – *Vienne, Kurzbeck,* 1788, in-fol. d. rel. bas.

1112. Emblemi di Q. Orazio Flacco adorni di figure incise in rame ed illustrate con note da Ottone Venio da Leida, ora di nuovo date in luce da Stefano Mulinari.

(Italiano latino). – *Firenze,* 1777, in-4, dem. rel. en parch. Epreuves de toute fraîcheur.

1113. ÉMY A. R. Traité de l'art de la Charpenterie. – *Paris, Carilian-Gœury et Anselin,* 1837-1841, 2 vol. in-4 de texte et 1 vol. in-fol. obl. d'Atlas avec 157 planches sur cuivre, d. rel.

1114. ENAULT LOUIS. Londres. – Illustré de 174 gravures sur bois par Gustave Doré. – *Paris, Hachette,* 1876, in-4, br. n. r.

1115. Encielopedia per pettinarsi nella quale si trovano descritte quali pettinature si convengono alli Sig. Allegri, Malinconici, Pazzi, Seri, Attrabilari, alli Giovani, alli Vecchi, alli Sani, agli Ammalati, alli Pingui, alli Grassi, alli Magri, a que' di fronte grande, ovvero di fronte piccola, alli biondi, alli bruni, alli castagni. Opera nella quale oltr'essere conservato il carattere particolare delle Parrucche per gli Artigiani, per li Medici, per li soldati, ecc., per occasione di Nozze, di Funerali, ecc., vi si suggerisce l'uso delle polveri Celeste, Rossa, Verde, Bionda, di Amito di Fiandra, di Argento, di Oro, di Diamanti, secondo la propria fortuna e secondo l'armonia del proprio colorito. Edizione arricchita di 45 stampe in rame, nelle quali sono incise le pettinature e li loro nomi. – *Venezia,* 1769, in-8, parch.

Bel exempl.

1116. Encyclopédie d'Architecture et des Arts qui s'y rattachent:

1e série, collection des années 1851 à 1862 (12 vol.);
2e id. id. id. 1872 à 1881 (10 id.);
3e id. id. id. 1882 à 1888 (6 id.);
4e id. (en cours de publicat.) 1888 a 1890 (3 id.).

– *Paris, Morel,* 1851-90, 31 vol., in-4, avec planches, les 12 premiers dans des cartons, les autres brochés.

Ce magnifique ouvrage publié sous la direction de Calliat et Lance pour la première série, et pour les autres séries sous la direction d'un comité d'architectes et d'ingénieurs, a coûté 1320 fr.

1117. L'Etruria Pittrice ovvero storia della Pittura Toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in

stampa dal secolo X fino al presente. – *Firenze,* 1791, 2 vol. in-fol. Texte ital. franç. et 120 pl. gravées. Dem. rel. parch.

1118. EYRIER J. B. B. Costumes, mœurs et usages de tous les peuples. Suite de gravures coloriées, avec un texte explicatif. – *Paris, Gide,* 20 livraisons in-8, br. contenant la Chine, la Russie, la Turquie, l'Autriche et l'Angleterre.

1119. FABRIS (*De*) GIUS. Il piedistallo della colonna Antonina per munificenza della santità di N. S. Papa Gregorio XVI collocato nel giardino della Pigna al Vaticano brevemente descritto e ristaurato. – *Roma, Monaldi,* 1846, in fol. avec 4 pl., cart. Envoi autogr. de l'auteur au Prince Borghese.

1120. FALDA GIO. BATTA. Nuovi disegni delle architetture e piante de' palazzi di Roma de' più celebri architetti. Disegnati et intagliati, etc. Libro secondo. – *Roma, De Rossi,* s. d., in-fol., rel. bas.

1121. — Le fontane di Roma nelle piazze e luoghi pubblici della città con li loro prospetti ... disegnate e intagliate. Parte 1ª.

Le fontane delle ville di Frascati, nel Tuscolo con li loro prospetti. Parte 2ª.

Le fontane ne' palazzi e ne' giardini di Roma. Parte 3ª.

Le fontane del Giardino Estense in Tivoli ... con le vedute della Cascata del fiume Aniene. Parte 4ª. – *Roma, Gio. Giac. De Rossi,* s. d., in-fol. obl., br.

1122. FANELLI FRANCESCO. Atene Attica descritta da suoi Principj fino all'acquisto fatto dall'Armi Venete nel 1687. Colla relazione de' suoi Re, Principi, Arconti, e Tiranni, etc. – *Venezia, Bortoli,* 1707, 1 vol. in-4, rel. d. parch., portr. et planches gr. s. c.

1123. FASCH JOH. RUD. Grundmässige Anweisungzur Versichrung der kleinen und grossen Kappe-Fenster Mezeninen und Kirch-Fenster. – *Nürnberg,* s. d., in-4, parch., non rogné.

Bel exempl. – Cet ouvrage se compose de 100 pl. gr. sur cuiv.

1124. FELIBIEN. Des principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et d'autres arts qui en dependent avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. 2e édit. – *Paris, Coignard,* 1690, in-4, fig., rel. bas.

1125. FERRABOSCO MARTINO. Architettura della Basilica di S. Pietro in Vaticano. Opera di Bramante, Bonarota, Moderni etc. da Mons. Costaguti Maggiordomo di Paolo V fatta esprimere, ed intagliare in più tavole. – *Roma,* 1684, in-fol., 30 gr. planches gr. sur cuivre, cart.

1126. FERRARIO GIULIO. Il Costume Antico e Moderno o Storia del governo, milizia, religione etc. di tutti i popoli del mondo. – *Livorno,* 1830-38, 27 vol. in-16, avec fig. et planch. color., bonne rel. en d. vélin.

1127. — Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente, compresi gli artisti viventi, descritte e corredate di storiche e critiche osservazioni. – *Milano, Bravetta,* 1836, in-8, rel. d. parch.

1128. FERRERIO PIETRO. Palazzi di Roma de più celebri architetti. – *Roma, Rossi,* s. d. (164.).

On a relié ensemble:

FALDA G. B. Nuovi disegni delle Architetture, e Piante de' Palazzi di Roma de più celebri architetti dati in luce da G. Rossi. – *S. l. n. d.* (*Roma,* 164.).

— Li giardini di Roma colle lore piante alzate e vedute in prospettiva disegnate ed intagliate nuovamente dati alle stampe con direttione e cura di G. G. De Rossi. – *Roma,* 1683, in fol. obl., parch.

1129. [FESCH.] Catalogue des tableaux de la galerie de feu S. E. le Cardinal Fesch. – *Rome,* 1843-1845, 4 vol. in-8, br., non rogné (*cour. imprimées*).

Catalogue très important et rare; difficile à trouver complet. Superbe exemplaire neuf.

1130. Festa, || fatta in Roma, || Alli 25. di Febraio || MDCXXXIV. || E data in luce || da || Vitale Mascardi. || – *In Roma.* || *Con licenza de' Superiori.* ||

– S. d. (1635). In-4, de 4 fts. et 135 pp.; titre gravé et 12 gr. pl. gr., rel. molle vélin. (rel. anc.).

Cette fête fut donnée par le Card. Ant. Barberini en l'honneur du Prince Alex. Charles Wasa fils de Sigismond III, roi de Pologne et de Suède. L'auteur de cette relation est le Card. Guido Bentivoglio: – Mascardi n'en a été que l'éditeur. – Les figures ont été dessinées par l'illustre peintre André Sacchi dont le monogramme se trouve sur la grande planche représentant la vue générale de la fête et du champ clos. Cette planche, pliée plusieurs fois, est très rare. La gravure est de Collignon. – Superbe exemplaire à grandes marges et bien complet. Celui de la vente Didot (Juin, 1882, n.° 499) était incomplet de la 1re pl. représentant le *Char de la Renommée.*

1131. Feste d'Apollo (Le) celebrate sul teatro di Corte nell'agosto 1769 per le auguste seguite nozze fra il Reale Infante Don Ferdinando e la R. Arciduchessa Infanta Maria Amalia. – *Parma, Stamperia Reale,* 1 vol. in-4, parch., avec 5 planches de L. A. Martini de Parma.

1132. FIDANZA PAOLO. Teste scelte di personaggi illustri in lettere e in armi cavate già dall'antico o dall'originale, e dipinte nel Vaticano da Raffaello d' Urbino ora esattamente disegnate, incise in rame secondo la loro grandezza, ecc. – *Roma,* 1757, 6 vol. in-fol., avec 216 planches, rel. parch.

1133. FLAXMAN GIOV. Iliade d'Omero rappresentata in figure contenente 39 tavole in rame. – *Firenze, Piazzini,* 1826, in-fol. obl., cart.

1134. FONTANA CARLO. Il Tempio Vaticano e sua Origine con gl'Edifitii più cospicui antichi, e moderni fatti dentro, e fuori di Esso. – *Roma, Buagni,* 1694, in-fol., avec planches gr. s. cuiv., dem. rel. parch.

1135. — L'anfiteatro Flavio. Libri 5. Introduzione, Teatri ed Anfiteatri; libro 1° Dello stato presente dell'Anfiteatro Flavio; libro 2° Dello stato antico; libro 3° Erudizioni profane intorno al medesimo; libro 4° Erudizioni sacre; libro 5° Del restituire l'onore all'Anfiteatro Flavio. – *Nell'Haja, presso I. Vaillant,* gr. in-fol. dem. rel. bas. Exempl. sur gr. papier, n. r.

1136. FŒRSTER ERNST. Raphaël. – *Leipzig,* 1867, 2 vol. in-8, avec portr., dem. rel. parch.

1137. FONTANA GIACOMO. La prospettiva dimostrata con regole pratiche. – *Roma, Monaldi,* 1849, 4 parties, in-fol., rel. en 2 vol., avec 120 planches, br., n. r.

1138. FRANCO GIACOMO. Habiti delle donne venetiane intagliate (*sic*) in rame nuovamente. – *S. l. n. d.*, pet. in-fol., rel. molle parch. – Titre et 20 planches gravées sur cuivre avec un texte en latin et en italien; les pl. sont color. à la main.

Sauf la coloration, bel exempl. de la première édition, très rare.

1139. FROEHNER W. Numismatique antique. – Les Médaillons de l'Empire Romain depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale. Ouvrage orné de 1310 vignettes. – *Paris, Rothschild,* 1878, in-4, dem. rel. bas.

1140. FROMENTIN EUGÈNE. Les maîtres d'autrefois. Belgique-Hollande. – *Paris, Plon et C.,* 1876, in-8, br.

1141. FRULLI e CENESTRELLI. Il fregio della sala Magnani dipinto a fresco dai celebri Lod. Annib. e Agost. Caracci rappresentante i principali fatti della vita di Romolo e Remo disegnato e pubblicato in litographia. – *Bologna, Zanuoli,* 1835, in-fol., rel. dem. bas.

1142. FULVIUS ANDREAS. Illustrium imagines. (Imperatorum et illustrium Virorum ac Mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi). – *Romae, ap. And. Mazzocchium Rom. Achademiae Bibliop.,* 1517, in-8, rel. parch.

Edit. recherchée, ornée de 207 portraits en médaillons dans un joli encadrement gravé sur bois.

1143. Funerale (Il) d'Agostin Caraccio fatto in Bologna sua patria dagli Incaminati Academici del disegno scritto all'Illmo S. Card. Farnese. – *Bologna, V. Benani,* 1603, in-8, fig., cart.

1144. Galleria Biblica ovvero serie di 90 incisioni in acciaio tolte da' celebri quadri con illustrazioni storico-artistiche. – *Firenze-Torino, Bardi-Fontana,* 1842, 2 vol., in-4, fig., dem. rel. bas.

1145. Galleria delle più belle incisioni in acciaro. -- Prima Versione dall'inglese col testo a fronte arricchita di scritti originali sopra i soggetti italiani. – *Firenze, Fumagalli,* 1839, 3 vol. in-fol., dem. rel. bas.

1146. Galleria (Imperiale e Reale) di Firenze pubblicata con incisioni in rame da una Società, sotto la direzione di Bartolini, Bezzuoli e Jesi ed illustrata da Ferdinando Ranalli. – *Firenze,* 1844-65, 98 livrais. gr. in-fol. Exemplaire en gr. papier avec les gravures avant la lettre. – Prix de publ. 2500 fr.

1147. Galleria Pitti (L'Imperiale e Reale) incisa ad un contorno condotto d'illustrazioni fornita e pubblicata da Luigi Bardi. – *Firenze, Galilejana,* 1836-44, 4 vol. in-fol., divisés en 100 livrais., 500 gr. gr. s. c. (Prix de publ. 1000 fr.).

1148. Galleria Reale di Torino illustrata da Roberto d'Azeglio ... – *Torino, Fontana,* 1836-1846, 4 vol. divisés en 41 livr. in-fol., avec 164 pl. gr. s. c. très bien exécutées, br. n. r.

Ouvrage dédié au Roi Charles-Albert. -- Exemplaire qui manque des planches 8-29 et 33 correspondantes aux livraisons 2, 3 et 9.

1149. Galleria Riccardiana dipinta da Luca Giordano, pubblicata dal March. Francesco Riccardi Vernaccia, incisa da Lasinio figlio. – *Firenze, Piatti,* 1822, in-fol., avec 12 gr. pl. en cuivre, n. r., br.

1150. GALLONIO ANT. Trattato de gli instrumenti di martirio, e delle varie maniere di martoriare usate dai gentili contro christiani, descritte et intagliate in rame. – *Roma, Donangeli,* 1591, in-4, fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Les belles planches qui ornent ce rare et curieux vol. sont au nombre de 47. – Très bel exempl.

1151. GALLUERUS BONIF. Regula Emblematica Sancti Benedicti. – *Vindobonae, De Trattnern,* 1780, in-fol., fig., basane.

Cet ouvrage curieux est illustré par 187 emblèmes gravés sur cuivre. – Très bel exemplaire.

1152. GARNIER CHARLES. Le nouvel Opéra de Paris. *Paris, Ducher,* 1878-81, 2 vol. gr. in-8, br. n. r., et 2 atlas in-fol. en cartons. (Publ. à 360 fr.).

1153. GARRUCCI RAFFAELE. Storia dell'Arte Cristiana nei primi otto secoli della Chiesa e corredata della Collezione di tutti i monumenti di Pittura e scultura incisi in rame su 500 tavole ed illustrati. – *Prato, Giachetti,* 1877 et ann. suiv., 6 forts vol. in-fol. divisés en 112 livraisons. Edition en grand papier, publiée à 600 fr., br., n. r.

1154. GASPARONI FRANCESCO. Prose sopra argomenti di belle arti. – *Roma, Puccinelli,* 1841, in-8, avec une planche, br. n. r.

1155. GAU F. C. Antiquités de la Nubie, ou monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819. – *Paris, De Bure,* 1822-27, 13 cah. in-fol., br. non rogné, avec 78 pl. (Publ. à 234 fr.).

Manquent la table et les fts. 23, 24, 25 du texte.

1156. GAYE GIOV. Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti. Con fac-sim. – *Firenze, Molini,* 1839-40, 3 vol. in-8, dem. rel. en parch., non rogné.

Bel exemplaire.

1157. GENOLINI ANGELO. Maioliche Italiane, Marche e Monogrammi. – *Milano, Dumolard,* 1881, in-4, br. n. r., 35 planches.

1158. GERSAINT. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'Oeuvre de Rembrandt, et mis au jour avec les augmentations nécessaires par les sieurs Helle et Glomy. – *Paris, Hochereau,* 1751, in-12, cart., avec portr. de Rembrandt.

1159. GHEYN (*De*) JACQUES. Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et piques, représenté par figures. – Un vol. in-fol., vélin.

Belle suite de 70 planches in-4 très finement gravées sur cuivre vers 1610. – Belles épreuves sans marges.

1160. GHEZZI PIER LEONE. Camere Sepolcrali de Liberti e Liberte di Livia Augusta ed altri Cesari, come anche altri sepolcri ultimamente ritrovati fuori della porta Capena disegnati dal Cav. Pier Leone Ghezzi. – *Roma, De Rossi,* 1731, in-fol., demi-rel.

1161. GIARRÉ GAET. Alfabeto di lettere iniziali adorno di animali e proseguito da vaga serie di caratteri. – *Firenze, G. Moro,* 1797, in-fol., fig., cart.

Beau et rare recueil très finement gravé sur cuivre par Giarré lui-même, composé d'un titre et de 24 grandes planches. – L'ouvrage est dédié à Gio. Orazio Rucellai, patricien florentin. – Très bel exemplaire.

1162. GIOFFREDO MARIO. Dell'architettura parte prima (seul. publ.) nella quale si tratta degli Ordini dell'Architettura de' Greci e degl' Italiani, e si danno le regole più spedite per disegnarli. – *Napoli,* 1768, avec 31 planches.

On a relié ensemble :

DE ROSSI GIO. GIAC. Disegni vari altari e cappelle nelle chiese di Roma con le loro facciate fianchi piante e misure de più celebri architetti. – *Roma,* 16..., 50 planches, 2 tom. en 1 vol. in-fol., dem. rel. parch.

1163. — Le même. – *Napoli,* 1768, in-fol. max., nombr. pl. sur cuivre, rel. parch.

Bel exemplaire de cet ouvrage, dont on a seulement publié la première partie.

1164. Giostra corsa in Torino addì 21 di Febbraio 1839 nel passaggio di S. A. I. R. Alessandro Granduca, Princ. Imp. ereditario di Russia, Con un discorso storico delle giostre dei tornei, passi d'arme e caroselli tenuti anticamente alla corte di Savoia. – *Torino, tip. Chirio Emina,* 1839, in-fol., cart., avec 7 planches.

1165. GIUCCI GAETANO. Iconografia storica degli Ordini religiosi e Cavallereschi. – *Roma,* 1836-47, 9 vol. in-fol., divisés en 108 livraisons, br., avec nombr. pl.

1166. GONCOURT EDM. et JULES. L'art du XVIIIe siècle. 2me édition. – *Paris, Rapilly,* 1874, 2 vol. in-8, br.

1167. GORI FRANCESCO. Descrizione della cappella di S. Antonino arciv. di Firenze dell'Ordine dei Pred. de-

dicata al medes. Santo dalla famiglia de' Salviati. – *Firenze, Passerini*, 1728, in-fol., avec 8 pl., parch.

1168. GOTHO FILIPPO. Breve ragguaglio dell'inventione e feste dei gloriosi martiri Placido e comp. – *In Messina, Bufalini,* 1591, in-4, avec 26 planches gr. s. cuiv., ayant le nom du graveur.

1169. La gran cavalcata di Clemente VII e Carlo V della Sala Ridolfi dipinta dal Brusasorci incisa a Contorno in otto tavole dal celebre Agostino Comerio. – *Verona, Falloni,* s. d., in-fol. obl., 8 planches finement gravées sur cuivre.

1170. GRANDVILLE J. Les hommes à tête de bête. – *Paris, Aubert,* s. d., in-4 obl., fig., d. rel. chagrin.

Belle suite de 71 planches lithographiées.

1171. GRANVILLE J. A. Métamorphoses du Jour. – *Paris, chez Bulla* (1829), in-4 obl., veau vert, dent. sur les plats, tr. dor. (*anc. rel.*).

Bel exempl. de l'édition originale de cette belle suite, qui eut un succès prodigieux. Sur les 73 lithographies coloriées à l'aquarelle dont elle se compose, nous n'en avons que 14, et ce sont les numéros: 3 à 5, 8 à 12, 14, 22, 24, 37 à 39.

On a relié dans le même volume les trois ouvrages suivants:

Ce qu'on dit et ce qu'on pense. – *Paris, Lith. de Gihaut frères* (vers 1830), in-4 obl., fig.

Beau recueil de 20 lithographies coloriées, dont nous possédons les pl. numérotées 1, 2, 4, 5, 7 à 10, 14, 16, 19, 20, 26 à 28, 30, 32 à 35.

Pigal. Médailles ou Contrastes. – *S. l. n. d.* – *Paris, lith. de Lenglumé* (vers 1830), in-fol. obl., fig.

Curieuse et rarissime collection de 24 planches rondes satiriques imprimées en couleurs. Les numéros 1 et 2 *bis* manquent.

Philipon Ch. Compensations. – *A Paris, chez Ostervald aîné* (Wattier, lith. vers 1830), in-fol. obl., fig.

Suite très belle et rare de 48 lithogr. coloriées, dont nous n'en possédons que 28, savoir celles numérotées 1 *bis*, 3 *bis*, 4, 6, 6 *bis*, 7 *bis*, 8, 8 *bis*, 9, 9 *bis*, 10, 10 *bis*, 11, 11 *bis*, 14 *bis*, 15, 15 *bis*, 16 *bis*, 17 *bis*, 19, 19 *bis*, 20, 21, 21 *bis*, 22, 23, 23 *bis*, 24 *bis*.

1172. GRAPALDUS FR. M. De partibus aedium. – *Venetiis, per Alex. de Bindonis,* 1517, in-4, front. caract. rouges, cart.

1173. GROSE FRANÇ. Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique... Traduits en français. – *Paris, Renouard (de l'Imprimerie de Crapelet)*, An X-1802, in-8, fig., cart., non rogné.

Rare édition tirée à 200 exempl. et ornée de 29 curieuses planches sur cuivre. – Très bel exemplaire.

1174. GRUNER LODOVICO. I mosaici della cupola nella cappella Chigiana di S. Maria del Popolo in Roma inventati da Raffaelle Sanzio da Urbino incisi, ed illustrati da Ant. Grifi. – *Roma, Salviucci,* 1839, in-fol., avec 10 pl., br.

1175. GRUYER F. A. Raphaël peintre de portraits. Fragments d'histoire et d'iconographie sur les personnages représentés dans des portraits de Raphaël. – *Paris, Renouard,* 1881, 2 vol. in-8, n. r., br.

1176. — Les vierges de Raphaël et l'iconographie de la vierge. – *Paris, Renouard,* 1869, 3 vol. in-8, rel. en toile, n. r.

1177. GSELL STÉPHANE. Fouilles dans la nécropole de Vulci. Exécutées et publiées aux frais de S. E. le Prince Torlonia. – *Paris, E. Thorin,* 1891, gr. in-4. n. r., neuf, avec pl. et gravures dans le texte.

1178. **GUALTEROTTI RAFF.** Descrizione del || regale apparato per || le nozze || Della Serenissima Madama || Cristina di Loreno Moglie || del Serenissimo || Don Ferdinando Medici || III. Gran Duca di || Toscana || Descritte da Raffael Gualterotti || Gentil'huomo || Fiorentino. || – *In Firenze, Appresso Antonio Padouani. M. D. LXXXIX.* (1589) || – 2 parties en un vol., in-fol., fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Livre d'une admirable exécution et de la plus grande rareté. – La seconde partie est ornée de 67 eaux-fortes (dont 8 de double grandeur) d'une remarquable beauté. – Superbe exemplaire d'admirable fraîcheur. MM. P. Deschamps et G. Brunet (*Supplément au Manuel, Col. 572*) indiquent la présence des portr. de Ferdinand et de Christine de Médicis : – ces portraits n'ont rien à faire avec le livre, et ils n'ont été qu'arbitrairement ajoutés à l'exemplaire décrit par ces bibliographes distingués.

1179. — Feste nelle nozze || Del Serenissimo Don || Francesco Medici Gran || Duca di Toscana; || Et della Se-

reniss. sua Consorte la Sig. || Bianca Cappello. || . . . || Con particolar Descrizione della Sbarra, & apparato di essa nel || Palazzo de' Pitti,... etc. – *In Firenze, nella Stamperia de' Giunti,* 1579, in-4, fig., cart.

Relation extrêmement rare, peu connue et intéressante. Elle est ornée de 16 superbes pl. dessinées par Gualterotti lui-même et gravées à l'eau-forte par Accursio Baldi et Sebastiano Marsili. – La planche F s'y trouve en deux différents états, ce qui porte le nombre total des planches à 17. – L'exempl. Didot, avec 15 pl. seulement a été vendu 725 fr. (Mai 1879).

1180. GUARINI ANDREA. Origine e fondatione di tutte le religioni e militie di cavalieri, con le croci, e segni usati da quelle, erette da Prencipi diversi in varj tempi. – *Vicenza, Amadio,* 1614, in-4, fig., rel. parch.

Taches d'encre sur le front.

1181. GUARINI GUARINO. Dissegni d'Architettura Civile et Ecclesiastica, inventati e delineati dal Padre D. Guarino Guarini Modonese, de Chierici Regolari Teatini, Matematico dell'Altezza Reale di Savoja. – *Torino, Eredi Gianelli,* 1686, in-fol., portr. et fig., cart.

PREMIER TIRAGE de ces 44 belles planches sur cuivre, précédées d'un front., un avis au lecteur et un beau portrait de l'auteur, gravé sur cuivre.

1182. GUATTANI GIUS. ANT. Memorie enciclopediche Romane sulle Belle-Arti, Antichità, ecc. – *Roma, Salomoni,* 1806-19, 7 vol. in-4, avec nombr. planches sur cuivre, dem. veau.

Ouvrage important que l'on trouve difficilement complet.

1183. — Lezioni di storia, mitologia e costumi, ad uso di coloro che si dedicano alle arti del disegno, con qualche nota. – *Roma, Puccinelli,* 1838, 3 vol. in-8, avec portr., br. n. r.

1184. — Monumenti Sabini. – *Roma,* 1827-1832, 3 vol. in-8, planches gravées à la manière noire, dem. rel.

1185. GUILMARD D. La Connaissance des Styles de l'ornamentation. Etudes élémentaires d'architecture et les Arts industriels. – *Paris,* s. d., in-4, avec 42 planches, br.

1186. — Les maîtres ornemanistes, dessinateurs, peintres, sculpteurs et graveurs. Ecoles française, italienne, alle-

mande et des Pays-Bas... Publication enrichie de 180 planches tirées à part et de nombreuses gravures dans le texte, donnant environ 250 spécimens des principaux maîtres, et précédée d'une introduction par Davillier. – *Paris, Plon et C.*, 1880, un vol. pour le texte et un vol. des planches, in-4, demi-rel. chagr.

1187. GUIZZARDI G. e TOMBA GIULIO (Bolognesi). Le opere di Guido Mazzoni e di Antonio Begarelli celebri Plastici Modenesi e le pitture eseguite nelle sale del Palazzo dell'illustrissima Comunità di Modena da Nicolò Abati, Bartol. Schedoni ed Ercole Abati. Disegnate ed incise rispettivamente dai signori Professori G. Guizzardi e G. Tomba, e di opportune illustrazioni corredate. – *Modena, Vincenzi*, 1823, in-fol., br. n. r., portr., monum., 42 planches.

1188. HAAS CH. Galerie impériale et royale des tableaux du Belvédère à Vienne, d'après les dessins de Sigism. de Perger, peintre de la Cour; avec des explications historiques de Ch. Haas en Allemand et en Français. – *Vienne et Prague, Haas*, 1821-30, les premières 43 livraisons pet. in-4, papier vélin. (Publ. à 8 fr. la livr.).

1189. [HEINEKEN]. Dictionnaire des artistes, dont nous avons des estampes, avec une notice detaillée de leurs ouvrages gravés. – *Leipzig, Breitkopf*, 1778-1790, 4 vol. in-8, cart.

1190. — Idée générale d'une collection complette d'estampes avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. – *Leipsic et Vienne, Kraus*, 1771, in-8, cart., avec 32 pl.

1191. HENRIET FRÉDÉRIC. Le paysagiste aux champs: croquis d'après nature, avec douze eaux-fortes. – *Paris, Faure*, 1866, in-8, br. n. r.

1192. HERCOLANI ANTONIO. Storia e costumi delle contrade di Siena; lavoro inedito adorno di 40 incisioni colorate. – *Firenze*, 1845, in-4, fig., dem. rel. bas.

1193. Historical portraits: engravings from rare Prints. Including the collections of Richardson, Rodd, Caulfield,

and others. With historical and descriptive text. – *London, Chatto and Windus,* 1876, 3 gr. vol. royal-4, fig., belle d. rel. maroq. rouge, dos orné, coins tr. dor.

Magnifique publication illustrée par 432 portraits très finement gravés d'après les estampes originales très rares. – Superbe exemplaire.

1194. HIRTH GEORGE. Das deutsche Zimmer der Gothik und Renaissance, des Barock, Rococo und Zopfstils – Mit 370 Illustrationen. – *München et Leipz.,* 1886, in-4 gr., rel. d'éditeur, toile.

1195. HUBER M. et ROST C. C. H. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abregée des principaux graveurs, et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la gravure jusque à nos jours. – *Zurich, Orell, Gessner, Fussli et C.,* 1797-1804, 8 tom. en 4 vol. in-8, auxquels est uni un petit volume ms. en continuation de l'ouvrage.

1196. JANSEN. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connaissance des estampes du XVe et XVIe siècles, où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer, et des cartes géographiques... – *Paris, F. Schoell,* 1808, 2 vol. in-8, avec pl., dem. rel.

1197. I cinque ordini di architettura di Serlio, Vignola, Palladio e Scamozzi disegnati da G. B. Berti, ridotti a chiara lezione da F. Durelli. – *Milano, Vallardi,* 1841, in-fol., avec pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

1198. Icones, elogia, ac vitæ Professorum Lugdunensium apud Batavos... ornamenta summo artificio æri incisa. – *Lugd. Batav., apud A. Clouquium,* 1617, in-4, fig., vélin.

Beau volume orné de nombreux portraits, un titre et 3 gr. pl. pliées; – le tout finement gravé sur cuivre.

Très bel exemplaire.

1199. Icones lignorium exoticorum et nostratium germanicorum ex arboribus, arbusculis et fruticibus varii generis collectorum. – *Nuerunberg,* 1773, in-4, avec 48 pl. en couleur contenant 432 sujets, veau (*rel. anc.*).

1200. Iconografia contemporanea, ovvero collezione di ritratti dei più celebri personaggi d'Italia, accompagnata

da notizie biografiche, letterarie e cronologiche. – *Firenze, tip. di L. Pezzati,* 1829-1830, 10 livr. in-fol. gr., br.

1201. Imagini di persone delle cinque republiche Lucerna, Urania, Svitto, Ondrevvaldo, e Zug, intervenute in abito di penitenza nelle missioni fatte dalli PP. della Compagnia di Giesù Fulvio Fontana e Gio. Ant. Mariani nell'Elvezia l'anno 1705. – *S. l.,* 1705, in-4, fig., cart.

Ouvrage rare et curieux contenant le titre et 24 planches gr. sur cuivre. – Légères taches.

1202. INGHIRAMI FRANC. Etruseo Museo Chiusino, dai suoi possessori pubblicato con aggiunta di alcuni ragionamenti del Prof. D. Valeriani, e con brevi esposizioni del Cav. Franc. Inghirami. – *Poligrafia Fiesolana,* 1833, 2 vol. in-4, avec 217 pl. sur cuivre, d. rel.

1203. — Galleria Omerica o raccolta di monumenti antichi per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea. – *Poligrafia Fiesolana, dai torchi dell'Autore,* 1831, 3 vol. in-4, avec 503 pl., dem. rel. chagr.

1204 — Pitture di vasi fittili per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli. – *Firenze,* 1835-37, 4 vol. in-4, avec 400 pl. grav., dem. rel. parch.

1205. Insignium Romae Templorum prospectus exteriores interioresque a celebrioribus architectis inventi nunc tandem suis cum plantis ac mensuris a J. J. De Rubeis in lucem editi. – *Romae,* 1684, in-fol., pl. gr. s. c., rel. parch.

Ce livre est dédié au Pape Innocent XI (Odescalchi).

1206. L'Italie, la Sicile, les Iles Eoliennes, l'Ile d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'Ile de Calypso, etc. – Saint-Germain, Toscane – De la Chavanne, Royaume de Naples – Hostein, Piémont, Sardaigne, Simplon – Farjasse, Sicile et Malte – Farjasse, Rome – Hostein, Venise, Milan, Lombardo-Vénitien, etc. – *Paris,* 1836, 7 vol. in-8, avec pl., d. rel.

1207. JACQUEMART A. et ED. LE BLANT. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine. –

Paris, Techener, 1862, gr. vol. pet. in-fol., rel. en 2 tomes, d. mar. rouge, non rogné, tête dorée.

Bel ouvrage enrichi de 28 planches gravées à l'eau-forte. - Epuisé et rare.

1208. JEAURAT E. S. Traité de Perspective à l'usage des Artistes, Où l'on démontre géométriquement toutes les pratiques de cette science,... etc. – *Paris, Jombert,* 1750, in-4, fig., bas.

100 planches techniques; 1 vignette par **Soubeyran** et 55 culs de lampe par **Babel, Cochin** et **Marvye.** - (Cohen, **25** à **30 fr.**).

1209. JOUBERT F. E. (Père). Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au manuel du libraire, et dans lequel on trouvera l'origine de la gravure, etc. – *Paris,* 1821, 3 vol. in-8, avec planches, d. rel.

1210. JUNIUS FRANC. De Pictura Veterum Libri Tres, tot in locis emendati,... etc. Accedit Catalogus, adhuc ineditus, Architectorum, Mechanicorum, sed præcipue Pictorum, Statuariorum, Cælatorum, Tornatorum, aliorumque Artificum, & Operum quæ fecerunt,... etc. – *Roterodami, Leers,* 1694, 2 parties en un vol. in-fol., faux-titre sur cuivre, n. r., d. rel.

C'est la meilleure édit. de cet ouvrage très apprécié, faite par Grævius après la mort de l'Auteur.
Superbe exemplaire.

1211. JUVARRA FILIPPO. Raccolta di varie Targhe fatte da professori primari in Roma, disegnate e intagliate da F. Juvarra. – *Roma,* 1715, in-4, avec 50 pl. gr. s. c., rel. parch.

Très belles épreuves.

1212. KLAUBER GIUSEPPE e GIOVANNI. Historiæ Biblicæ ueteris et novi Testamenti, junioribus ad faciliorem eruditionem, senioribus ad vivaciorem memoriam Divini Verbi præconibus ad celeriorem reminiscestiam omnibus ad utilem Sanctámque curiositatem in Centum frugiferis foliis exibitæ à Josepho et Johanne Klauber fratribus Calcógraphis anno 1748, in-4 obl., fig., parch.

Cet ouvrage se compose de cent pl. gravées.

1213. KRELL P. F. Les classiques de la Peinture. Renaissance italienne (1420-1540). Collection des œuvres les

plus célèbres des maîtres italiens. Trad. de l'allemand par G. Duhay. – *Paris, Vieweg,* 18.., in-fol., 68 pl. photogr., rel. toile, dos et plats ornés, tranches dorées.

1214. Künstlerheim. Festgeschenk für Freunde der Kuenste. 50 Originalzeichnungen in Feder und Blei, Kreide und Kohle. – *München, Ackermann,* 1882, 2 vol. in-fol., en cartons, rel. toile.

Publ. à 37.50 fr.

1215. LACROIX PAUL. Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies exécutées par F. Kellerhoven, Regamey et L. Allard et de 410 figures sur bois, gravées par Huyot père et fils. Quatrième édition. – *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1877, in-8, rel. d'éditeur, fers spéciaux.

1216. — Mœurs, Usages et Costumes au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré par 15 planches chromolith. exécutées par Kellerhoven et de 440 grav. 5me édit. – *Paris, F. Didot,* 1877, in-8, rel. d'éditeur, fers spéciaux.

1217. — XVIIme siècle. Lettres, sciences et arts. France 1590-1700. Ouvrage illustré de 17 chromolithogr. et de 300 grav. sur bois dont 16 tirées hors texte, d'après les monuments de l'art de l'époque. – *Paris, Didot,* 1882, in-8 gr., dem. rel. parch., tête dor., non rog.

Publié à 40 fr.

1218. LA FARINA GIUSEPPE. La Germania Renana, illustrata da finissime incisioni in acciaio. – *Firenze, Bardi,* 1842, in-4, fig., dem. rel. bas.

1219. — L'Italia coi suoi monumenti, illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio. – *Firenze, Bardi,* 1842, in-4, fig., dem. rel. bas.

1220. — La Svizzera storica ed artistica, illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio. – *Firenze, Bardi,* 1842, 2 vol. in-4, titre gravé, fig., dem. rel. bas.

1221. LALAISSE. Empire français – L'armée et la garde impériale. – *Paris, Hautecœur,* s. d. (185.). Un album, in-fol. de 30 pl. lithogr. color., rel. toile.

1222. LAMI EUG. La vie de château. – *S. l. n. d.* (Paris, vers 1830), *Lith. de Gihaut frères,* in-fol. obl., fig., d. rel.

Jolie suite de 20 lithographies coloriées.

1223. LAURUS JACOBUS. Antiquae urbis splendor hoc est praecipua ejusdem templa, Amphitheatra, Theatra, Circi, Naumachiae, Arcus triumphales, Mausolea, aliaque sumptuosiora aedificia, Pompae, item triumphalis et colossaearum imaginum descriptio. Opera et industria Jacobi Lauri Romani incisa atque in lucem edita. – *Romae,* 1612, 3 parties en un vol. in-fol. obl., fig., vélin.

Beau vol. contenant 132 belles planches, y compris les portraits de CHARLES-EMMANUEL DUC DE SAVOIE et de SIGISMOND Roi de Pologne auxquels l'ouvrage est dédié. Bel exempl. sauf une tache d'eau dans le coin inférieur des premiers 8 feuillets.

1224. — Antiqvae vrbis splendor, hoc est praecipua, eiusdem, templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachiae, arcus triumphales, mausolea, aliaque sumptuosiora, aedificia, pompae, item, triumphalis et colossaearum, imaginimum descriptio. – *Romae,* 1612, in-4, obl., fig. dem. rel.

Cette suite est assez rare et belle: – on la recherche beaucoup pour les figures dont elle est ornée au nombre de 138 en tout.

1225. — Antiquae Urbis splendor, hoc est praecipua ejusd. templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachiae, arcus triumphales, mausolea, etc. – *Romae,* 1649, 1 vol. in-4 obl., avec 107 pl. sur cuivre, dem. vélin.

1226. LEBER C. Des cérémonies du Sacre, ou recherches historiques et critiques sur les mœurs ... des français dans l'ancienne monarchie. Orné de 48 planches. – *Paris-Reims, Bandonin-Freman,* 1825, n. r., dem. rel. bas.

1227. LE BLANC CH. Manuel de l'amateur d'estampes ... précédé de considérations sur l'histoire de la gravure, ses divers procédés, le choix des estampes, et la manière de les conserver. Ouvrage destiné à faire suite au Manuel du libraire et de l'amateur de livres par J. C. Brunet. – *Paris, Guiraudet et Jouaust,* 1854, vol. 3, in-8, dem. rel. parch.

1228. LE COMTE H. Costumes civils et militaires de la Monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1820. – (*Paris, Delpech*, 1821), 2 tom. en 3 vol. gr. in-4, rel. bas.

Ce sont 380 pl. lithogr. et coloriées.

1229. LEEMANS C. Bôrô-Boudour dans l'île de Java, dessiné par ou sous la direction de M. F. C. Wilsen, avec texte descriptif et explicatif, rédigé, d'après les mémoires manuscrits et imprimés de MM. F. C. Wilsen, J. F. G. Brumund et autres documents, et publié par le Dr. C. Leemans (*texte Hollandais-Français*). – *Leide, E. J. Brill*, 1874, 2 vol. in-8 gr., neufs, avec un Atlas gr. in-fol. de 400 planches tirées sur Chine.

Splendide publication faite aux frais du gouvernement Hollandais.

1230. Leggendario delle santissime Vergini Adornato di bellissime figure in rame, di molta vaghezza et divotione. Non più stampate. Agiuntovi le Vite di Alcune Sante Vergini. – *In Venetia, appresso li heredi Galignani*, 1611, in-8, cart.

1231. LEGRAND J. G. Monumens de la Grèce, ou Collection des Chefs-d'œuvre d'Architecture, de Sculpture et de Peinture antique, gravés (*au trait par Bourtois*) ... et accompagnés d'un texte historique, analytique et descriptif. – *Paris, Treuttel & Würtz*, 1808, gr. vol., in-fol., avec 97 gr. pl. gr. s. c., dem. rel. bas. Le 1er vol. le seul publié.

1232. LELLO LUIGI. Descrizione del Real Tempio, e Monasterio di Santa Maria Nuova di Morreale. Vite de'suoi Arcivescovi, Abbati e Signori – *Palermo, Epiro*, 1702, gr. in-fol., avec nombr. pl. gr. s. c., bas.

Ouvrage rare et intéressant.

1233. LETAROUILLY PAUL. Le Vatican et la Basilique de Saint-Pierre de Rome. Ouvrage complété par A. Simil. – *Paris, Morel*, 1882, 2 vol. in-fol. comprenant 264 planches, dont 24 en chromolithographie, dem. rel.

L'ouvrage forme une splendide monographie comprenant les monuments existants et ceux sur l'emplacement desquels ont été construits le Palais et la Basilique, savoir: le Cirque de Néron; la Ba-

silique de Constantin; les projets et études des grands maîtres, d'après les dessins originaux. (Prix de publication 550 fr. – br.).

1234. LETAROUILLY PAUL. Edifices de Rome Moderne ou recueil des Palais, Maisons, Eglises, Couvents et autres Monuments publics et particuliers les plus remarquables de la ville de Rome. – *Paris, Morel et C.,* 1868, 3 vol. gr. in-fol., contenant 355 planches gravées, avec le portrait de l'auteur et le plan de Rome, et 3 tomes de texte en un vol. in-4, d'env. 800 pages, ornées de gravures sur bois. Rel. de l'édit. Prix de publ. 430 fr.

Ce splendide ouvrage est le mieux conçu et le plus complet qui ait été publié sur Rome, dont la Bibliographie est pourtant riche en publications remarquables.

1235. Lettere Romane di Leopoldo Antonoli. – *S. l.,* 1717, in-4, parch.

Suite de 22 planches gr. s. c. sans aucun titre.

1236. LEVALLOIS JULES. Les Maîtres Italiens en Italie. – *Tour, Mame,* 1887, in-8, br., neuf, avec nombr. gr. et portr. (Publ. à 15 fr.).

1237. Livre de portaiture recueilly des Œuures de Joseph de Riuera dit l'Espagnolet et gravé à l'eau-forte par Louis Ferdinand. – *Paris, P. Dreret,* s. d., parch.

1238. LOGES du Vatican peintes par Raphaël et gravées à l'eau-forte par le maître au monogr. $\frac{1615}{HB}$ sur 52 planches in-4 obl.

Belles épreuves avant l'adresse de Gio. Giac. Rossi.

1239. Logge del Vaticano. – *Roma,* s. d. (183.) gr. in-fol., avec 14 plan. gr. s. c. de Lasinio, br.

1240. Le Loggie di Raffaele Sanzio da Urbino in Vaticano disegnate . . . e incise da L. Penna. – 1845, 12 pl. gr. s. c.

Exemplaire sur papier de Chine.

1241. LOTTINI GIO. ANGELO. Scelta di alcuni miracoli, e Grazie della Santissima Nunziata di Firenze. – 1 vol. in-8, avec grav. de J. Callot, bas.

1242. LOMAZZO GIO. PAOLO. Trattato dell'arte della Pittura, Scoltura et Architettura . . . Diuiso in sette li-

bri. Ne' quali si discorre de la proportione, de' moti, de' colori, de' lumi, de la prospettiua . . . etc. – *Milano, Pontio,* 1585, in-4, cart.

Vente Riva, 50 fr.

1243. LOMAZZO GIO. PAOLO. Le même ouvrage. – *Roma,* 1844, 3 vol. in-8, demi-rel.

1244. LUTZOW C. et TISCHLER. Architecture moderne de Vienne publié avec le concours des architectes Ferstel, Forster, Hausen, Hasenauer, Romano, Schmidt, Schwendenwein, Semper, etc. Architecture Privée, planches gravées sous la direction de Ed. Obermayer. – *Vienne, Lehmann et Wentzel,* s. d., 3 vol. in-fol., dans trois cartons.

1245. MAFFEI SCIPIONE AGNELLO. Descrittione della solennità dell' incoronatione della Beatiss. Vergine, fatta d'ordine della Serenissima Signora Duchessa di Mantoua e di Monferrato. – *Mantova, Osanna,* 1640, in-8, dix pl. gr., rel. bas.

1246. MAGAZZARI GIOVANNI. Raccolta de' più scelti ornati sparsi per la città di Bologna. Dis. ed inc. da G. Magazzari. – *Bologna, Zecchi,* 1827, in-4, obl., dem. rel. bas.

1247. La Magnifica et triomphale entrata del cristianissimo Re di Francia Henrico secondo fatta nella nobile et antiqua città di Lyone à luy et à la sua serenissima consorte Catherina alli 21 del Septemb. 1548. Colla particulare descrizione della Comedia che fece recitare la Natione Fiorentina à richiesta di sua Maesta Cristianissima. – *Lyone, Roviglio,* 1549, in-4, avec 13 pl. gr. s. b., rel. parch. Déf. au titre qui a été color.

1248. MANNELLI ANT. e SANGENI FRANCESCO. I freschi delle logge Vaticane dipinti da Raffaele Sanzio da F. Sangelli ed incisi nuovamente a contorno. – *Roma,* 1842, in-fol., avec 43 planches gr. s. c.

Exemp. sur papier de Chine.

1249. MARCHESE P. VINC. (O. P.). S. Marco convento dei padri Predicatori in Firenze illustrato e inciso prin-

cipalmente nei dipinti del B. Giovanni Angelico colla vita dello stesso Pittore, e un sunto storico del Convento medesimo. – *Firenze, presso la Società artistica.* – *Prato, D. Passigli,* 1853, in-fol., avec 40 pl. gr. s. c., d. rel. bas.

1250. MARCHESI AUGUSTO. Il tempietto di Vicovaro; descrizione ed illustrazione preceduta da brevi cenni storici sul paese. – *Roma, Aureli,* 1873, in-fol., avec 4 pl., br.

Envoi authogr. de l'aut. au Prince B. P. Borghese.

1251. MARCHETTI. Il racconto dell'apparato nell'entrata in Siena dell'illustriss: e reverendiss: Monsignor Camillo Borghesi per la possessione dell'Arcivescovado. – *In Siena, per Silvestro Marchetti,* 1607, in-4, cart.

1252. MARCUCCI JACOMO. Giardin del mondo dove si vede scolpite le città principale d'Italia cò palazzi guglie coloñe giardini, fontane di Roma antiche et moderne dedicate all'illmo Principe **Scipione card. Borghese.** – *Roma, Mascardi,* s. d., in-fol. obl., fig., vélin. (*Rel. anc.*).

Belle suite entièrement gravée sur cuivre, composée du titre, de la dédicace au Card. Scipione Borghese et de 100 planches de plans de diverses villes d'Italie et de monuments et palais de Rome. – Superbe exemplaire du Card. Scip. Borghese, en grand papier fort, et avec ses armes sur les plats de la reliure.

1253. MARIANI ANDREA. Statuarum Romae epigrammatum. Libri tres. – *Venetiis, J. Valuasensis,* 1659, in-8, parch., fil. et tr. dor.

1254. MARTIN A. La Svizzera pittoresca e suoi dintorni. Quadro generale descrittivo, istorico e statistisco dei 22 cantoni, della Savoia, d'una parte del Piemonte e del paese di Baden. – *Mendrisio,* 1838, in-4, nombreuses gravures sur cuivre, br. n. r.

1255. MARUCCHI ORAZIO. Silloge di alcune iscrizioni relative alla storia di Roma dal secolo V al XV. – *Roma,* 1881, in-4, dem. rel., parch.

1256. MASI GIROL. Teoria e pratica di architettura civile. – *Roma,* 1788, in-4, avec 13 grandes planches sur cuivre, rel. dem. bas.

1257. MAXIMIS FR. XAV. Museum Etruscum Gregorianum. Quod Gregorius XVI Pont. Max. in aedibus Vaticanis constituit monimenta linearis pictuare exemplis expressa et in utilitatem studiosorum antiquitatum et bonorum artium pubblici juris facta (texte italien). – *Romae, ex edibus Vaticana,* 1842, 2 vol. in-fol., 214 pl. gr. sur cuivre, dem. rel. bas.

Superbe exemplaire. Brunet faussement lui attribue 238 planches.

1258. MAYNARD U. La Sainte Vierge. Ouvrage illustré de 14 Chromolithographies, 3 photogravures et 200 gravures par Huyot, dont 24 hors texte, 2me édit. – *Paris, F. Didot,* 1877, in-4.

Rel. de l'éditeur, fers spéciaux.

1259. MAZZOCCHI LUIGI. Trattato su le costruzioni in legno. – *Milano, Vallardi,* 1871, 1 vol. in-8 pour le texte et 1 vol. in-fol. pour les 60 pl. gr. dem. rel. v. (Publié à 80 fr.).

1260. M. B. A. A. Histoire de la peinture en Italie. – *Paris, P. Didot,* 1817, 2 vol. in-8, dem. rel.

1261. MEAUME EDOUARD. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. Suite au Peintre – Graveur français de M. Robert Dumesnil. – *Paris, Renouard,* 1860, 2 vol. in-8, br.

1262. MÉNARD RENÉ. L'Art en Alsace-Lorraine. – *Paris, Libr. de l'Art,* 1876, 1 vol. gr. in-4, avec 317 grav. et nombr. eaux-fortes, d. rel.

Bel exemplaire.

1263. MENIN LODOVICO. Il Costume di tutte le nazioni e di tutti i tempi descritto ed illustrato. – *Padova, alla Minerva,* 1834-1837, 3 vol. in fol. pour le texte et 3 vol. de planches coloriées, in fol. obl., d. rel. bas.

Ouvrage d'une magnifique exécution, illustré de presque 300 gr. pl. color. Le texte qui regarde l'**Amérique** se trouve au IIIe vol. pag. 337-464. Sup. exempl. sur grand papier vélin.

1264. MEURER M. Italienische Majolica Fliesen aus dem Ende des fuenfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts nach Originalaufnahmen. – *Berlin, Was-*

muth, 1881, in fol. avec 24 planches dans un carton. (Publ. à 64 fr.).

1265. MICHIELS ALFRED. Van Dyck et ses élèves. – Avec huit eaux-fortes du maître reproduites en fac-similés par l'héliogravure et seize autres gravures, dont douze hors texte. – Seconde édition. – *Paris, Renouard*, 1882, in-4, br.

1266. MITELLI GIUSEPPE MARIA. Mélange formé de quarante-cinq des ses plus rares estampes – de diff. grandeur, in-4, parch.

1267. La Mobiglia Artistica e l'ornamentazione inerente. – Albo di cento tavole con duecento e più disegni. – *Milano, U. Hoepli*, s. d. in-fol., dans un carton (neuf).

1268. Mois (Les) ou leur Origine figurée en douze gravures. – *Paris, Le Fuel*, s. d., 1819, in-32, cart. tr. dor., dans un étui.

1269. MONGERI. Il Libro dell'Arte diviso in 5 periodi storici. L'Antichità, il Medio Evo, il Rinascimento oltr'Alpi, l'età contemporanea. – 250 tavole portanti oltre 2000 disegni. Ordinati e spiegati. – *Milano, Hoepli*, 1884, gr. in-4, en carton. (Publ. à 60 fr.).

1270. MONGITORE ANTONINO. L'Atto pubblico di Fede solennemente celebrato nella città di Palermo, a 6 aprile 1724, dal Tribunale del S. Uffizio di Sicilia. – *Palermo, Epiro*, 1724, in-fol., rel. molle en parch.

Rare. Complet des 4 grandes planches gr. sur cuivre pliées plusieurs fois qui manquent en presque tous les exemplaires.

1271. MONTANO G. BATTA. Scielta d. varii tempietti antichi con le Piante et Alzatte disegnati in Prospettiva.... Date in luce per G. B. Soria. A benefizio pubblico, et fatti intagliare in rame. Dedicati all'Illño et Rev. Segnor Cardinale Borghese. – *Roma, appresso il Soria*, 1624, in fol., fig., vélin, tr. dor. et gaufrée (*rel. anc.*).

Bel ouvrage entièrement gravé sur cuivre, composé d'un titre; dédicace au Card. Borghese; le portr. de l'auteur; celui de J. B. Soria et 66 planches. Superbe exemplaire du Card. Scipione Borghese, en grand papier fort; à toutes marges et avec ses armes frappées en or sur les plats qui sont ornés de dorures.

1272. MONTANO G. BATTA. Le même ouvrage. – 2 tomes en un vol. in-fol., d. rel.

Ouvr. orné de 96 pl. gr. dédié au Card. Borghese dont les armes sont sous le titre. Lég. mouill. Du reste, très bel exemplaire.

1273. MONTIROLI GIOVANNI. Aluwick Castle. Decorazioni interne eseguite per ordine di S. E. Algernon Percy, negli anni 1855 al 1866. – *Roma,* 1870, in-fol. obl., avec 37 pl., rel. toile.

1274. MONTROSIER EUGÈNE. Les Artistes modernes, publication artistique hebdomadaire. – Les Peintres de genre, contenent biographies avec dessins et croquis lettres ornées en têtes par Fraiport et planches en photogravure par Goupil. – *Paris, Launette,* s. d., 4 vol. in-4, d. rel. chagr. rouge.

1275. MONUMENTI (Li) di Alba Longa e del Tuscolo disegnati dal vero e incisi da celebri artisti. Dedicati al Principe Boncompagni Ludovisi D. Antonio, Duca di Sora. – *Roma*, 1854, in-fol. obl., 26 pl. gr. s. c., d. rel. bas.

1276. Monumenti sepolcrali della Toscana disegnati da Vin. Gozzini, incisi da Gio. Paol Lasinio sotto la direz. del sig. cav. Benvenuti e L. De Cambray Digny con illustrazioni. – *Firenze,* 1819, in-fol., avec 47 pl., d. rel. bas.

1277. Monuments sépulcraux de la Toscane. Dessinés par V. Gozzini et gravés par J. Scotto. Nouvelle édition augmentée de plusieurs planches avec leurs descriptions. – *Florence, de l'imprimerie de J. Marenigh*, 1821, in-4, n. r., dem. rel. bas.

1278. MORELLI (Abate). Descrizione delle feste celebrate in Venezia per la venuta di S. M. I. R. Napoleone il Massimo, imperatore de' Francesi, re d'Italia, protettore della confederazione del Reno. – *Venezia, Picotti,* 1808, in-fol., fig., cart.

1279. MORESCHI L. Descrizione del tabernacolo che orna la confessione della basilica di S. Paolo sulla via Ostiense salvato dall'incendio dell'Anno 1823, ecc. – *Roma, Aureli,* 1840.

On a relié ensemble :

— Prospetto, spaccato e dettagli della Confessione nella basilica di S. Paolo. – *Roma,* 1838, avec pl.,

in-fol. Rel. en v. vert, orn. dor. et mosaïque s. l. pl. et dos, tr. dor.

1280. MORRONA (*Da*) ALESS. Pisa illustrata nelle arti del disegno. 2ª ediz. – *Livorno, Marenigli,* 1812, 3 vol. in-8, avec portr. et planches, rel. dem. bas.

1281. MOSCARDO LODOVICO. Note, ovvero memorie del Museo del Conte Lodovico Moscardo, dal medesimo descritte in tre libri. – *Verona, Rossi,* 1672, in-fol., fig., cart., n. r.

1282. MUENTZ EUGÈNE. Histoire de l'Art pendant la renaissance. I. Italie. Les Primitifs. Ouvrage contenant 514 illustr. dans le texte, 4 pl. en chromol. et 8 en photot. polychr., 1 carte en coul. et 21 planches en noir, en bistre et en bleu, tirées à part. – *Paris, Hachette,* 1889, 1 vol. in-4, br.

1283. — Les précurseurs de la renaissance. – *Paris,* 1882, 1 vol. in-4, rel. toile.

1284. Museo (Reale) Borbonico. – *Napoli, Stamperia Reale,* 1824-1868, 16 vol. gr. in-4, avec environ 1000 pl. sur cuivre, dont beaucoup coloriées.

Superbe exempl. n. r., dans une bonne reliure en parchemin.

1285. Museum Etrusque de Lucien Bonaparte prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions. – *Viterbe, Tosoni,* 1829, in-4, 40 pl. sur cuivre, n. r., cart.

1286. Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité. – *Paris, Hôtel de Cluny,* 1852, in-8, dem. parch.

1287. MUXEL J. N. Descrizione dei quadri in Monaco di S. A. reale il duca di Leuthemberg e S. Crux. – Testo francese-tedesco – *Monaco,* s. d., gr. in-4, avec pl. gr. s. cuiv., dem. rel. bas.

1288. NICERON (P.) JEAN FRANÇ. La Perspective curieuse... divisée en quatre Livres. Avec l'Optique et la Catoptrique du R. P. Mersenne. – *Paris, Langlois,* 1652, in-fol, faux-titre et nombr. pl. gr. sur cuivre, rel. bas.

Ouvrage curieux et rare.

1289. NICOLAI NICOLA MARIA (Romano). Della Basilica di S. Paolo. Con piante e disegni incisi. – *Roma, De Romanis,* 1815, in-fol., avec 18 gr. pl. gr. s. c., d. rel. bas.

1290. NICOLAS F. Illustrazioni di due vasi fittili ed altri monumenti recentemente trovati in Pesto. – *Roma,* 1809, in-fol., avec de grandes planches, cart.

1291. NIEUHOFF JEAN. L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine ou Grand Can de Tartarie illustrée d'une très exacte descript. des villes, bourgs, villages... enrichie d'un gr. nombre de tailles douces, etc. – *Leyde, pour Jac. de Meurs,* 1665, in-fol., avec pl. gr., rel. bas.

1292. Notice sur un manuscrit du XIVe siècle – Les heures du Maréchal de Boucicault. – *Paris, pour la Société des Biblioph. français,* 1889, un vol. in-fol., br. dans un cart., exempl. réglé sur papier de Hollande, planches en noir et coul. rehaussées d'or, imitant l'ancienne reliure.

1293. Nuovo Atlante geografico universale delineato sulle ultime osservazioni. – *Roma, Calcografia Camerale,* 1792, 3 vol. in-fol., dem. rel.

1294. Opere Architettoniche di Raffaello Sanzio incise e dichiarate dall'architetto Carlo Pontani. – *Roma,* 1845, 1 vol. in-fol. divisé en 13 livr., avec 35 pl. et portr. de Raphaël, n. r. (Publié à 60 fr.).

1295. Opere dei grandi concorsi premiate dall'Accademia di Belle Arti in Milano disegnate ed incise per cura di Pizzigalli, Alvisetti e Comerio. – *Milano,* 1834, 3 vol. in-fol., d. rel. parch. Texte et planches.

1296. ORLOFF GREGOIRE (le Comte). Essai sur l'histoire de la peinture en Italie depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. – *Paris, Bonange,* 1823, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

1297. Ornati (Gli) del Coro della Chiesa di S. Pietro dei Monaci Cassinesi di Perugia, intagliati in legno da Stefano da Bergamo, sopra i disegni di Raffaelle Santi

da Urbino. – *Roma,* 1845, in-fol., avec 50 gr. planches sur cuivre, dem. rel.

1298. Ornemens en cuivre estampé et fondu, en bois doré, etc. 5e et 6e cahier. – *Paris, Osmont,* 183., 2 vol. in-4 obl., fig., d. rel.

Suite de 100 planches gravées et coloriées, publiées à 50 fr.

1299. ORONCE FINE. Giuoco d'arme dei Sovrani e degli stati d'Europa per apprendere l'arme, la geografia, e la storia loro curiosa, tradotto ed accresciuto di molte notizie necessarie per la perfetta conoscenza della storia da Bernardo Giustiniani. – *Napoli, Bulifor,* 1681, in-32, rel. parch.

1300. L'Osservatore Fiorentino sugli edifizi della sua patria. – 3^a^ ed. eseguita sopra quella del 1797 riordinata e compiuta dall'autore, etc. – *Firenze, Ricci,* 1821, 8 vol. in-8, avec grav. et pl., rel. d. v.

1301. PALLADIO ANDREA. Le Fabbriche e i disegni (e le Terme) raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi, con tavole in rame rappresentanti le piante, i prospetti e gli spaccati. – *Vicenza, F. Modena,* 1776, 5 vol. in-fol., portr., rel. v

1302. PALLAVICINI HORTENSIUS et SOC. JESU. Austriaci Caesares Mariae Annae Magni Caes.^is^ Ferd.^di^ III. Filiae Maximi regum Phil. IV. sponsae potentiss. Hispaniae. Mon. Reginae in dotale auspicium Infantes Monarchae totiusq. sereniss. posteritatis exhibiti ad Hortensio Pallavicino Mediolan et Soc. Jesu. – In-4, parch., frontisp. gr. et treize portraits en médaillons des souverains d'Autriche.

1303. PAPILLON J. M. Traité historique et pratique de la gravure en bois. Ouvrage enrichi des plus jolis morceaux de sa composition et de sa gravure. – *Paris, chez P. G. Simon,* 1766, 3 tom. en 2 vol. in-8, portr. de l'auteur et planches, veau.

1304. PARASCANDOLO FR. GIUS. L'applauso della Sirena nella venuta dell'Eccellentiss. Signora D. Maria Spinola Principessa di Sulmona e Vicereina di Napoli. –

In Napoli, Mosca, 1721, in-4, de 12 fts., riche rel. veau, plats entièrement recouverts de dorures, aux armes Borghese dans les centres.

1305. PARAVICINI TITO VESP. L'Architettura del risorgimento nella Lombardia. – *Dresden, Gilbers,* s. d., in-fol., avec 50 pl. dans un carton. (Publ. à 86 fr.).

1306. Parentalia Mariae Clementinae Magnae: Britanniae, Franciae, et Hiberniae Reginae. Jussu Clementis XII Pont. Max. – *Roma, Salvioni,* 1736, in fol. obl., rel. bas., tr. dor.

1307. PAROLETTI MODESTO. Iconografia Sabauda, ovvero raccolta di ritratti de' principi dell'augusta Famiglia dei reali di Sardegna, con tavole sinottiche di storia e cronologia. – *Torino, per Alessandro Fontana e Pietro Marietti editori,* 1832. In-fol., dem. rel. bas.

1308. PASSAVANT J. D. Le peintre-graveur: contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVIe siècle, l'histoire du nielle avec complément de la partie descriptive de l'essai sur nielles de Duchesne aîné, et un catalogue supplémentaire au Peintre-Graveur de Barthsh. Avec portrait de l'auteur. – *Leipsic, Weigel,* 1860, 6 tomes, dont 4 en 2 vol., dem. rel., et 2 br.

1309. — Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi. – *Paris, Renouard,* 1860, 2 vol. in-8, d. rel.

1310. PAULLINUS a S. BARTH. Systema Brahmanicum lyturgicum mytologicum civile ex mununentis indicis Musei Borgiani Velitris. Diss. hist. crit. – *Romae,* 1791, in-4, avec 32 planches, rel. v.

1311. PAUTRE (*Le*) JEAN. Œuvres d'architecture. – *Paris, Jombert,* 1751, 3 vol. in-fol., pl. gr. s. c., rel. bas.

2e éd. de cet ouvrage, plus complète que la première, se composant de 780 pl. et assez recherchée.

1312. PERCIER et FONTAINE. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs mesurées et dessinées, IIe édit. – *Paris, Didot,* 1824, in-fol., avec gr. marg., et 75 pl. (et non 65, comme dit Brunet).

1313. PERNOT. Vues pittoresques de l'Ecosse dessinées d'après nature. Exécutées sur pierre par P. Lauters et gravées par Dewasme. Avec un texte explicatif extrait des ouvr. de Sir W. Scott par A. Pichot. – *Bruxelles, Dewasme,* 1827, in-fol., d. rel.

1314. PERRAULT CH. Les portraits des hommes illustres. – *A Leide, chez Corneille Haak,* s. d. (16..) in-4, fig., cart.

Cette belle suite se compose d'un frontispice et de 36 portraits gravés sur cuivre. – Belles épreuves à grandes marges.

1315. PERRIER FRANC. Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant. – *S. l.,* (mais *Rome*) 1638, in-fol. obl., fig. parch.

Recueil qui se compose d'un titre, de 100 pl., et de 2 pag. de table, le tout assez bien dessiné et gravé sur cuivre. Exemplaire de premier tirage.

1316. Petit Album de la Chronique. Camées antiques gravés par Duplessis-Bertaux. – *S. l.* (*Paris*), 1844, in-4, obl., d. rel.

1317. PHILANDRUS. In M. Vitruvium. De architectura annotationes Guilielmi Philandri Cumpluribus, iisq. novis et non minus utilibus quam necessariis figuris exornata. – *Venetiis, Stellæ,* 1557, in-16, parch.

1318. PHILIPON. Musée ou Magasin Comique de Philipon, contenant près de 800 Dessins par MM. Cham, Daumier, Dollet, Eustache, Forest, Gavarni, Grandville, Eugène Lami, Lorentz, Plattier, Trimolet, Vernier et autres; textes par MM. Bourget, P. Borel, Cham, L. Huart, Lorentz, Marco Saint-Hilaire et Ch. Philipon. – *Paris, chez Aubert & C.ie,* s. d. (vers 1840), in-4, gr., fig., d. rel.

Très bel exempl. de la première année de ce beau recueil de caricatures devenu très rare et très recherché. L'ouvrage complet devait former 96 livraisons, mais la publication fut arrêtée au bout de la 2e année.

1319. PIANCASTELLI G. Villa Bell'Aspetto (Villa Taverno dei principi Borghese) e suoi dintorni disegnati. – 20 plan. in fol. obl., gr. à l'eau-forte.

1320. PICCOLPASSO CIPRIANO. I tre libri dell'arte del Vasajo nei quali si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i segreti di essa, cosa che persino al dì d'oggi è stata sempre tenuta nascosta. – *Pesaro, Nobili,* 1879, in-4, dem. rel., planches.

1321. PIETSCH LUDWIG. Die Deutsche Malerei der Gegenwart auf der Jubiläums – Ausstellung der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. 1886. Photogravüre-Ausgabe, mit begleitendem text. – *Munchen, Hanfstaengl,* s. d. (1886), gr. in-4, fig., dem. rel.

1322. PINELLI BARTOLOMEO. Il Carnevale di Roma. – *Roma, Bourlié,* 1820, in-fol. obl., avec 20 pl. gr. s. c., demi-rel.

1323. — Storia Romana dalla sua origine alla venuta di G. C. rappresentata in 110 avvenimenti, inventati ed incisi in rame in altrettante tavole. – Opera corredata di estesi brani storici.... etc. – *Bologna,* 1843, gr. in-fol. obl., n. r., br. Texte et 110 planches.

1324. PISTOLESI ERASMO. Il Vaticano descritto ed illustrato con disegni a contorni diretti dal Pittore C. Guerra. – *Roma,* 1829-38, 8 vol. in-fol., titre gravé, d. rel. bas.

1325. PITTONI BATTISTA. Imprese di diversi principi, duchi, signori ed altri personaggi et huomini illustri, nuovamente ristampate. Con alcune stanze, sonetti, di M. Lodovico Dolce. – *Venetia, Bertoni,* 1602, in-4, parch.

Les marges des planches ont été refaites.

1326. Plans, coupes, elevations des plus belles maisons et des hotels, construits à Paris et dans les environs publiés par J. Ch. Krafft architecte, et M. Ransonnette graveur. – *Paris, Clousier,* s. d., avec 120 gr. pl. grav. sur cuivre.

Plans, coupes et élévations des diverses productions de l'art de la charpente pubbliés par J. C. Krafft, architecte. – *Paris, Clousier,* s. d., avec 80 pl. grav. sur cuivre. Le tout rel. dans un vol. in-fol., dem. rel.

La première partie a le texte en trois langues; Français, Allemand et Anglais.

1327. Les plantes à feuillage coloriées. Histoire – Description – Culture – Emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration des parcs – jardins – serres – appartements. 2me édition publiée sous la direction de J. Rothschild. Nouvelle série illustrée de 60 chromotypographies et 60 gravures sur bois. – *Paris, J. Rothschild,* 1872, gr. in-8, d. rel.

1328. PODESTI FRANCESCO. Le pitture della stanza vaticana detta della Concezione, e la colonna eretta in piazza di Spagna con architettura di Luigi Poletti. – *Roma,* 1870, in-fol., atl. dem. rel.

1329. POLENI GIOV. Exercitationes Vitruvianæ Primæ. (*Secundæ et Tertiæ*). – *Patavii, Manfré,* 1739-1741, 3 parties en un vol. gr. in-4, fig. gr. s. b., dem. rel. parch.

Ouvrage rare inconnu à Riccardi.

1330. PONZA DI S. MARTINO. Istituzioni di Architettura civile. – *Torino, Pomba,* 1836, 3 vol. in-4, fig., br.

1331. PORTALIS ROGER et DRAIBEL HENRI. Charles-Etienne Gaucher graveur. – Notice et Catalogue. – *Paris, Morgand,* 1879, in-8, cart., non rogné, avec portr.

1332. PORTALIS ROGER et BÉRALDI HENRI. Les graveurs du dix-huitième siècle. – *Paris, Damascène Morgand et Ch. Fatout,* 1880, 3 vol. in-8, br.

Edit. tirée à petit nombre d'exemplaires.

1333. POTTERUS JOHAN. Archaeologia Graeca sive Veterum Graecorum, praecipue vero Atheniensium ritus civiles, religiosis, militaris et domestici. *Lugd. Batav.,* 1702, in-fol., avec pl. gr., rel. parch.

1334. POZZO ANDREA. Prospettiva de' Pittori, et Architetti (*ital. et lat.*) ... in cui s'insegna il modo più sbrigato di mettere in Prospettiva tutti i disegni d'Architettura. – *Roma, Ant. de' Rossi,* 1723-1737, 2 vol. in-fol., portr. de l'auteur grav. par Allet et 220 belles pl. gr. s. cuivre. – Manque la planche 100.

On a relié ensemble du même auteur:

Institutio brevis pingendi Albarium recens. – Opuscule de 8 ff. n. ch., latin et italien.

1335. PRONTI DOMENICO. Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani. Tratti dagli antichi monumenti, per uso dei professori delle Belle Arti. - *Roma, D. Pronti,* s. d., in-4 obl., cart.

1336. Promtuarii iconum insignorum a seculo hominum subiectis eorum vitis, per compendiu ex probatissimis autoribus desumptis. Editio seeunda, illustrium virorum, qui a prima successerunt, imaginibus aucta atque locupletata. – *Lugduni, Rouillius,* 1578, 2 parties en 1 vol. in-4, fig., cart.

1337. Quarantatrè anni di vita artistica. Memorie storiche di un architetto. – *Roma,* 1891, 1 vol. in-4, br., avec des portr.

Avec envoi authographe de l'auteur à D. Paolo Borghese.

1338. QUARENGHI JACQUES. Le Nouveau Bâtiment de la Banque Impériale de Saint Pétersbourg. – *St.-Pétersbourg,* 1791, in-fol. max., br. n. r., avec 8 planches sur euivre.

1339. QUATREMÈRE DE QUINCY. Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino. – *Milano, Sonzogno,* 1829, gr. vol. in-8, avec 23 pl. et un fac-similé, n. r., cart.

1340. QUICHERAT J. Histoire du Costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. 2me édit. contenant 483 gravures dessinées sur bois d'après les documents authentiques par Chevignard, Pauquet et P. Sellier. – *Paris, Hachette,* 1877, in-8 gr., rel. d. mar., tr. dor.

1341. Raccolta delle più insigni fabriche di Roma antica e sue adiacenze misurate nuovamente e dichiarate da G. Valadier, illustr. con osservazioni antiquarie da F. A. Visconti ed incise da V. Feoli. – I Tempio di Antonino e Faustina (con 9 tavole). – II Tempio della Sibilla in Tivoli (con 10 tavole). – III Tempio di Vesta in Roma (con 5 tavole). – IV Tempio di Giove Statore (con 8 tavole). – V. Tempio di Giove Tonante (con 10 tavole). – *Roma, De Romanis,* 1810-1818, 5 vol. in-fol., dem. rel. bas.

1342. Raccolta di lettere sulla pittura, scultura e architettura scritte dai più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVII, pubblicata da M. Gio. Bottari e continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi. – *Milano, Silvestri,* 1822-1825, 8 vol. pet. in-8, dem. veau, portr.

1343. Raccolta di lucidi di teste dipinte dai più celebri maestri della Scuola italiana. – *Firenze, Salucci,* 1823, 23 livraisons in-fol., br. non rogné.

1344. Raccolta (Nuova) di costumi popolari di Roma e adiacenze incisi dai più abili artisti. – *Roma,* 1842, petit album in-32, cart., fig. color.

1345. RACINET A. Le costume historique. Histoire générale du Costume, Mobilier, Armes, Ustensiles, etc. – 500 planches. 300 en couleur, or et argent. 200 en camaïeu, avec des notices explicatives et une étude historique. – *Paris, Didot,* s. d. (188.), 5 vol. de pl. et 1 vol de texte in-8, divisés en 20 cahiers dans un carton.

Publié à 265 fr.

1346. — L'Ornement polychrome. – 100 planches en couleurs or et argent, contenant environ 2000 motifs de tous les styles. – Troisième édition. – *Paris, Firmin Didot,* s. d., in-fol., dans le cart. orig.

1347. RAOUL-ROCHETTE. Choix de peintures de Pompei la plupart de sujet historique lithographiées en couleurs par Roux et publiées avec l'explication archéologique de chaque peinture et une introduction sur l'histoire de la peinture chez les Grecs et les Romains. – *Paris, Impr. Royale,* 1844, 7 cah. in-fol., br., avec 28 pl. col.

Publ. à 210 fr. – Manque la pl. 12.

1348. RASCHDORFF JULIUS. Abbildungen deutscher Schmiedewerke aufgenommen mit Unterstützung des Königlichen hohen Ministerium für Handel, Gewerbe und aehnliche Arbeiten. – *Berlin, Ernst et Korn,* 1875, in-fol., avec 48 planches dans un carton.

Publ. à 37 fr. 50.

1349. Recueil factice de lithographies de plusieurs artistes français des années 1830-1840. – *Paris, Lith. de Jeannin, Lemercier,* etc., s. d., gr. in-fol., fig., d. rel.

30 feuillets en tout contenant des lithographies dessinées par V. Adam, E. Desmaisons, F. Sorrieu, Jules David, Hostein, A. Cuvillier et Le Poitevin. – Bonne conservation.

1350. Regali (I) sepolcri del Duomo di Palermo riconosciuti e illustrati. – *Napoli, Stamp. del Re,* 1784, in-fol., avec pl. gr. s. c., cart., n. r.

1351. REGNAULT-DELALANDE J. L. Catalogue raisonné d'objets d'art du cabinet de feu M. Silvestre. – *Paris, Leblanc,* 1810, in-8, dem. parch., avec les prix de vente marqués.

1352. RESTIF DE LA BRETONNE. Histoire des mœurs et du costume des Français dans le XVIIIe siècle, ornée de douze estampes dessinées par Sigismond Freudemberg et gravées par les premiers artistes. Revu et corrigé par Brunet, préface de Montaiglon avec la vie de Freudemberg. – *Paris, Willem,* 1878, in-fol., fig., d. rel. maroquin rouge, non rogné, tête dorée.

Edition ornée de 12 superbes estampes; – tirée à petit nombre et publiée **à 100 fr.** – Exemplaire en état de neuf.

On a relié ensemble, du même auteur:

— Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou tableaux de la vie ... Revu et corrigé par Ch. Brunet. Préface de A. de Montaiglon. – *Paris, Willem,* 1876, grand in-fol., fig., non rogné, tête dorée.

Superbe réimpression comme la précédente; tirée à petit nombre et ornée de 26 superbes grandes planches gravées par Moreau le Jeune et autres célèbres artistes. – Exempl. en état de neuf.

1353. REY G. Etude sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés en Syrie et dans l'île de Chypre. – *Paris, Impr. Nationale,* 1871, 1 vol. in-4, br. n. r.

Ouvrage enrichi de 24 planches gravées.

Envoi authographe de l'auteur au Prince Borghese.

1354. RICCARDI VERNACCIA FRANCESCO. Galleria Riccardiana dipinta da Luca Giordano, pubblicata sotto

la direz. del cav. P. Benvenuti. – *Firenze,* 1822, in-fol., en 6 livr., avec 12 gr. pl., br.

1355. RIGHETTI PIETRO. Descrizione del Campidoglio. – *Roma, Puccinelli,* 1833-36, 2 vol. gr. in-fol. avec 390 gr. pl. sur cuivre, bonne rel. en dem. parch., dos orné.

1356. Rime degli Accademici Occulti con le loro imprese et discorsi. – *Brescia,* 1568, in-4, titre gr. et emblèmes finement gr. par Bart. de Brescia.

1357. RIPA CESARE. Iconologia, ovvero descrittione di diverse imagini cavate dall'antichità e di propria inventione. – *Roma, ap. Lepido Facii,* 1603, in-4, avec 400 fig., grav. s. bois., rel. parch.

1358. Ritratti ed elogii di capitani illustri, che ne' secoli moderni hanno gloriosamente guerreggiato descritti da Roscio, Mascardi, Leonida e Tronsarelli e altri. – *Roma, Mascardi,* 1646, in-4, avec nombr. portr., rel. parch.

1359. ROBECCHI L. Raccolta dei principali edifici idraulici eseguiti sul tronco da Milano a Treviglio dell'I. R. Strada ferrata Lombardo–Veneta. – *Milano, Guglielmini,* 1852, 1 vol. pour le texte et 1 vol. pour les pl., br. n. r.

1360. ROBERT-DUMESNIL et BEAUDICOUR. Le Peintre-graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de M. Bartsch. – *Paris, Hazard,* 1835, 11 tomes rel. en 7 vol., in-8.

BAUDICOUR (*De*) PROSP. Le Peintre–graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française nés dans le XVIIIe siècle. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur français de Robert Dumesnil. – *Paris, Bouchard-Hazard,* 1859, 2 vol. in-8, rel. d. v, non rogné. En tout 13 tomes en 9 vol.

1361. ROBINSON JOHN. Antichità Greche, ovvero quadro de' costumi usi ed istituzioni de' Greci... Prima traduzione italiana del padre D. Gaetano Maria Monforte,

dall'originale Inglese. – *Napoli, Porcelli,* 1823, 8 vol. in-8, parch.

1362. Romanae magnitudinis monumenta, quae Urbem illam orbis dominam velut redivivam exhibet posteritati... restituta et aucta. – *Romae, typ. Dom. De Rubeis,* 1699, in-fol. obl., avec 138 pl., n. r., dem. rel.

1363. ROSA CONCEZIO. Notizie storiche delle Majoliche di Castelli, e dei pittori che le illustrarono. – *Napoli, Gioja,* 1857, in-8, non rogné, br.

Ouvrage rare et recherché.

1364. Rosario dela gl'iosa v'gine Maria. – (*A la fin:*) – ¶ Questo sacro Rosario... nella Inclita cita de Venetia... impresso per Marchio Sessa & Piero da la Serena compagni nel Anno... M. cccc. xxiiij (1524) adi xv. Decembrio. – In-8, fig., maroquin bleu, fil. sur les plats, milieux ornés, tr. dor. (*Thierry, Sr de Petit-Simier*).

Edition très rare; la seconde de ce Rosario du P. Alberto da Castello. C'est un des livres les mieux illustrés et plus riches de fig. du commencement du XVIe siècle. Elles sont au nombre de plus de 200, très bien gravées sur bois et entourées d'une bordure. – Très bel exemplaire dans une fraîche et jolie reliure.

1365. ROSASPINA FRANC. Fiore di pittura Bolognese, ossia scelta di 66 tavole rappresentanti i più classici quadri dell'Accademia di Bologna, incisa e pubblicata per opera di Franc. Rosaspina. – *Napoli, Stamp. del Fibreno,* 1845, in-fol. max., planches sur cuivre, rel. toile.

Exempl. en grand papier manquant du frontispice.

1366. — La pinacoteca della pontificia accademia delle Belle Arti in Bologna. – *Bologna,* 1830, in-fol., fig., d. rel.

1367. ROSINI GIOVANNI. Storia della Pittura Italiana esposta coi monumenti. – *Pisa, Capurro,* 1839-1847, 21 vol. in-8, avec la livraison du prospectus de l'ouvrage, et un grand Atlas, in-fol., divisé en 55 livraisons contenant 220 pl. gr. s. c., br. n. r.

Les premières 9 livraisons ont été cart. en 1 vol.

1368. ROSSI (*De*) BASTIANO. Descrizione dellapparato, (*sic*) e degl' intermedi fatti per la Commedia rappresentata in

Firenze, nelle Nozze di D. Ferdinando Medici, e Cristina di Lorena, Gran Duchi di Toscana. – *Firenze, Padorani,* 1589, in-4, dem. veau, rare.

1369. ROY (*Le*) JUL. DAV. Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grèce, considérées du côté de l'histoire de l'architecture. Seconde édition corrigée et augmentée. – *Paris, Delatour,* 1770, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 61 gr. pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

Manquent les pl. IVe-XIe et XIIIe-XIVe au 1er vol.

1370. RUSCELLI JERONIMO. Le imprese illustri con espositioni et discori. – *Venetia, Rampazzetto,* 1566, in-4, fig., vélin.

Très bel exemplaire en grand papier de la première édition, rare et recherchée à cause des nombreuses belles figures sur cuivre dont elle est ornée.

1371. RUSH MEYRICK SAM. A critical inquiry into ancient Armour, as it existed in Europe, particularly in Great Britain, from the Norman Conquest to the reign of King Charles II. illustrated by a series of illuminated engravings, with a glossary of military terms of the middle ages. 2^d^ edit. correct. and enlarged. – *London, Bohn,* 1842, 3 vol. in-fol., fig., belle d. rel. anglaise, mar. rouge, dos orné, tr. dor.

Splendide publication ornée d'un grand nombre de superbes planches lithographiées en couleur rehaussées d'or et d'argent. Exempl. en état de neuf.

1372. RUSCONI GIO. ANT. I dieci libri d'architettura secondo i precetti di Vetruvio, accresciuti della prattica degl'horologi solari. – *Venetia, Nicolini,* 1660, in-fol., nombr. fig. gr. s. b., parch.

1373. SABBATINI NIC. Pratica di fabricar scene e machine ne' Teatri. – *Pesaro, per Flaminio Concordia,* 1637, in-4, fig. sur bois, cart.

Première et rare éd. Il y a des constructions de géométrie et de perspective.

1374. SACCHI ARCHIMEDE. Architettura pratica. Le abitazioni, alberghi, case operaie, fabbriche rurali, case civili, palazzi e ville. – *Milano,* 1886, 2 vol. in-8, br., avec 471 fig. et 3 pl.

Publié à 25 fr.

1375. SACY. L'Histoire du vieux et du nouveau Testament représentée avec des figures et des explications édifiantes, tirées des Saints Pères, pour regler les mœurs dans toutes sortes de conditions. – *Paris, Gabriel-Charles Berton,* 1752, in-4, fig., bas., tr. dor.

1376. SADELER JUSTUS excudit. – *Venetiis* (16..) in-4 obl., fig., vélin.

Deux suites de gravures sur cuivre représ. fleurs, fruits et insectes diverses. 40 pl. en tout.

1377. SALVIANUS HIPP. Aquatilium animalium historiæ, liber primus, cum eorumdem formis. – *Romæ,* 1554, in-fol., fig., vélin.

Un frontispice et 80 belles planches sans texte.

1378. — Icones Piscium Hippolyti Salviani. Ad Ill. et Rev. D. Petrum Aldobrandinum Card. S. D. N. Clementis XII nep. – *Romae, Ruffinellus,* 1593, in-fol., rel. molle en parch.

1379. SALVIATI ALAMANNO. Descrizione della cappella di S. Antonino Arcivescovo di Firenze, dedicata al medesimo santo dalla Famiglia de' Salviati Patrizi Fiorentini. – *Firenze, Passerini,* 1728, in-fol., avec nombr. pl., rel. parch., orn. dor. s. les pl.

1380. SAMBUCUS JOHAN. Veterum aliquot ac recentium Medicorum Philosophorumq. *Icones;* cum eiusdem ad singulas *Elogiis.* Praemisso hac editione, Vitae singulorum & scriptorum Indiculo; Additis sub finem, diuersorum de cisdem Encomiis. – (Antuerp.), *ex officina Plantiniana Raphelengii,* 1603, in-fol., parch.

Ouvrage orné de 67 planches gravées sur cuivre.

1381. SARAYNA TORELLUS (Veronensis). De origine, et amplitudine Civitatis Veronae: ejusdem de Viris illustribus antiquis Veronensibus; de his qui potiti fuerunt dominio civitatis Veronae; de monumentis antiquis Urbis, et agri Veronensis; de interpretatione litterarum antiquarum. – *Veronae, Putteleti,* 1540, 1 vol. in-fol., rel. parch.

Toutes les planches de ce livre sont gravées sur bois par Jean Caroto, peintre véronais.

1382. SCAMOZZI VINCENZO. Idea della Architettura Universale divisa in X libri. – *Venetia, G. Valentino,* 1615, 2 tom. en 1 vol. in-fol., planches sur bois, rel. v.

Première éd. très belle et rare, frontisp. doublé.

1383. SCARAMUCCIA LUIGI. Le finezze de' pennelli Italiani, ammirate e studiate da Girupeno, sotto la scorta e disciplina del Genio di Raffaello d'Urbino. – *Pavia, Magri,* s. d. (1674), in-4, portr. sur cuivre, rel. parch., tranche dorée.

Superbe exemplaire complet du très rare portrait gravé par Cairo.

1384. Le scene del nuovo teatro del Verzaro di Perugia, ragionate dall'autore delle medesime. – *Perugia, Costantini,* 1785, in-8, cart., n. r., avec 19 pl. repliées.

1385. SCHEUFELEIN HANS. La Danse des noces, reproduite per J. Schratt et publiée par Edwin Tross. Avec une notice biographique sur Hans Scheufelein, par le Dr. Andresen. – *Paris,* 1865, in-fol.

Cette danse, une des meilleures productions xylographiques de la première moitié du seizième siècle, a été exécutée vers 1530. Très belle publication ornée de 21 gravures dont une de double grandeur représentant les musiciens sur une tribune.

C'est une danse, ou plutôt une marche, comme elle était usitée aux noces des patriciens de Nuremberg et d'Augsbourg. Les figures se distinguent par la noblesse et la gracieuseté; leurs mouvements sont cadencés et pleins de distinction, leurs costumes choisis, riches et d'un goût exquis. Elles se rapprochent beaucoup des figures de l'ouvrage intitulé: *Le Triomphe de Maximilien.*

EXEMPLAIRE UNIQUE IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN, superbe reliure de Chambolle-Duru en plein maroquin vert, riche fleuron sur les plats, tr. dor.

1386. — Le même ouvrage. – Un des 150 exempl. sur papier teinté, non rogné, cart. en toile à l'anglaise.

1387. SEGATO GIROLAMO. Nuova illustrazione storico-monumentale del Basso e Alto Egitto, del prof. Domenico Valeriani. – *Firenze, Fumagalli,* 1836, 2 vol. pour le texte et 2 vol. in-fol. de planches en partie coloriées.

1388. Serie di 85 disegni in varie grandezze composti del celebre pittore *Salvator Rosa,* pubblicati ed incisi da Carlo Antonini. – *Roma,* 1780, in-fol., fig., rel. d. bas.

Ouvrage dédié au comte Stanislas Potoki, cheval. de l'ordre de St. Stanislas (de Pologne).

1389. Serie di vite e ritratti de' famosi personaggi degli ultimi tempi. – *Milano, Batelli e Fanfoni*, s. d. (18..), 3 vol. in-4, avec nombr. portr. grav. sur cuivre, d. rel.

1390. SERLIO SEBASTIANO. Il primo e secondo Libro d'Achitettura. – (*A la fin:*) – *In Vinetia, per Cornelio de Nicolini da Sabbio,* s. d. (mais 1544).

— Il terzo Libro ... nel quale si figurano e descrivono le antiquità di Roma e le altre ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetia, Marcolini,* 1544.

— Il quarto Libro col titolo: Regole generali di Architettura ... sopra le cinque maniere de gli edifici ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetia, Marcolini,* 1544.

— Il quinto Libro d'Architettura ... nel quale si tratta di diverse forme de' Tempii Sacri secondo il costume Cristiano, & al modo antico. – *In Venetia, per Pietro de' Nicolini da Sabbio,* 1551, 5 vol. in-fol. rel. en 1 seul vol. nombr. planches sur bois, rel. parch.

Importante et rare collection des œuvres de Serlio.

1391. — Architettura, Libri cinque. – *Venetia, Sessa,* 1557-59, 5 parties en un vol. in-fol., nombr. fig. sur bois, parch.

On a relié ensemble:

Extraordinario libro di Architettura di Sebastiano Serlio, nel quale si dimostrano 30 porte di opera rustica mista con diversi ordini.

Ce livre est très rare.

1392. — Le même ouvrage. – *Venezia, De' Franceschi,* 1584, in-fol., fig., dem. rel., vél.

1393. SEYSSEL D'AIX VITTORIO. Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto. – *Torino, Fontana,* 1840, in-8, avec planches, toile.

1394. SGRILLI BERNARDO SANSONE. Descrizione della regia villa, fontane, e fabbriche di Pratolino. – (*A la fin:*) – *In Firenze,* l'anno MDCCXLII (1742). *Nella Stamperia Granducale. Per i Tartini e Franchi,* in-fol., fig. et 12 gr. pl. et plans topogr. sur cuivre, cart.

Ouvrage exactement décrit par Razzolini et Bacchi della Lega. – Très bel exemplaire avec toutes les planches. Il est connu que les 6 gr. planches topographiques dessinées et gravées par le même Sgrilli sont introuvables : – les autres 6, pittoresques, sont de St. Della Bella.

1395. SILVESTRI EUGENIO. Ritratti dei Visconti Signori di Milano, con le loro vite. – *Milano, Silvestri,* s. d., in-4, avec fig., rel. v., tranches dorées.

1396. SIMMS F. W. Public Works of Great Britain, consisting of Railways, Rails, Chairs, Blocks, Cuttings, Embankments, Tunnels, Oblique Arches, Viaducts, Bridges, Stations, Locomotive engines... etc. – *London, John Weale,* 1838, très gr. in-fol., avec 153 pl. gr. s. c., dem. rel. parch.

1397. Specchio d'onore della augustis. Casa d'Austria. Biografie e ritratti dal glorioso Rodolfo d'Absburgo sino a Fr. Giuseppe I felicemente regnante. – *Trieste, Coen,* 1857, avec nombr. portr., rel. toile, dos et plats ornés.

1398. Solenne processione vaticana del Corpus Domini. – *Roma, Minelli* (*vers 1840*), in-fol. obl., fig., d. rel.

Belle publication rare et recherchée, composée d'un titre et de 34 grandes planches gravées et bien coloriées.
Très bel exemplaire.

1399. Sontuosa illuminazione (La) della città di Torino per l'augusto sposalizio delle Reali Maestà di Carlo Emmanuele Re di Sardegna e di Elisabetta Teresa Principessa di Lorena. Con l'aggiunta della pubblica esposizione della Santissima Sindone descritta in lingua italiana e franzese. – *Torino, Chais,* 1737, in-fol., fig., maroquin rouge aux armes du Roi de Sardaigne, tr. dor. (*rel. anc.*).

Ce bel ouvrage est orné d'un frontispice et de 14 superbes planches de double grandeur gravées sur cuivre. - Très bel exemplaire.

1400. SOPRANI RAFAELE. Le vite de' Pittori, Scoltori et Architetti genovesi et de' Forastieri che in Genova operarono con alcuni ritratti degli stessi. Aggiontavi la vita dell'autore di Gio. Niccolò Cavana. – *Genova, Bottaro e Gio. Batta. Tiboldi,* 1674, in-4, parch., frontispice gravé par Tasnière.

1401. Le statue e li bassirilievi inventati e scolpiti in marmo dal Cavaliere Alberto Thorwaldsen scultore Danese incisi e pubblicati da Ferd. Mori. – *Roma,* 1811, 8 livraisons in-fol. cont. 80 pl., br. n. r.

1402. STENDHAL (*De*). Histoire de la peinture en Italie – *Paris, Santelet,* 1825, 2 vol. in-8, br.

1403. STEPHANONIAS PETRUS. Gemmæ antiquitus sculptæ collectæ et declarationibus illustratæ. – *Romae,* 1627, in-4, cart.

Ouvrage composé d'un frontispice et de 24 pl. gr. sur cuivre. Bel exemplaire.

1404. STERN GIOV. Piante elevazioni profili e spaccati degli edifici della villa suburbana di Giulio III fuori la porta Flaminia misurati e delineati. – *Roma, Fulgoni,* 1784, in-fol. atl., avec 30 pl. gr. s. c., br.

1405. STOSCH (*De*) PHILIPPE (conseiller du roi de Pologne). Pierres antiques gravées sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms. Dessinées et gravées en cuivre sur les originaux ou d'après les empreintes par B. Picart. – *Amsterdam, Picart,* 1724, in-fol., texte latin-franç. et 70 planches, d. rel. bas.

1406. STRUTT ELIZABET. The story of Psyche. With a classical enquiry into the signification and origin of the fable. With designs in outline by John Gibson. – *S. l. n. d.,* in-fol., rel. toile.

1407. Teatro delle fabbriche più cospicue in prospettiva della città di Venezia (pubbliche e private). – *Venezia, Albrizi,* s. d., in-4, dem. rel. en 1 vol. album.

Œuvre comp. de 45 planches et un plan de la ville de Venise très bien fait, grav. par F. Fucchi.

1408. TERRENI GIUS. M. Raccolta delle più belle vedute della città e porto di Livorno. – *Livorno,* 1783, avec 19 pl., in-fol. obl., br.

1409. The North American Atlas, selected from the most authentic maps, charts, plans, etc. Hitherdo published. – *London, Faden,* 1777, gr. in-fol. avec 28 cartes, dem. rel.

1410. Le tombe ed i monumenti illustri d'Italia. Classe I. Milano e Lombardia. - Classe VII. Firenze, Ducati di Toscana e Lucca. – *Milano, Bettoni,* 1822, 20 livr., gr. in-4, avec nombr. planches gr. s. c., n. r.

1411. TOSI FRANCESCO. Raccolta di monumenti sacri e sepolcrali scolpiti in Roma nei secoli XV e XVI misurati e disegnati ed a contorno intagliati in rame da valenti artisti. – *Roma,* 1853, 5 tom. in-fol., avec 141 planches, rel. en 2 vol., d. parch., sur papier de Chine.

1412. TOZZI PIETRO PAOLO. Nuovi dissegni de volatili al vivo finissima.te intagliati. – *In Padova, da P. P. Tozzi,* con aggiunta d'una miscellanea d'altri volatili ed insetti, 60 pl. in-4, d. rel.

1413. Tractatus de imposturis et ceremoniis Judaeorum nostri temporis, antea quidem ab authore Germanico editus, nunc vero a Conr. Husero Tigurino. – *Basileae, per Petrum Pernam,* s. d.

On y a joint:

Cardinalis brevis institutio a Fl. No. olim italico sermone scripta . . . nunc primum in Romanam conversa linguam a Jo. Auria. – *Romae, ap. Lepidum Facium et Steph. Paulinum,* 1602.

Ce livre est dédié par l'auteur au card. S. Aldobrandini dont les armes gravées sur bois se voient sur le frontispice.

CASSIANI PETRUS. De Calidi potus apud veteres usu . . . Epistol. – *Bononiae, apud Victorium Benatium,* 1606.

SEPULVEDA JO. GENESIUS. Dialogus de appetenda gloria, qui inscribitur Gonsalus. – *Romae, in Campo Florae per magistrum Marcellum Silber,* 1523.

NIPHUS EUTYCHUS AUGUSTINUS. De his quae ab optimis principibus agenda sunt ad Lud. atque Elveriam Ferdinandos a Corduba Principes Suessanos. – *Florentiae, per haer. Ph. Juntae,* 1521.

MANFREDUS HIER. Sermo in haereticos de libero hominis arbitrio Camillo Burghesio Bonon. Prolegato dicatus. – *S. l. n. d.,* in-4, dem. bas.

Bel exemplaire.

1414. TRAGICUM THEATRUM. Actorum, & Casuum Tragicorum Londini publice celebratorum, quibus Hiberniæ Proregi, Episcopo Cantuariensi, ac tandem Regi ipsi, aliisque vita adempta, & ad Anglicanam Meta-

morphos in via est aperta. – *Amstelodami, Jansonium,* 1649, pet. in-8, fig., bas.

Petit ouvrage fort rare, orné de plusieurs beaux portr. gravés et de la fig. de White Hall qui manque souvent et qui représ. le supplice de Charles Ier.

1415. Trionfo (Il) della virtù. Festa d'armi a cavallo rappresentata nella nascita del Seren. Sig. Principe di Modana l'anno 1660. – *Modana, B. Soliani,* pet. in-fol., avec 25 planches, parch.

1416. TROILI GIULIO. Paradossi per pratticare la Prospettiva senza saperla. Fiori, per facilitare l'intelligenza. Frutti per non operare alla cieca. – *Bologna, H. H. del Peri,* 1672, in-fol., nombr. fig. gr. s. b., cart.

Première édition. Rare.

1417. — Paradossi per pratticare la Prospettiva senza saperla. Fiori per facilitare l'intelligenza. Frutti, per non operare alla cieca. Cognitioni necessarie a Pittori... etc. – *Bologna, Longhi,* 1683, 3 parties en un vol. in-fol., nombr. fig. sur bois, vélin.

Ouvrage rare et estimé. – La 3e partie manque dans presque tous les exempl.

1418. Tutti i Trionfi, carri, Mascheaate (*sic*) ò canti Carnascialeschi andati per Firenze, dal tepo del Magnifico Lorenzo vecchio de Medici; quado egli hebbero prima cominciameto, per infino à questo anno presente 1559; con due tauole, vna dinanzi, e vna dietro, da trouare agieuolmente, e tosto ogni Canto, ò Mascherata (raccolti per Grazzini detto il Lasca). – *Fiorenza, Lorenzo Torrentino,* 1559, in-8, parch.

Edition originale. Exempl. compl. des pp. 298 à 396 qui renferment les 51 *Canzoni dell'Ottonaio,* supprimées dans presque tous les exempl. **Très rare.** Un exempl. avec rel. très fatiguée a été vendu 426 fr. (Vente Mac-Carthy). Exempl. court de marges et avec quelques taches jaunes. Titre en mauvais état.

1419. Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo De' Medici, fino all'anno 1559. In questa seconda Edizione corretti con diversi Mss. collazionati, delle loro varie lezioni arricchiti, notabilmente accresciuti, e co' Ritratti di ciascun poeta adornati. – *Cosmopoli* (*Lucca*),

1750, 2 vol. en 1 (avec numération continuée), in-4, dem. rel. v., non rogné.

1420. UGGERI. Les trois Ordres Grecs d'après les Monumens de Rome antique. Vol. IVme. - *Roma* (1800), 3 parties en un vol. in-4 obl., fig., dem. rel.

Ce vol. et les deux suivants font partie de l'œuvre de **Uggeri** sous le titre général de *Giornate pittoresche degli Edifizi antichi di Roma e dei contorni.* Œuvre qu'on n'a jamais finie, mais dont les volumes imprimés peuvent rester séparés. - Le présent contient 112 jolies planches sur cuivre, la plupart gravées par **Cipriani**. Le texte italien qui en donne l'explication est accompagné d'une traduction française.

1421. — Palladio. I tre Ordini Dorico Jonico e Corintio, per aggiunta al vol. IV dell'opera di Uggeri. - *Roma,* 1821, in-4 obl., fig., dem. rel.

Un portr. et 18 jolies planches sur cuivre.

On y a joint:

— Secolo Decimoquinto. I tre Ordini Greco-Romani, Dorico, Jonico e Corintio di Vignola, e Palladio per aggiunta a vol. IV. delle Giornate Pittoriche, etc. - *Roma,* 1822, in-4 obl., fig.

Avec 36 pl. sur cuivre.

1422. — Ichnographia veterum monumentorum, quae Pio VII Pont. Max. jubente effossa et reparata sunt. - *Romae,* anno 1826, gr. pl. collée sur toile repliée dans un carton.

1423. UZANNE OCTAVE. La reliure moderne artistique et fantaisiste. Illustrations reproduites d'après les originaux par P. Albert-Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giraldan. Frontispice de Albert Lynch, gravé par Manesse. - *Paris, Rouveyre,* 1887, gr. in-8, fig., br. non rogné (*couv. orig. imitant le mar.*).

Excmpl. en état de neuf.

1424. VACHER (*Le*) DE CHARNOIS JEAN-CHARLE. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes. - *Paris, Drouhin,* an XI/1802, 2 vol. in-4, titre gravé, avec 56 estampes en couleur y compris un joli portr. de l'auteur d'après M. Chéry, d. rel.

1425. VALADIER GIUSEPPE. Progetti Architettonici per ogni specie di fabriche in stile ed usi diversi. Disegnati da Luigi Valadier figlio. Incisi e publicati da Vincenzo Feoli. – *Roma,* 1807, in-4 obl., avec 50 pl., d. rel.

1426. — Opere di architettura e di ornamento ideate, eseguite ed accompagnate colle opportune spiegazioni. – *Roma,* 1833, in-fol., avec 20 planches gr. s. cuivre, dem. rel. bas.

1427. VALENTINI AGOSTINO. La Patriarcale Basilica Vaticana illustrata. – *Roma,* 1833, 2 vol.

La Patriareale Basilica Lateranense illustrata – *Roma,* 1833, 2 vol.

La Patriarcale Basilica Liberiana illustrata. – *Roma,* 1839, 1 vol. En tout 5 vol. dem. rel. parch., nombr. planches sur cuivre.

Très bel exemplaire.

1428. VALLARDI FRANCESCO S. Manuale del raccoglitore e del negoziante di stampe, contenente le stampe antiche e moderne più ricercate per qualche pregio... Aggiuntevi alcune osservazioni sull'opera « Le Classiche stampe del Dr Giulio Ferrario. – *Milano, Sambranico-Vismara,* 1842, in-8, fig., cart.

1429. [VALLE (*Della*) GUGLIELMO]. Lettere senesi sopra le Belle-arti. – (Vol. 1°), *Venezia, Pasquali,* 1782. (Vol. 2° e 3°), *Roma, Salomoni e Zempel,* 1785-1786, 3 vol. in-4, dem. rel. parch.

1430. VALLI ANTONIO da Todi. Il canto de gl'avgelli, Opera nova dove si dichiara la natvra di sessanta sorte di Vccelli, che cantano per esperienza e diligenza fatta più volte. Con il modo di pigliarli con facilità, et alleuarli, cibarli, domesticarli, ammaestrarli e guarirli dalle infermità che à detti possono succedere. Con le loro figure et vinti sorte di Caccie, cavate dal naturale da Antonio Tempesti. – *Roma, Mutij,* 1601, in-4, fig., rel. molle vélin.

Volume rare et curieux qui, avec l'ouvrage de Olina qu'il a précédé, eut un grand succès. Les belles fig. gravées par Villamena sont au nombre de 51 y compris le titre.

1431. VAN TULDEN TH. Errores Vlyssis adumbrati a S. Martino ut in regia fontis-bellaquæ spectantur. – *Parisiis, Tavernier,* 1634, in-fol., fig., d. rel.

Suite de 58 belles planches gravées sur cuivre.

1432. VANVITELLI LUIGI. Dichiarazione dei Disegni del Reale Palazzo di Caserta. – *Napoli, Regia Stamp.,* 1756, in-fol. max., avec 14 superbes planches sur cuivre, rel. v.

Ouvrage recherché et devenu rare.

1433. VASI GIUSEPPE (da Corleone). Delle magnificenze di Roma Antica, e moderna, disegnate ed incise secondo lo stato presente, con una spiegazione istorica del P. Giusep. Bianchini, Veronese. Libri 10. – *Roma, per il Chracas,* 1747-1761, 10 vol. in-fol. obl., dem. rel., parch.

Très bel exemplaire avec les épreuves de toute fraîcheur. – Cet ouvrage est orné de 200 planches gravées sur cuivre, exécutées avec beaucoup de force. – Ouvrage très rare à retrouver complet.

1434. VECELLIO CESARE. Habiti antichi, et moderni di tutto il Mondo... Di nuovo accresciuti di molte figure. – *In Venetia, appresso i Sessa,* 1598, gr. vol. in-8, fig., charmante rel. plein maroquin Lavallière, mosaïque de mar. noir, dos et plats ornés, dent. int., tr. dor. (*Capé*).

Seconde édition renfermant 507 figures sur bois, soit 87 planches de plus que dans l'édition de 1590. Ce qui donne en outre un très grand intérêt à cette nouvelle édition, c'est qu'elle renferme 20 pl. pour les habits des différents pays d'Amérique. – Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1435. — Costumes anciens et modernes - Habiti antichi et moderni di tutto il mondo... précédés d'un essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin-Didot. – *Paris, Didot,* 1860, 2 vol. in-4, non coupés, br.

1436. VENUTI MARCELLO NICCOLÒ. Esequie di Luigi I re delle Spagne. Celebrate in Firenze nella chiesa di S. Maria Novella de' PP. Predicatori, il dì 26 di Ottobre 1724. – *Firenze, Stamperia di S. A. R.,* 1724, in-4, avec 5 pl., cart.

1437. VENUTI RIDOLPH. Numismata Romanorum Pontificum praestantiora a Martino V ad Benedictum XIV. – *Romae,* 1744, in-4, veau fauve.

On y trouve la série des monnaies frappées par Paul V Borghese, romain.

1438. VERNET CARLE. Cris de Paris dessinés d'après nature. – *Paris, chez Delpech,* s. d. (vers 1820), gr. in-4, fig., d. rel.

Très rare recueil composé d'un titre gravé et de 100 belles planches lithographiées en couleur.

1439. VERNET HORACE et EUG. LAMI. Collection des Uniformes des Armées françaises de 1791 à 1814, dessinés par H. Vernet et Eug. Lami. – *Paris, Gide fils,* 1822, gros vol. grand in-8, fig., d. rel.

Belle collection très rare et très recherchée illustrée par 100 planches lithographiées en couleur, accompagnées de notices historiques.

1440. VERRIEU (Maître Graveur). Recueil d'emblèmes, devises, médailles, et figures hieroglyphiques au nombre de plus de douze cent avec leurs explications. Accompagné de plus de deux mille chiffres fleuronnes simples, doubles et triples. – *Paris, J. Jombert,* 1691, in-8, avec portr. de l'Auteur, parch.

Cet ouvrage, enrichi de deux cent cinquante planches en taille-douce, est très utile aux graveurs, peintres, sculpteurs, orfèvres, brodeurs, serruriers et à tous ceux qui travaillent au dessin.

1441. VICO ENEA. Ex Libris XXIII. Commentariorum Romanorum Numismata. – *Venetiis, Aldus,* 1562, in-4, front. et fig. sur cuivre, vélin.

1442. — Le imagini delle Donne auguste intagliate in istampa di rame con le vite et ispositioni, sopra i riversi delle loro medaglie antiche. – *Venetia, G. Franco,* s. d., in-4, fig., basane.

Beau volume orné de 67 planches entourées de riches bordures toutes différentes. – Très bel exemplaire.

1443. VIGERIUS. Marci Vigerii Saonensis decachordum christianum Iulio II. Pont. Max. dicatum. – *Quod Hieronymus Soncinus in vrbe Fani his caracteribus impressit die x augusti 1507,* in-fol., avec fig. gr. s. bois, rel. molle en parch.

Ce livre est orné de dix grav. sur bois de F. Vavassore représ. des sujets de la vie de Jésus-Christ. – Très belle conservation.

1444. VINCI (*Da*) LEONARDO. Trattato della Pittura, con la vita dell'istesso autore scritta da R. du Fresne. – *Bologna,* 1786, in-fol. avec pl. gr. s. c., demi-rel.

Cet ouvrage est dédié à Christine Reine de Suède.

1445. — Trattato della Pittura condotto sul codice Vaticano Urbinate 1270. Con Prefazione di Marco Tabarrini, preceduto dalla vita di Leonardo scritta da Giorgio Vasari con nuove note e commentario di G. Milanesi ed ornato del ritratto autografo di Leonardo e di 265 incisioni. – *Roma, Unione Cooperativa Editrice,* 1890, in-8, rel. de l'éditeur, toile r. avec orn. polychr.

1446. Villa Bell'aspetto e suoi dintorni. – *S. l. n. d.,* in-fol.

Vingt eaux-fortes qui illustrent la superbe villa Borghese à Neptune.

1447. VINGBOONS PHIL. Œuvres d'Architecture, contenant les dessins tant en plans qu'en élévations, des principaux et des plus nouveaux bâtimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam, et autres endroits de ces Provinces. – *Leide, Vander,* 1715, in-fol., faux-titre et nombr. pl. gr. s. c., rel. bas.

1448. VISCONTI P. E. Antichi monumenti sepolcrali scoperti nel ducato di Ceri negli scavi eseguiti d'ordine di S. E. il sig. D. Alessandro Torlonia. – *Roma,* 1836, in-fol., avec pl., br.

Envoi autogr. de l'Auteur au Prince Borghese.

1449. VISCONTI E. Q. Sculture del Palazzo della Villa Borghese detta Pinciana e monumenti Gabini della villa Pinciana. – *Roma,* 1796-97, 3 vol. in-8 avec nombr. pl. grav., br.

1450. — Illustrazioni de monumenti scelti Borghesiani già esistenti nella Villa sul Pincio. Date ora per la prima volta in luce dal Cav. Giov. Gherardo De Rossi e da Ernesto Piale sotto la cura di Vincenzo Feoli. – *Roma, De Romanis,* 1821, 2 vol. grand in-fol., papier vélin, avec 80 planches.

Publié à 134 fr.

1451. Vite e ritratti d'illustri Italiani. – *Padova,* 1813-19, 56 livraisons in-4, n. r.

1452. Vite e Ritratti di venticinque uomini illustri. – *Padova, tip. della Minerva,* 1822, gr. in-4, n. r., rel. en d. chag. avec coins, fil. sur les pl., orn. dor. sur le dos.

Les portraits dont cet ouvrage est orné sont dus aux meilleurs peintres et graveurs d'Italie de l'époque. Entre autres sont remarquables ceux de: **Charles V - Pierre le Grand - Catherine de Russie - Charles le Grand - Franklin - Washington.**

1453. VITRUVIO LUCIO POLLIONE. Architectura Libri Dece traducti de Latino in Vulgare affigurati: Comentati: & con mirando ordine insigniti: per il quale facilmente potrai toccare la multitudine de li abstrusi & reconditi Vocaboli a li soi loci & in epsa tabula con summo studio expositi & enucleati ad immensa utilitate de ciascuno studioso & beniuolo di epsa opera. – (*A la fin:*) – *Como, Gotardo da Ponte,* 1521, gr. in-fol., nombr. et belles fig. sur bois, vélin.

Edition très belle et très rare: la première de Vitruve en italien. Très bel exemplaire quoiqu'un peu court de marges.

1454. — Le même ouvrage. – *Vinegia, Zoppino,* 1535, in-fol., fig. sur bois, dem. rel.

1455. — De Architectura libri X, cum Gulielmi Philandri Castilionii Galli... ad Fr. Valesium Galliarum Regem una cum lib. II Sext. Jul. Frontini De Aquaeductibus urbis Romae, etc. – *Argentorati, ex off. Khoblochiana per Georg. Machaeropium,* 1550, in-4, ais de bois rec. de cuir, rel. endommagée.

Bel exempl.

1456. — De Architectura libri decem cum Comm. Don. Barbaris. Multis Aedificiorum, horologiorum et Machinarum descriptionibus, et figuris illustr. – *Venet., Fr. Franciscum et Criegher,* 1567, in-fol., fig., parch., lég. piqûres de vers.

1457. — I Dieci libri dell'Architettura... trad. et commentati da mons Daniel Barbaro. – *Venetia, ap. Fr. de Franceschi et Gior. Chrieger,* 1567, gr. in-4, nombr. planches et fig. sur bois, parch.

Très bel exemplaire.

1458. — L'Architettura... colla traduzione italiana e comento del Marchese Berardo Galiani. – *Napoli, Stamp.*

Simoniana, 1758, in-fol., faux-titre et 25 gr. pl. gr. s. c., rel. parch.

Superbe exempl. sur gr. papier.

1459. VITRUVIO LUCIO POLLIONE. De Architectura libri decem apparata praemuniti emendationibus et illustrationibus refecti. Thesauro variarum lectionum ex codicibus undique quaesitis et editionibus universis locupletati. Tabulis 145 declati ab Aloisio Marinio. – *Romae,* 1836, 4 vol. in-fol., d. rel.

Publ. à 500 fr.

1460. VITRUVIUS iterum et FRONTINUS. A Iocundo Revisi repurgatione quam tumex collatione licuit. – (*A la fin:*) – *Florentiae, Ph. de Giunta,* 1513, in-8, avec nombr. fig. gr., rel. molle parch.

1461. VITTONE BERN. ANT. Istruzioni diverse concernenti l'Officio dell'Architetto Civile,... ove si tratta della misura delle Fabbriche, del moto e della misura delle acque correnti, dell'estimo de' beni, del miglio comune d'Italia, dei Ponti, e di pressochè ogni sorta di Fabbriche, ed ornamenti d'Architettura Civile. Divise in Libri Due. – *Lugano, Agnelli,* 1766, 2 vol. in-4, fig., bas.

Le 2me vol. de ce bel ouvrage, rare, est composé d'un front. et de 112 jolies planches gravées sur cuivre, dont les deux dernières contiennent un « *Sistema Universale delle voci musicali* ».

1462. VIVO (*De*) TOMMASO. Storia figurata del Regno delle due Sicilie. – *Roma,* 1835, 1 vol. in-fol. obl., fig., rel. d. v.

Ouvrage enrichi de 52 gr. pl. sur cuivre. - Texte italien-français.

1463. WARING J. B. The Arts connected with Architecture illustrated by examples in Central Italy from the 13th to the 15th century... (Examples of stained glass, fresco ornament marble and enamel inlay, and wood inlay... Drawn on stone and printed in colours by Vincent Brooks). – *London,* 1858, gr. in-fol., avec 41 pl. lithographiées en couleurs, d. rel. maroq. brun, tr. dor.

Magnifique publication. - Superbe exemplaire en état de neuf.

1464. WIBIRAL FR. L'iconographie d'Antoine Van Dych d'après les recherches de H. Weber, avec six planches représentant de vieux filigranes. – *Leipzig, Danz,* 1877, in-8, n. r. br.

1465. WISEMAN (Card.). Fabiola. Suite de 17 phot. repr. des scènes de la Fabiola. – In-fol. obl., dem. rel. en maroq.

1466. WORSLEY RICHARD. Museum worsleyanum or a collection of antique bassorelievos, bustos, statues and gems with views in the Levant. – *London, Prowett,* 1824, 2 vol. en 9 livraisons, br.

Edition de 250 exemplaires de cet ouvrage dont le texte est en anglais et en italien. Il est exécuté avec le plus grand luxe et surpasse en magnificence les pierres gravées de Marlborough.

1467. WRIGHT LEWIS. The illustrated book of poultry, with practical schedules for Judging, constructed from actual analysis of the best modern decisions. Illustrated with Fifty coloured portraits of Prize Birds, painted from life by J. W. Ludlow. – *London, Cassell, Petter & Galpin,* s. d. (186..), in-4, avec planches, demi-rel., mar. ver.

Bel ouvrage illustré avec 50 portraits col. des poules primées.

1468. WRIT MICHELE G. Ragguaglio della solenne comparsa fatta in Roma gli 8 de gennaio 1687 dal sig. Conte di Castelmaine, ambasciatore di Giacomo 2°, re d' Inghilterra. – *Roma, Ercole,* in-fol., 15 pl. gr. sur cuivre, parch.

1469. YRIARTE CHARLES. Autour du Concile. Souvenirs et croquis d'un artiste à Rome, ce qui se passe au Concile, types et cérémonies – le Vatican intime – Rome Capitale. 90 illustrations de Detaille, Godefroy-Durand, Lix, etc. Eaux-fortes d'après Heilbuth. – *Paris,* 1887, in-8, br., non rogné.

1470. ZABAGLIA NICCOLA. Castelli e ponti... con alcune ingegnose pratiche, e con la descrizione del trasporto dell'Obelisco Vaticano e di altri del Cavaliere Domenico Fontana. – *Roma, Pagliarini,* 1743, gr. in-fol., fig., rel. orig. bas.

Très bel ouvrage, recherché. Portr. de l'auteur et 57 gr. pl. gravées sur cuivre. Le texte est en italien et en latin.

1471. ZAHN ALBERT. Vorlagen für Ornamentmalerei, Motive aller Stylarten von der Antike bis zur neusten Zeit. Serie A-B. mit 48 Tafeln in klein-folio. – *Leipzig, Arnold,* s. d., in-fol., en carton.

Publ. à 40 fr.

1472. ZANDER WILH. Farbige Skizzen zur Decoration innerer Räume. – *Berlin, Claesen,* s. d., 5 livraisons en carton, avec 30 pl. col.

Publ. à 62 fr.

1473. ZANETTI ALEXANDRE. Le premier siècle de la Calcographie, ou catalogue raisonné des estampes du Cabinet Cicognara, avec un appendice sur les nielles du même Cabinet. Ecole d'Italie par A. Zanetti et Ecoles allemande, flamande et française par C. A. – *Venise, Antonelli,* 1837, in-8, d. parch.

1474. ZANI D. PIETRO. Materiali per servire alla Storia dell'origine e dei progressi dell'incisione in rame e in legno e sposizione dell'interessante d'una stampa originale del celebre Maso Finiguerra fatta nel gabinetto nazion. di Parigi. – *Parma,* 1802, in-8, br.

1475. ZANOTTI GIAMPIETRO. Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati, esistenti nell'Instituto di Bologna. – *Venezia,* 1756, in-fol. max., portr. et 45 gr. Superbes planches en cuivre, dem. rel.

1476. ZINCKEN. Neue faconirte Fenster invertirt und gezeighet von P. C. Zincken. – *Nurnberg, Weigel,* s. d., in-8, parch.

Ce livre se compose de 28 pl. gr. sur cuiv. y compris le frontispice.

1477. ZUCCARO FEDERICO. Lettera a Prencipi, et signori amatori del dissegno, pittura, scultura et architettura, con un lamento della pittura. – *In Mantova, Osanna,* 1605.

On a relié ensemble:

ALBERTI ROMANO. Origine et progresso dell'academia del dissegno di pittori, scultori et architetti di Roma. – *Paria, Bartoli,* 1604, in-4, rel. or., mol. en parch.

BELLES-LETTRES

LINGUISTIQUE – RHÉTORIQUE – POÈTES GRECS ET LATINS
POÈTES ITALIENS ET ÉTRANGERS
THÉATRE – ROMANTIQUES FRANÇAIS – FABLES – ROMANS ET CONTES
FACÉTIES – OUVRAGES SUR LES FEMMES
DISSERTATIONS SINGULIÈRES – CRITIQUES – SATIRES – SENTENCES
PROVERBES – DIALECTES – DIALOGUES
POLYGRAPHES.

1478. ÆLIANUS CLAUDIUS. Opera quæ extant omnia, græce latineque e regione, partim nunc primum edita,... cura et opera Conradi Gesneri. – *Tiguri, apud Gesneros fratres,* 1556, gr. vol. in-fol. à 2 col., rel. molle vélin.

Excellente édition très correcte et rare. Elle renferme, avec les deux ouvrages de Cl. Elien, celui d'Elien *le tacticien.*

1479. ÆNEAS SYLVIUS PICCOLOMINI, Pius II. Opera quæ extant omnia. – *Basileae, ex off. Henricpetrina,* 1571, gros vol. in-fol., rel. parch.

1480. ÆSCHYLUS. Tragoediae VII, (graece). Scholia in easdem Petri Victorii cura et diligentia. – *S. l., ex off. Henr. Stephani,* 1558, in-4, cart.

1481. ÆSOPUS PHRYGES. Fabulae graece, una cum illustrium Gnomicorum aliquot sententiis etc. (graecae). – *Basileae, per Jo. Heroagium,* s. d., in-8, rel. parch.

1482. — Fabulae. (Graece et latine). – *Romae,* 1609, in-32, rel. parch., avec grand nombre de figures sur bois.

1483. AGOSTINO (*P.*) DE CUPITI DA EVOLI (Min. Oss.). – Caterina martirizzata. Poema sacro, alla Ser. D. Caterina d'Austria, infanta di Spagna e Duchessa di Savoia. – *Napoli, Stelliola a Porta Regale,* 1595, in-4, rel. molle en parch.

1484. ALBERTI LEO BAPT. Momus. – (*A la fin:*) – *Romæ, ex aedib. Jacobi Maz.* (*ochius*), 1520, in-4, cart.

Edition originale très rare de cette espèce de satire contre les courtisans. – Très bel exemplaire.

1485. ALBERTI MARIANO. Manoscritti inediti di Torquato Tasso ed altri pregevoli documenti per servire alla biografia del medesimo e pubblicati con incisioni e facsimili per cura di R. Gentilucci. – *Lucca,* 1837, in-fol., br. n. r.

1486. ALFIERI VITTORIO. Opere. – *Italia* (*Pisa*), 1805-1815, 22 vol. in-4, avec portr., dem. rel. bas., belle édition tirée à 250 copies.

Exempl. sur grand papier.

1487. ALGAROTTI (Conte). Opere. – *Livorno, Coltellini,* 1764-1765, 8 vol. in-8, titres grav. et portr., rel. v.

1488. ALLACCI LEONE. Poeti antichi raccolti da cod. mss. delle bibliot. Vaticana e Barberina. – *Napoli, per Sebast. d'Alecci,* 1661, in-8, parch.

1489. AMBROSIUS THESEUS (ex Comit. Albonesii). Introductio in Chaldaicam linguam, Syriacam atque armenicam et decem alias linguas, characterum differentium alphabeta circiter quadraginta et eorundem invicem conformatis. Mystica et cabalistica quamplurima scitu digna. – *Papiae, Jo. M. Simoneta Cremonensis,* 1539, in-4, parch.

Livre rare, que les différentes particularités qu'il présente rendent très curieux. – Les fts. 178 et 179 contiennent une description du basson et 2 gr. fig. sur bois représ. cet instrument.

1490. AMMONIUS HERMIA. In quinque voces Porphyrii commentarius. – *Venetiis, Aldus,* 1546, parch.

1491. Amoenitates historicae ex Graecis et Rom. authoribus selectae – opera ac studio Gerardi von Stoffen. – *Norimbergae, Typis Enderorum,* 1658, 2 vol. in-4, titr. grav., rel. parch.

1492. AMPÈRE J. J. La Grèce, Rome et Dante. Etudes littéraires d'après nature. – *Paris,* 1854, in-8, br.

1493. ANACREON et SAPHO. Œuvres. Contenent leurs poësies et les galanteries de l'ancienne Grèce. – *Paris,* 1692, 1 vol. in-12, rel. veau, faux-titre grav.

1494. — Le Odi recate in versi italiani da G. Caselli (texte grec et italien). – *Firenze, Piatti,* 1819, in-fol., n. r., cart.

1495. ANDREA DA BERGAMO (Pietro Nelli Sanese). Il primo e secondo libro delle Satire alla Carlona. – *Vinegia, Gherardo,* 1548, 2 vol., belle rel. franç. en mar., filets sur les pl., orn. dor. sur le dos, tr. dor.

Bel exempl. de cette première et rare édition.

1496. ANDREOSSY. Les regles du Jeu du Canal royal avec les explications de tous les travaux qui composent ce grand ouvrage. Dédié au Cardinal de Bonzy. – *Castelnaudary,* 1682, in-12, rel. v.

Très rare et curieux.

1497. ANDRIEUX FRANÇOIS-GUILLAUME-JEAN-STANISLAS. Œuvres. – *Paris, Nepveu,* 1818, 3 vol. in-8, 1 portr. et grav. d'après Desenne, dem. rel.

1498. Antologia. Giornale di Scienze, Lettere ed Arti. – *Firenze, Vieusseux,* 1821-1832, in-8, 12 années en livraisons, br., les 5 prem. vol. dem. rel. bas.

1499. APULEIUS L. Opera omnia cura Petri Calvi Brugensis. – *Lugduni Batav., ex off. Plantiniana,* 1558, 1 gros. vol. in-8, rel. parch.

1500. — Opera quae extant omnia cum Ph. Beroaldi in Asinum Aureum eruditissimis Commentariis recensq. Godesculeii Stewehi, Heusdani in L. Apulei Opera omnia quaestionibus et coniectura... emendat. adiectis. – *Lugduni, sumpt. Sib. a Porta,* 1587, gros vol. in-8, rel. molle en parch.

1501. AQUILANO. Opera del facondissimo Seraphino Aquilano. Collecte per francisco flavio con la zonta & ... etc. Sonetti cxviii. Egloghe iii. Epistole vi. Capitoli cix. Strambotti ccl. Barzelette xii. – (*A la fin*:) – ¶ Impresso in Venetia per Maestro Manfredo de

Monteferrato M.CCCCCV. A di XXX. de Aprile. – In-4, cart.

Edition rare, composée de 48 fts., non chiffrés avec signat. A-M. de 4 fts. Titre en rouge entouré d'une très belle bordure à fond noir. – Très bel exemplaire.

1502. ARETINO PIETRO. Opere ordinate ed annotate per Massimo Fabi. – *Milano,* 1863, in-8, portr., d. rel.

1503. — Del Primo (2°, 3°, 4°, 5° e 6°) libro de le lettere. – *Parigi, Mattei il maestro,* 1609, 6 vol. in-8, parch.

1504. Arliquiniana ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin. 2e ed. augmentée. – *Paris,* 1694, 1 vol. in-12, 1 grav. représentant un arlequin, rel. bas.

Ouvrage très rare et curieux.

1505. ARIOSTO LOD. Le premier volume de Roland Furieux, premierement composé en Thuscan par Loys Arioste Ferrarois, et maintenant mys en rime françoise par Jan Fornier de Montaulban en Quercy. – *Anvers, chez G. Simon,* 1555, pet. in-8, vél.

1506. — Orlando furioso, delle Annotazioni de più celebri Autori che sopra esso hanno scritto, e di altre utili, e vaghe Giunte in queste impressione adornato. – *Venez., Orlandini,* 1730, in-fol., fig., parch.

Très belle édition enrichie de nombreuses planches sur cuivre, très bien dessinées. – Bel exemplaire.

1507. — Orlando Furioso. – *Parigi, Fantin,* 1803, 4 vol. in-4, avec le portr. de l'auteur avant la lettre gr. par Pomme, et 46 est. de Cipriane, Cochin, Eisen, Greuze, Monet et Moreau gr. par Bartolozzi, Scoffard, Duclos, de Ghend, Helman, Henrichez, de Launay, de Longueil, Martini, Manar, Moreau, Ponce, Prévost et Simonet. – Rel. bas., tr. jaspées.

Très belle édition qui n'est pas citée par Brunet ni par Brivois.

1508. — L'Orlando Furioso con annotazioni. – *Firenze, Ciardetti,* 1823, 8 tom. en 4 vol. in-8, avec portr., d. rel. parch.

1509. ARISTOTELES. De arte rhetorica libri III (graece). – *Venetiis, Jo. Gryphius,* 1546, in-8, parch., apost. man.

1510. ARISTOTELES. La Poetica volgarizzata et sposta per Lod. Castelvetro. – *Basilea, Pietro Sedabonis,* 1576, in-4, parch.

1511. ARTAUD DE MONTOR. Histoire de Dante Alighieri. – *Paris, Le Clerc,* 1841, in-8, avec le portr. de Dante, dem. rel. chagrin.

1512. ATHENAEUS. Deipnosophistarum libri XV. Is. Casaubonus recensuit, et ex antiquis membranis supplevit auxitque, etc. Addita est Jac. Dalechampii Cadamensis latina interpretatio, etc. (graece et latine). – *S. l., ap. Hier. Commelinum,* 1598, gros vol. in-fol., rel. parch., ouvr. rare.

1513. AUBANO GIOVANNI. Gli costumi, le leggi et l'usanze di tutte le genti, raccolte qui insieme da molti illustri Scrittori, e tradotti per il Fauno in questa nostra lingua volgare. – *Venetia,* 1542, in-16, parch.

1514. AUGURELLUS J. A. Chrysopoeiae libri III et Geronticon liber primus. – (*A la fin:*) – *Impressit Simon Luerensis ... Venetiis ...* 1515, in-4, cart.

Première et très rare édition de ces poésies. – Très bel exempl.

1515. Ausonia. Albo d'arte e letteratura, compilato per cura di G. Donegani e C. Ferrari. – *Milano, Hoepli,* 1880.

49 pl. dans un carton. Publ. à 20 fr.

1516. Ausonii praeludia, Hermogenis rhetorica (graece). – *Florentiae, in aed. Phil. Juntae,* 1515, in-8, rel. molle en parch., ap. ms.

1517. Avvocato (L') benefico desiderato per protettore del Galante Dion da Nouiguci, Discepolo del Gran Zaboi da Monza nelle sue preditioni vniuersali sopra l'Anno 1678. – *Milano, Lod. Monza* (1677), pet. in-16, cart.

Très rare et curieux.

1518. BABAULT A. A. F., MENEGAULT et autres. Annales dramatiques ou dictionnaire général des théâtres, contenant: 1° L'analyse de tous les ouvrages dramatiques, tragédie, comédie, drame..., etc., etc.; 2° Les règles et observations des grands maîtres sur l'Art dra-

matique extraites des œuvres d'Aristote, Horace, Corneille, Molière, Voltaire..., etc., etc.; 3° Les notices sur les auteurs, compositeurs, acteurs, actrices, danseurs, danseuses, avec des anecdotes intéressantes..., etc., etc., par une société de gens de lettres. – *Paris, Babault,* l'un des auteurs, *Capelle et Renaud,* 1808-1812, 9 vol. in-8, dem. rel. bas.

1519. BALDI BERNARD. Versi e Prose. – *Venetia, Franceschi senese,* 1590, in-4, rel. parch.

1520. Ballades, Légendes et Chants populaires de l'Angleterre et de l'Ecosse, par W. Scott, Th. Moore, Campbell et les anciens Poètes, publiés et précédés d'une introduct. par Loeve-Veimars. – *Paris, Renouard,* 1825, in-8, br. u. r.

1521. BALLANTI VINCENT. Le temple de la Victoire sans ailes sur l'acropole d'Athènes, restauré par R. Kausmin, décrit, etc. – *Rome,* 1837, in-fol., avec 6 pl., br.

1522. BARANTE. De la littérature française pendant le XVIIIe siècle. 4me édit., rev. et augm. d'une préface. – *Paris, Ladvocat,* 1824, in-8, dem. rel.

1523. BARETTI GIUSEPPE. Scritti scelti inediti o rari, con nuove memorie della sua vita. – *Milano, Bianchi,* 1822, 2 vol. in-8, avec portrait, br. n. r.

1524. BARTHÉLEMY. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. – *Paris,* 1821, 7 vol. in-32, rel. bas., dos orné, tr. marbrées.

1525. BARTOLI COSIMO. Ragionamenti accademici sopra alcuni luoghi difficili di Dante. – *Venetia, De Franceschi,* 1567, in-4, rel. orig. mol. parch.

1526. BARUFFALDI GIROLAMO. I Baccanali. Seconda edizione ampliata e corretta. – *In Bologna, Dalle Volpe,* 1758, 2 vol. en un vol. in-8, portrait de l'auteur gr. par Andr. Bulzanus. Rel. parch.

1527. BAUME DESDOSSAT (L'Abbé de la). La Christiade, ou le Paradis reconquis, pour servir de suite au

Paradis perdu de Milton. – *Bruxelles* (*Paris*), *chez Vase,* 1753, 6 vol. gr. in-12, fig., veau marbré, dos orné, aux armes des Colonna en or et mosaïque sur les plats, tr. dor. (*rel. anc.*).

Un frontispice, 12 figures et 12 vignettes par Eisen, gravées par Chenu, Delafosse, Lemire et Sornique. Ces illustrations, de la première manière d'Eisen, sont très fines et très jolies.

Cet ouvrage est rare et a été condamné par un arrêt du Parlement en 1756.

Très bel exemplaire.

1528. BEAUMARCHAIS. Les deux amis, ou le Négociant de Lyon. Drame en 5 actes en prose; représenté... la 1re fois... à Paris le 13 janvier 1770. – *Bruxelles, Van den Berghen,* 1770, in-8, rel. bas.

1529. BELLENTANI GIOV. FR. (da Carpi). La favola di Pyti et quella di Peristera insieme con quella di Anaxarete, nella quale con ragioni assai leggiadre si persuade alle donne che debbano essere cortese ai suoi amatori. – *Bologna,* 1550, pet. in-8, cart.

Rare. Bel exemplaire.

1530. BEMBI P. Epistolarum Leonis decimi Pont. Max. Nomine Scriptarum. – *Lugduni,* 1538, in-8, parch.

1531. BEMBO. Prose. – *Vinegia, Marcolini,* 1538, in-4, anc. rel. mol. parch.

1532. BERNIS (Card.). La Réligion vengée. Poëme en dix chants. – *Parme, dans le Palais Royal,* 1795, in-4, n. r., cart.

1533. BERTOLL. La vie hors de chez soi (Comédie de notre temps). L'Hiver – Le Printemps – L'Eté – L'Automne. Etudes au crayon et à la plume. – *Paris, Plon,* 1876, in-4, rel. dos en chagrin et toile, tr. dor.

1534. BESENVAL (*De*). Contes, avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. – *Paris, Quantin,* 1881, in-8, br., neuf, avec un atlas d'eaux-fortes composées par P. Avril, gravées par Tuluet. (Publ. à 20 fr.).

1535. BIONDELLI B. Saggio sui dialetti Gallo-Italici. – *Milano, Bernardoni,* 1853-54, 3 vol. in-8, n. r. br.

La première partie de cet ouvrage est dédiée aux dialectes de la Lombardie; la seconde à ceux de l'Emilie, et la troisième aux dia-

lects piémontais, avec une bibliographie des dialectes de ces provinces d'Italie.

1536. BLYENBURGY DOM. Veneres Blyenburgicæ sive Amorum hortus in quinque Areolas. – *Dordraci,* 1600, in-8, parch.

1537. BOCCACCIO GIOV. Decamerone ouer Cento nouelle || de misser Johanni Boccaccio. || – (*A la fin:*) – ... *Impresso in Venetia per Bertolamio de Zani de Portese,* M.CCCCC.IIII. (*1504*) adi cinque de Luio – In-fol., fig., d. rel. cuir de Russie.

Edition extrêmement rare et précieuse, surtout à cause des nombreuses superbes figures au trait dont elle est ornée. Elles apartiennent au Maître B, dont le monogr. se voit gravé sur plusieurs d'entre elles.

Exemplaire assez grand de marges, mais malheureusement incomplet de 5 fts., savoir : aa. 4, ii. 6, mm. 1, ss. 1 et ss. 6; avec mouillures dans les marges et dans les derniers fts.; et le recto du ft. aa. 5 taché de colle.

1538. — Le même ouvrage. – (*A la fin:*) – *Impresso in Vinegia nelle Case d'Aldo Romano, & d'Andrea Asolano suo suocero nell'anno 1522,* in-4 pet., parch.

Belle édition correcte, rare et recherchée. (Brunet, 520 fr.). – Bel exempl. à grandes marges. – Manquent les sign. *N, O, R.*

1539. — Le même ouvrage. – *Firenze, Giunti,* 1527, in-4, avec portraits, rel. veau fauve. Réimpression faite à Venise par Pannello en 1729.

1540. — Le même ouvrage, secondo l'ordine del Sacro Concilio di Trento. – *In Fiorenza, Filippo e Jacopo Giunti, e Fratelli,* 1573, in-4, rel. originale parch., fil., dos et plats ornés aux armes du Prince Borghese, tranches dorées.

1541. — Le même ouvrage. – *Firenze, Agostini,* 1834, 5 vol. in-64, fig., br.

1542. — Il Philocolo novamente corretto. – *Vinegia, Bindoni e Pasyni,* 1530, in-8, d. parch.

1543. — Incomincia il libro di Florio & di Bianzafiore chiamato Philocolo. – *Venetia, Zanida Portesio,* 1514, in-fol., à 2 col., d. rel.

Exempl. incomplet du 1er feuillet et de la sign. *M.* – Légères taches d'eau et quelques piqûres de vers.

1544. BOCCACCIO GIO. Della genealogia degli Dei libri quindeci, trad. per Gius. Betussi. – *Venetia, Zaltieri,* 1588, in-4, parch.

Exemplaire taché d'eau.

1545. — Comincia il libro del Nymphale Fiesolano d'amore ... – (*In fine:*) – *Impressum Venetiis finit foeliciter,* s. d. in-4, rel. parch.

Edition imprimée vers 1480, extrêmement rare, et dont un exemplaire rel en mar. fut payé 10 st. et 10 sh. à la vente Hibbert.

1546. BOCHIUS PHILEROS ACHILLES. Apologia in Plautum. Vita Ciceronis, auctore Plutarcho nuper inventa et desiderata. – (*A la fin:*) – *Bononiae, Jo. Ant. Pla.,* 1508, in-4, vélin.

1547. — Symbolicarum quaestionum de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. – *Bononiae, apud Soc. Tip. Bonon.,* 1574, in-4, avec nombr. symboles gravés sur cuivre, dem. rel.

1548. Bohémienne. – *New-York, Doolady,* 1867, in-8, chagr., orn. dor. sur les pl.

Portrait photogr. de l'auteur.

1549. BOILEAU-DESPREAUX. Œuvres avec des éclaircisements historiques donnez par lui-même. – *Genève, Fahi et Barrillot,* 1716, 2 vol. in-4, rel. veau.

Un très beau portrait de Boileau, d'après Rigaud, gravé par F. Chereau, un portrait du régent Philippe d'Orléans d'après Santerre, gravé par Chereau, et 6 figures de Chereau par le Lutrin.

1550. — Œuvres complètes. – *Paris, Dabo,* 1825, 3 vol. in-8, bas.

1551. BONNARELLI (Comte). La Philis de scire. Pastorale. Texte italien et français. – *Paris,* 1669, in-12, faux-titre gr., veau.

1552. BORGHESI DIOMEDE. Lettere nelle quali in diverse opportune occasioni si danno utilissimi ammaestramenti intorno al regolato e leggiadro scriver Toscano. All'Illm. e Rev.^{mo} Mon.^{r} D. Paolo Borghese. – *Roma, Mascardi,* 1701, in-4, parch.

1553. BOSSUET (Evêque de Meaux). Œuvres complètes, revues sur les manuscrits originaux, et les éditions les

plus correctes. – *Versailles, Lebel*, 1815-19, 43 vol. in-8, portr., rel. bas.

« Edition la plus complète et la meilleure que l'on eût jusqu'alors des écrits de ce grand prélat ». Voy. Brunet.

1554. BOSSUET JAC. BON. Defensio declarationis conventus Cleri Gallicani an. 1682. De ecclesiastica potestate. – *Lugduni, Agnelli,* 1766, 2 vol. in-4, parch.

1555. BOURDALOUE. Œuvres complètes. – *Paris, Mequignon-Havard,* 1822-1826, 16 vol. in-8, avec un portrait par Deveria, br. n. r.

1556. BRÈS. Bibliothèque du Promeneur. – *Paris, Lefuel,* 1823, in-32, cart. étui orig. style 1er empire, conserv. parf.

1557. British Classics (The) comprising the choicest Works, in prose and verse of the best authors. Edited by J. W. Lake. Pope, Milton, Gulliver, Sheridan, Fox, etc. etc. – *Paris, Baudry,* 1827-30, 27 vol. in-32, avec portraits des différents auteurs, dem. rel. veau angl. n. r., dos orné.

Gracieuse collection élégamment reliée. – Très bel exemplaire.

1558. British Theatre. – *London, Bell,* 1791-96, 6 vol. in-12, rel. mar. rouge.

Ces chefs-d'œuvre du Théâtre anglais sont ornés d'une vignette représentant la scène la plus importante du drame, du portrait du principal artiste, et de ceux de Miss Burton, Miss Peggy, Miss Well, Sir Lewis, Sir Baddeley, et autres.

1559. British Theatre, comprising tragedies, comedies, operas and farces from the most classics writers. – *London, Baudry,* 1828, in-8, rel. angl. veau impress. à froid sur les pl., dent. dor., intér. tr. dor.

1560. BRUYÈRE (*La*). Les caractères suivis des caractères de Théophraste traduits du grec. – *Paris, Lefèvre,* 1824, 2 vol. in-8, avec portr. gr. par Taurel, n. r., veau r., un coin taché.

1561. — Le même. – *Paris, De Bure,* 1824, 3 vol. in-32, rel. mar. bleu, dent. fil., dos et plats ornés.

1562. BUDAEUS GUGLIELMUS. Commentarii linguae graecae. – *Parisiis, ex off. Rob. Stephani,* 1548, in-fol., rel. parch.

1563. BUFALO DELLA VALLE (*Del*) Marchesa EMILIA. Wahrheit und Phantasie. Gedichte. – *Stuttgart,* 1880, in-8, tranch. dorées, toile.

Très bel exemplaire.

1564. BUISSON (*Du*) M. D. B. Tableau de la volupté. Poème en vers. Réimpression sur l'edition de: A. Cythère 1771. – *Paris, E. Rouveyre,* 1882, 1 vol. in-8, n. rog. (neuf).

Un des 50 exemplaires sur papier Whatman. Duble suite de grav. Prix de publication 50 fr.

1565. BULGARINI BELLISARIO. Alcune considerazioni sopra 'l discorso di M. Giacopo Mazzoni, ecc. – *Siena, Bonetti,* 1583, in-4, rel. molle, parch.

1566. — Difese in risposta all'apologia e palinodia di Mons. Ales. Carsero. – *Siena, Bonetti,* 1588.

On a relié ensemble:

Repliche alle risposte del sig. Orazio Capponi sopra le prime cinque particelle, ecc. – *Siena,* 1585.

Risposte a' ragionamenti del sig. Jeronimo Zappio intorno alla commedia di Dante. – *Siena,* 1586, 3 tom. en un vol. in-8., rel. parch.

1567. BUONI TOMASO. Del thesoro de gli Proverbii italiani in cui si dichiara l'origine, et uso loro. – *Venetia, Ciotti,* 1606, rel. molle, parch.

1568. BUSSI GIULIO. L'epistole eroiche di Ovidio. Tradotte in terza rima e dedicate a S. E. Mons. Annibale Albani (col testo latino a riscontro). – *Viterbo, Giulii,* 1711, in-12, rel. bas., tr. dor.

1569. BYRON (Lord). The complete Works. Including his suppressed poems and others never before published. – *Paris, Baudry,* 1832, 4 vol. in-8. Eaux-fortes de Tony Johannot, gravées par Koenig, d. rel.

1570. — Letters and journals. With notices of his life by Thomas Moore. – *Paris, Baudry,* 1833, 2 vol. in-8, gr. sur acier, d. rel.

1571. BYRON – WALTER SCOTT – MOORE. Choix de poésies. Traduction libre. – *Genève, Paschoud,* 1820, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem. rel. v.

1572. CABEI G. C. Ornamenti della gentil Donna Vedova, nella quale si tratta di tutte le cose necessarie allo stato vedovile... Alla illustr. Signora Ginevra Salviati. – *Venetia, Zanetti,* 1574, in-8, cart.

1573. CAGNATUS GILBERTUS NOZERENUS. Epistolarum laconicarum atque selectarum farragines duae. – *Basileae, per Io. Oporinum,* 1554, gros vol. in-12, parch.

1574. CALLIACHUS NICOL. De ludis scenicis Mimorum, et Pantomimorum syntagma Posthumum. – *Patavii, Monfrè,* 1713, in-4, portrait, vélin.

1575. CALLIMAQUE. Hymnes, avec une version Française et des Notes. – *Paris, Impr. Royale,* 1775, in-8.

On a rel. ensemble :

ESCHYLE. Oreste ou les Coëphores. – *Paris, Desaint,* MCCCLXX (*sic*) (1770), in-8. Jolie rel. en mar. rouge, tr. fil. et dos dor. (Derome).

1576. CANCELLIERI FRANCESCO. Dissertazione intorno agli uomini dotati di gran memoria ed a quelli divenuti smemorati con un'appendice delle biblioteche degli scrittori sopra gli eruditi precoci, la memoria artificiale, l'arte di trascegliere e di notare ed il giuoco degli scacchi. – *Roma, Bourlié,* 1815, in-12, dem. rel.

1577. CANONHIERO PIETRO ANDREA. Le lodi et i biasmi del vino. – *In Viterbo, per Girolamo Discepolo,* 1608, in-8, br.

1578. CAPELLUS HIER. De Disciplinis ingenuis, urbe libera liberoq. iuvene dignis per compendium in capita resolutis. Libri sex. – *Patavii, L. Pasquatus,* 1570, rel. molle, parch.

Très belle édit. de ce rare ouvrage resté inconnu à Riccardi et aux autres bibliophiles spéciaux. On y traite de Météorologie, Musique, Magie naturelle, Architecture, etc. Superbe exempl. sur papier fort.

1579. CAPPELLO BERNARDO. Rime. – *Venetia, ap. Dom. et Gio. Batt. Guerra,* 1560, in-4, rel. parch.

1580. Carmina quinque illustrium poetarum, etc. – *Florentiae, ap. Laur. Torrentinum,* 1552, in-8, parch.

1581. CARO ANNIBALE. Rime. – *Venetia, A. Manutio,* 1569, in-4.

On y a joint:

Due orationi di Gregorio Nazanzeno ... et il primo sermone di S. Cipriano ... fatte in lingua Toscana da A. Caro. – *Venetia, Aldo Manutio,* 1569, in-4, les deux rel. en 1 vol., parch.

1582. — Lettere familiari. – *Venetia, Aldo,* 1574, 2 tom. en un vol. in-4, rel. molle, parch.

Edition très rare.

1583. CARRETTO (*Dal*) Marchese GIUSEPPE. Comedia nuova intitulata Tempio d'Amore. – *Venezia, N. Zopino e Vincentio Compagno,* 1524, in-8, titre encadré par un joli ornement gr. sur bois; et une belle xylographie représentant Orphée dans le bois; qq. ff. du centre avec piq. de vers, cart.

1584. CARRIER-BELLEUSE P. La mission patriotique de Jeanne D'Arc. Panorama. Huit tableaux. – *Paris, Librairie des Imprim. réunies,* s. d., in-fol., rel. en toile.

1585. CARTEROMACO (Nicolò Forteguerri). Il Ricciardetto. – *Parigi, Venezia Pitteri,* 1738, 2 vol. gr. in-4, fig., rel. v., tr. et fil. dor.

1586. CASTELLAN A. L. Lettres sur l'Italie faisant suite aux lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. – *Paris,* 1819, 3 vol. in-8, br., avec cinquante planches dessinées et gravées par l'auteur.

1587. CASTIGLIONE BALDAS. Opere volgari e latine novellamente raccolte, ordinate, ricorrette ed illustrate ... da Giovanni Antonio e Gaetano Volpi, etc. – *Padova, Comino,* 1733, in-4, portr., bas.

1588. — Il Cortegiano, pubblicato per cura del conte Carlo Baudi di Vesme. – *Firenze,* 1854, in-8, toile.

1589. CASTORI BERNARDINO (Soc. Jesu). Institutione civile e christiana per uno che desideri vivere tanto in Corte, quanto altrove honoratamente e christiana-

mente. – *Roma, Zannetti,* 1622, in-4, titre gravé, rel. parch., fil. dor. sur les pl.

1590. CAUSEUS DE LA CHAUSSE ANGELUS. Romanum Museum, sive Thesaurus eruditae antiquitatis, in quo gemmae, idola, insignia sacerdotalia etc. etc. 170 tabulis aeneis incisa referuntur ac dilucidantur. – *Romae, Komarek,* 1690, in-fol., titre gr. avec portrait de l'auteur, rel. bas.

1591. CAZOTTE JACQUES. Le Diable amoureux. Roman fantastique. Précédé de la vie de Cazotte, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval. Illustré de 200 dessins par Edouard de Beaumont. – *Paris, Ganivet,* 1845, in-8, d. rel. chagr. viol. (premier tirage).

1592. CEBÀ ANSALDO. La Reina Esther. – *Genova, Paroni,* 1615, in-4, mar. rouge aux armes du Card. Scipion Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très bel exempl. de ce poème en octaves.

1593. CEBETE TEBANO. La Tavola (Greco-Italiano). – *Parmae, In aed. Polatinis,* 1793, Typis Bodonianis. – Un vol. in-8, rel. v.

Très bel exemplaire.

1594. Celestina. Tragicocomedia (*sic*) di Calisto e Melibea. Nuovamente tradotta de Spagnolo in Italiano idioma. – *Venetia, Bernardino de Bindoni,* 1543, in-8, rel. molle en parch., fig. gr. sur bois.

Rare édit., exempl. incomplet du f. XVI. (B. 8).

1595. La Celestina. Tragicomedia de' Calisto y Melibea, en la qval se contienen demas de sv agradable y dvlce Estilo, muchas sentencias philosophales y auisos muy necessarios para mancebos, mostrandvles los engaños que estan encerrados en sirvientes y alcahuetas ... con summa diligentia corregida por Alonso de Vlloa; ... con vna exposition d'algunos vocablos en lengua Thoseana. – *Venecia, Gab. Giolito de Ferrari y sus hermanos,* 1553, in-8, anc. rel. molle, parch.

En bonne condition. C'est un des exemplaires primitifs de cette édition avec la dédicace à M. Ivan Miras. (Cat. Salvà N. 1163). – Rare.

1596. CELLIER DU FAYEL. Origine commune de la littérature et de la législation chez tous les peuples demontrée par l'examen comparatif des monuments littéraires des Hébreux, des Hindous, etc. – *Paris,* 1843, br. n. r.

1597. CELLINI BENVENUTO. Mémoires écrits par luimême. Traduits de l'Italien par M. T. de Saint-Marcel. – *Paris, Normant,* 1822, in-8, dem. rel.

1598. CENSORINUS. De die natali liber. – *Venetiis, ap. Aldum,* 1581, in-8, parch.

C'est le premier livre latin dans lequel on voit le nom Mannuccio ainsi écrit.

1599. Cento novelle amorose dei signori Accademici Incogniti divise in tre parti (la 1re en comprend 30, la 2e 30, et la 3e 40). – All'Illustrissima e virtuosissima Accademia de' signori Delfici di Venezia. – *Venetia, presso li Guerigli,* 1651, gr. vol. in-4, rel. parch. vert.

Les auteurs de ces contes sont au nombre de 47.

1600. CERVANTES. Don Quichotte de la Manche. – *Paris, chez Renouard,* 1820, 4 vol. in-12, fig., bas.

1601. CHAALOUS D'ARGÉ A. P. Histoire critique et littéraire des théâtres de Paris. – Année 1822. – *Paris, Pollet,* 1824, in-8, dem. rel. v.

1602. Chansonnier (Le) du Vaudeville ou recueil des chansons de MM. de Piis, Barré, Radet, Desfontaines, Ph. La Madelaine, Demauton, Le Prévôt-d'Ivray, etc., etc. – *Paris, L. Collin,* 1810, in-12, d. rel.

1603. CHATEAUBRIAND (*De*). Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. Mons. Charles-Ferdinand D'Artois, fils de France, Duc de Berry. – *Paris,* 1820, in-8, d. rel. bas.

1604. [CHODERLOS DE LACLOS]. Les liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres. – *Londres* (*Paris*), 1796, 2 vol. in-8, avec 2 front., 9 fig. par Monnet, Mlle Gérard et Fragonard. Rel. veau.

1605. Chorus poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum lustratus illustratus. – *Lugduni, ap. Ludov. Muguet,* 1616, 2 gr. vol. in-4, parch.

1606. CICERO M. T. Opera omnia cum commento in usum ser. Delphini. – *Patavii,* 1794, 14 tom. en 11 vol., in-8, rel. parch.

Très bel exemplaire.

1607. — In Epistolas ad Atticum Pauli Manutii Commentarius. – *Venetiis, Aldus,* 1558, in-8, parch.

1608. — De Officiis, de Amicitia, de Senectute nec non Paradoxa... (cum interpret. et notis variorum). – *Venetiis, Tridino Tacuino,* 1517, avec fig. gr. s. bois, parch.

Sur le dos les armes du Prince Buoncompagni.

1609. — Rhetorica noua... quale e in preposito di ciaschaduno che desidera de parlare elegantissimamente. In ogni stado pertinente alhomo. – *S. l. n. d.,* in-4, d. rel.

Rare édition vénitienne des premières années du XVIe siècle. – Belle grav. sur bois qui occupe presque entièrement la 1re page. Exempl. rempli de témoins.

1610. — In compendio, seu definitiones et sententiae de Deo ac Religione, etc., etc., ex universis M. T. Ciceronis operibus collectae, etc. ab. Em. Th. Hohler. – *Viennae,* 1825, in-12, avec portr., rel. en m. v. prt.

1611. Cleandre et Eudose. Entretiens sur les lettres au provincial. Dix. édit. avec quelques pièces qui ont du rapport à la même matière. – *Cologne, Marteau,* 1697, in-12, rel. bas.

1612. [CLÉMENT J. M. B. et l'Abbé JOS. DE LA PORTE]. Anecdotes dramatiques contenant:

1° Toutes les pièces de Théâtre, tragédies, comédies, parades, proverbes... qui ont été joués à Paris ou en Province,... etc., etc.

2° Tous les ouvrages dramatiques qui n'ont été représentés sur aucun théâtre, mais qui sont imprimés ou conservés,... etc.

3° Un recueil de tout ce qu'on a pu rassembler d'anecdotes imprimées, manuscrites, verbales de plaisanteries, d'épigrammes, de naïvetés,... etc., etc.

4° Les noms de tous les Auteurs, poëtes ou musiciens, acteurs ou actrices célèbres qui ont travaillé pour nos théâtres,... etc., etc.

5° Un tableau, accompagné d'anecdotes, des théâtres de toutes les nations... – *Paris, Duchesne,* 1775, 3 vol. in-8, dem. rel.

1613. COLACIUS MATH. (Siculus). De uerbo ciuilitate: & de genere artis rhetoricæ in magnos rhetores Victorinum & Quintilianum. – (*A la fin:*) – *S. l.* (*Venetiis*) *An. Sal. M.cccc.L.xxxx* (1490), in-4, de 20 fts., caract. ronds, cart.

Inconnu à Panzer, Hain et autres bibliographes qui mentionnent l'édition de 1486.

1614. COLARDEAU CHARLES PIERRE. Théâtre et autres œuvres. – *Paris, Cailleau,* 1784, 2 vol. in-8, avec portr. de l'auteur, gr. par Voïriot, et 11 superbes fig. gravées par Louis Legrand, veau marbré.

Très bel exempl. sur grand papier de Hollande.

1615. Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese: Maggi, Balestrieri, Parini, Grossi, Porta, etc., etc. – *Milano, Pirotta,* 1816-17, 12 vol. in-12, dem. veau.

1616. COLONNA VITTORIA. Le rime corrette sui testi a penna e pubblicate con la vita della medesima dal Cav. P. E. Visconti, si aggiungono le poesie ommesse nelle precedenti edizioni e le inedite. – *Roma, Salviucci,* 1840, 1 vol. in-8, rel. orig., veau, tr. dor.

Edit. hors commerce.

1617. CONSTANTINUS PORPHYROG. (Imperator). Opera in quibus tactica nunc prodeunt, Jo. Meursius collegit, etc., text. graeco-latinum. – *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1617, 1 vol. in-8, rel. molle parch.

1618. CONTRALESINA (La), overo ragionamenti, costitutioni et lodi della splendidezza del Pastor Monopolitano sotto l'insegna del Pignato Grasso con una comedia cavata dall'opera istessa intitolata le nozze

d'Antilesina. – *Venetia, ap. G. B. Ciotti,* 1604, in-8, dem. rel.

Très rare.

1619. COOPER F. The two Admirals. A tale of the sea. – *Paris,* 1842, in-8, br. n. r.

1620. — The Heidenmauer, a legend of the Rhine. – *Paris, Baudry,* 1832, in-8, n. r., dem. rel. bas.

1621. COPPOLA CARLO. Le nozze degli Dei. Favola. – *Segue:* Relazione delle Nozze degli Dei. – *Firenze, Massi e Landi,* 1637, in-4, parch., frontisp. gr., avec sept grandes estampes de Stefano Della Bella.

1622. CORNEILLE P. Œuvres – Et chefs-d'oeuvre de Th. Corneille, avec le commentaire de Voltaire, et le jugement de La Harpe. – *Paris, Ladrange,* 1827, 12 vol. in-8, br., avec le portr. de l'auteur. Le dernier vol. contient les chefs-d'œuvre de Th. Corneille.

1623. CORNEILLE T. Le Théatre revueu, corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. – *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1692, 5 vol. in-12, veau.

1624. CORNELIUS NEPOS (Vitae) non ut vulgo, Aemilii Probi quae extant, cum notis et Indice Boecleri. – *Trajecti ad Rhenum,* 1665, in-12, tit. grav., rel. v.

1625. CORNIANI G. B. I secoli della letteratura italiana, dopo il suo risorgimento. Continuato fino all'età presente da Stefano Ticogni. – *Milano, Ferrario,* 1832, portr., 2 vol. in-8, parch.

1626. CORTÈS D. Scritti vari. Volgarizzati da G. B. M. – *Roma, Cairo,* 1861, in-8, dem. rel. bas.

1627. COSTA DE BEAUREGARD. Un homme d'autrefois. Souvenirs recueillis par son arrière-petit-fils. – *Paris, Plon,* 1878, in-8, br., avec portr. (neuf).

1628. COSTA PAOLO. Opere complete. – *Firenze,* 1839, 4 vol. in-8, br.

1629. COYER (l'Abbé). Œuvres complètes. – *Paris, Duchesne,* 1782-83, 7 vol. in-12, avec un portrait de l'au-

teur par Colson, gravé par Trière, rel. orig. veau marbré rac.

Le quatrième vol. contient le voyage en Italie, où l'auteur parle de la Maison de Savoie, de la Cour de Rome, de la musique en Italie, etc.; les 2 derniers vol. comprennent l'histoire de *Jean Sobieski,* avec le portr. de ce Roi de Pologne.

1630. CRAYON GEOFFREY. The sketch book. – *Paris, Baudry,* 1831, in-16, rel. anglaise veau, tr. et fil. dor.

1631. CRÈQUY (Marquise de). Souvenirs, 1710-1800-1802, tom. I^e^, IIe, IIIe, IVe et VIe. – *Paris,* 1834-1835, 5 vol. in-8, br.

1632. CUISIN P. Les lunes poétiques des deux mondes. Contemplations philosophiques, historiques, morales et religieuses. – *Paris*, 1840, in-8, br., avec grav. lithographiques.

1633. CURCI C. M. Una divinazione sulle tre ultime opere di Vincenzo Gioberti: I Prolegomeni, il Gesuita moderno e l'apologia. – *Parigi,* 1849, 2 vol. in-8, n. r. br.

1634. CYRUS THEODORUS. Epigrammata. (Graece). – *Basileae, ap. Jo. Bebelium,* 1536, in-8, rel. molle parch.

1635. D... de G... (Le prince). De l'esprit des économistes, ou les économistes justifiés d'avoir posé par leurs principes les bases de la révolution Françoise. – *Brunsvick,* 1796, in-8, br. n. r.

1636. D'ANCONA ALESS. Studi di critica e storia letteraria. – *Bologna, Zanichelli,* 1880, in-8, br. (neuf).

1637. DANDOLO TULLIO. Ricordi. 1801-21-24-35-49. – *Assisi, Sensi,* 1867, 3 vol. in-8, rel. toile.

1638. DANESE VGIERI. || Opera bella & piaceuole darmi e damore || nouamente ristampata & corretta con || la morte del gigante Mariottola || qual nelli altri non se ritrouaua. || ✠ || – (*A la fin:*) – ¶ *Impresso in Venetia per Benedetto di Bendoni,* 1532, adi. io. Mazo, in-4, fig., chagrin rouge.

Edition extrêmement rare de ce poème de chevalerie en octaves, non citée au Manuel ni par Melzi. – Elle est ornée d'une grande fig. sur bois sous le titre et de nombreuses petites vignettes assez naïves dans le texte.

1639. DANTE. Dante col sito, et forma dell'inferno tratta dalla istessa descrittione del Poeta. – (*A la fin:*) – *Impresso in Vinegia nelle Case d'Aldo et d'Andrea d'Asola suo suocero,* nell'anno MDXV (*1515*), in-8, vélin.

Seconde édition donnée par Alde ; très recherchée et beaucoup plus rare que la première. - On a relié dans le même volume :

GIAMBULLARI PIERFRANCESCO. De 'l sito, forma, & misure, dello Inferno di Dante. – *Firenze, Dortelata,* 1544, in-8.

1640. — La visione, Poema diviso in Inferno, Purgatorio et Paradiso. Di novo con ogni diligenza ristampato. – *Vicenza, Leni,* 1613, in-32, d. rel. veau.

1641. — La Divina Commedia con varie annotazioni e copiosi rami adornata (3 vol.). - Prose e rime liriche edite ed inedite con copiose ed erudite aggiunte (2 vol.). – *Venezia, Zatta,* 1757-58, 5 vol. in-4, nombr. pl. gr. s. cuivre, parch.

1642. — Inferno, Paradiso e Purgatorio. – *In Parigi, Cazin,* 1787, 3 vol. in-12, rel. v., fil. tr. dorées.

1643. — La Divina Commedia. – *Parma, Bodoni,* 1796, 3 vol. in-4, rel. v. marbrée, fil. sur les pl., tr. dor.

1644. — La Divina Commedia già ridotta a miglior lezione dagli Acc. della Crusca ed ora accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni tratte da un antichiss. codice. – *Livorno, Masi,* 1807, 4 vol. in-4, avec portr. (gr. par Morghen) et planches, demi-rel.

Bel exemplaire.

1645. — La Divina Commedia (con la vita di Dante scritta da L. Aretino ed un commento). – *Firenze, all'insegna dell'Ancora,* 1817-19, 4 vol. in-fol., avec nombr. pl. grav., dem. rel. bas.

1646. — La Divina Commedia con comenti del P. Baldassarre Lombardi. – *Padova,* 1822, 5 vol. in-8, rel. en parch.

1647. — La Divina Commedia giusta la lezione del Codice Bartoliniano. - *Udine, Mattiuzzi,* 1823-1828, 4 vol. in-8, br.

1648. DANTE. La Divina Commedia con comento analitico di Gabriele Rossetti. – *Londra, Murray,* 1826, 1er et 2e vol., les seuls publiés, in-8, dem. rel. mar. vert, n. r.
Rare.

1649. — Le prime quattro edizioni della Divina Commedia letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren Lord Vernon. – *Londra, Boone,* 1858, in-4, avec facsimilés, demi-rel. chagr.

1650. — Comedia col Comento di Jacopo di Giovanni Dalla Lana . . . Dopo studii e raffronti su codici molti per la migliore lezione dell'uno e dell'altra nel DC anno dalla nascita del Divino Poeta Luciano Scarabelli divoto. – *Milano, Cirelli* (1865), gr. in-4, imprimé en bleu et noir, rel. en toile.
Tiré à petit nombre d'exemplaires pour le sixième centenaire de Dante. Edition qui n'a pas été mise en commerce.

1651. — L'amoroso convivio di Dante, con la additione, & molti suoi notandi, accuratamente revisto et emendato. – *Vinegia, N. di Arist. detto Zoppino,* 1529, petit in-8, dans le frontispice le portrait de Dante encadré d'une bordure, gr. s. b.

1652. — Convito ridotto a lezione migliore. – *Padova,* 1827, 1 vol. in-8, br.

1653. DANTIER ALPHONSE. Les femmes dans la société chrétienne, ouvrage illustré de 4 photogravures et 200 gravures sur bois d'après les monuments de l'art. – *Paris, Didot,* 1879, 2 vol. in-4, br. (neuf).

1654. DEFFAND (la Marquise du). Lettres à Horace Walpole, depuis Comte d'Oxford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres . . . à Voltaire écrites dans les années 1719-1775. Nouv. édit. augmentée des extraits des lettres d'Horace Walpole, etc. – *Paris, Ponthieu,* 1824, 4 vol. in-8, portr. de Mme Deffand, n. r., dem. rel. v.

1655. DE TASSY (GARCIN). Allégories récits poétiques et chants populaires traduits de l'Arabe, du Persan, de l'Hindoustani, et du Turc. 2e édit. – *Paris,* 1876, in-8, br. (neuf).
Publié à 12 fr.

1656. DE GRENAILLE. Les plaisirs des dames. Dediez à la Reyne de la Grande Bretaigne. – *Jouste la copie imprimée à Paris,* 1643, in-12, rel. v.

Elzévir de la plus grande rareté. – Bel exempl. avec marges.

1657. DELAVIGNE C. Œuvres complètes. (Théâtre et poésies). – *Bruxelles, Méline,* 3 vol. gr. in-8, dem. rel. v.

1658. — Sept Messéniennes. Nouvelles. – *Paris, Ladrocat,* 1829, in-8, br. n. r.

Voir 2me Messénienne : Trois jours de Cristophe Colomb. Aux Américains. .

1659. — Théâtre. – *Paris, Ladrocat,* 1826, 2 vol. in-8, gravnres par Déveria et Fauchery, br. n. r.

1660. DELECLUZE E. J. Dante Alighieri, ou la poésie amoureuse. – *Paris, Amyot,* 1848, in-16, br. n. r.

1661. DELILLE J. Œuvres avec les notes de Parseval-Grandmaison, De Feletz, Choiseul-Gouffier, Aime-Martin, Descuret, etc. – *Paris, Léfèvre,* 1833, in-8, avec portr. de l'auteur gr. par Plée, n. r., dem. rel. bas.

1662. — Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, avec des notes et les variantes. – *Paris, Didot et Bleuet,* 1806, in-12, rel. en veau, tr. dorées, avec portr.

1663. Delitiae C Poetarum Gallorum hujus superioris aevi illustrium, collectore Ranutio Ghero. – *S. l., in offic. Jonae Rosae,* 1609-1614, 4 vol. in-12, parch.

1664. Delitiae C Poetarum Belgicorum hujus superiorisque aevi illustrium, collectore Ranutio Ghero. – *Francofurti, tipis Nic. Hoffmanni,* 1614, 3 vol. in-12, parch. les 8 pr. ff. endommagés.

1665. Delitiae Poetarum Germanorum hujus superiorisque aevi illustrium collectore A. F. G. G. – *Francofurti, Nic. Hoffmannus,* 1612, 6 gros vol. in-12, rel. parch.

1666. DEMONTIOSIUS LUD. ubi multa antiquorum monimenta explicantur, pars pristinae formae restituuntur. – *Romae, ap. Jo. Osmarinum,* 1585, in-4, avec belles planches sur cuivre, vél.

Très bel exempl. d'un ouvrage estimé et rare. – Tross, fr. 60.

1667. DEMOSTHENIS. Orationes. De republica ad populum habitae: Lat. donatae ab Jo. Vicentio Lucchesino. Cum notis criticis et historicis (Graece et Lat.). – *Romae, De Rubeis,* 1712, in-4, dem. rel.

1668. DEMOUSTIER C. A. Lettres à Emilie sur la mythologie. – *Paris, Renouard,* 1809, 6 parties en 2 vol. in-8, veau marbré.

Charmante édition ornée de 36 fig. dess. par Moreau et un portr.

1669. DENIS FERDINAND. Scènes de la nature sous les Tropiques et de leur influence sur la poésie suivies de Camoens et José Ludio. – *Paris,* 1824, in-8, avec fig. gr., br. n. r.

1670. Derniers mélanges de littérature et d'archéologie sacrée. – *Lyon,* 1847, 1 vol. in-4, n. r., jolies grav. sur cuivre, br.

Tiré à petit nombre. Exemplaire n° 1 au Prince Borghese.

1671. DESPREZ ERNEST. Les femmes vengées. – *Paris, Ledoux,* 1834, 2 vol. in-8, dem. bas., n. r.

1672. Dialogo fra Genoua, et Algieri, Città fulminate dal Giove Gallico. – *Amsterdamo, per H. Desbordes,* 1685, pet. in-12, très jolie rel. plein mar. rouge, dos orné, armoiries sur les plats, dent. int., tr. dor. (Amand.).

Très bel exemplaire de ce petit volume fort rare que l'on annexe aux Elzéviers; – dans une charmante et fraîche reliure.

1673. DIDYMI antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam (graece). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in aedib. Aldi et Andrea Asulani soceri, mense Iunio 1528,* in-8, parch.

1674. Δημήτριου τοῦ τρικλίνιου. Εἰσ τὰ τοῦ Σοφοκλέους ἑπτα δράματα. – *Parisiis, apud A. Turnebum,* 1553, in-8, rel. molle en parch.

1675. DIOMEDES et ALII GRAMMATICI. – *Venetiis, per Caes. Arrivabenum,* 1522, in-4, rel. parch.

1676. DIONYSIUS AREOPAGITA. Opera quae extant – In eadem Maximi Scholia – Georgii Pachymerae paraphrasis – Micaëlis Singelis Encomium (Graece). – *Parisiis, apud Morelium,* 1562, un vol. in-8, rel. molle, parch.

1677. Le XVIIIe siècle galant et littéraire. – *Bruxelles, Kistemaeckers,* s. d., 2 vol. in-8, non rogné, br., couv. typ. (Pub. à 40 fr.).

1678. DOMENICHI LODOVICO. Ragionamento nel quale si parla d'imprese d'Armi et d'Amore. – *Milano, G. A. Degli Antonj,* 1559, in-8, rel. molle, parch.

1679. DONI. Mondi celesti, terrestri et infernali, de gli Accad. Pellegrini, Mondo piccolo, grande, misto, risibile... Inferno de gli Scolari, de mal maritati, delle Puttane et Ruffiani... etc. – *Venetia, Farri,* 1575, in-8, parch.

1680. DUCIS J. F. Œuvres. - *Paris, Nepueu,* 1826, 4 vol. in-8, br., avec portr. de l'auteur dessiné par Gérard et gravé par Ferssell.

1681. EDGEWORTH MARIA. Popular tales. 8e édit. - *Paris, Baudry,* 1827, 2 vol. in-16, rel. angl. veau.

1682. Efemeridi letterarie di Roma per l'anno 1772. – *Roma, Settari,* 1772, in-4, parch.

Recueil très intéressant. Page 207: « Notizie sulle forze militari e marittime dei Turchi ». Page 326: « Lettere di Ebrei ».

1683. Elite de Bons Mots, pensées choisies, histoires singulières et autres pièces tant en prose qu'en vers, etc. – *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1731, 2 vol. in-12, rel. bas.

Très rare.

1684. Encyclopédiana, recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines. – *Paris, Paulin,* 1843, in-8, cart.

1685. EPINAY (Mme d'). Mémoires et correspondance. – *Paris, Vollard,* 3 vol. in-8, demi-rel.

1686. Epistolae clarorum virorum, selectae de quamplurimis optimae, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. – *Venetiis, Paulus Manutius Aldi filius,* 1556, in-8, parch.

1687. ERIZZO SEBASTIANO. Le sei giornate mandate in luce da M. Lodovico Erizzo. – *Venetia, Varisco,* 1567, 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

1688. EVCLIDE MEGARENSE... diligentemente rassettato, et alla integrità ridotto, per... Nicolo Tartalea Brisciano. Secondo le dve tradottioni. Con vna ampla espositione dello istesso tradottore di nuouo aggiunta. Talmente chiara, che ogni mediocre ingegno... sera capace a poterlo intendere. – (*A la fin:*) – *Vinegia, per Venturino Roffinelli,* M.D.XLIII (1543), in-fol., nombr. fig. gr. s. bois, parch.

1689. EURIPIDES. Scholia in septen Euripidis tragaedias ex antiquis exempl. ab Arsenio archiepo monenbasiae collecta et nunc primum in lucem edita (text. grec). – *Venetiis, in off. L. Antonii Juntae,* 1534, in-8, rel. parch.

Bel exempl.

1690. — Tragaediae quae extant cun latina Guilelmi Canteri interpretatione. – *Coloniae Allobrogum, P. Stephanus,* 1602, 2 vol. in-4, parch.

1691. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙ || ΣΚΟΤΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΓΑΡΕΚΒΟΛΑΙ ΕΙΣ || ΤΗΝ Ο'ΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ. || ♣ || (*Græce*) Eustathii, archiepisc. thessalonicensis, commentarii in Homeri Iliadem... (*edidit. N. Maioranus*). – *Romae, Ant. Bladus,* 1542, in-fol., mar. brun, tr. dor.

Edition originale de ce Commentaire estimé. – Magnifique exemplaire du premier volume seul, imprimé sur vélin très fin.

1692. FALARI. Le bellissime e sententiose lettere di nuovo trad. dalla greca nella favella toscana. – *Vinegia, per Cartio Troiano dei Navò,* 1545, in-8, parch.

1693. FALCO (*Del*) BEN. Rimario. – *Napoli, per Matthio Canze da Brescia,* 1535, in-4, demi-rel.

Rare. – Frontisp. encadré d'une jolie bord. gr. s. b.

1694. FARS FAUSSELLANDRY (La Vic.[sse]). Mémoires, ou souvenirs d'une octogénaire. – *Paris, Ledoyen,* 1830, 3 vol. in-8, br.

1695. FASANO GRABIELE. Lo Tasso Napolitano, zoé La Gierosalemme Libberata de lo sio T. Tasso votata a llengua nosta. – *Napole, Jac. Raillardo,* 1689, in fol., avec fig. gr. s. c., demi-rel. parch.

1696. FAVRE (*De*). Les quatres heures de la toilette de Dames, poëme érotique en quatre chants dédié a S. Al. Serenis.^{me} Mme la Princ.^{sse} de Lamballe. – *Paris, Bastien,* 1779, in-8, faux-titre, 4 grav. et 4 culs-de-lampe par Leclerc, gravé par Arrivet, Halbon, Legrand, Leroy et Patas, rel. v.

Superbes illustrations. Les culs-de-lampe surtout sont superbes.

1697. — Les quatre heures de la toilette des Dames. Poëme érotique. Reimpression sur l'edition de Paris, Bastien 1779. – *Paris, E. Rouveyre,* 1880, in-8, n. r. (neuf).

Un des 20 exemplaires sur papier de Chine, grav. en triple tirage, couv. orig., prix de publ. 70 fr.

1698. FEA CARLO. Miscellanea filologica critica e antiquaria. – *Roma, Pagliarini,* 1790-1836, 2 vol. in-8, avec portr. de l'auteur et 1 pl., demi-rel.

1699. FÉNÉLON. Œuvres publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. – *Versailles et Paris, Lebel,* 1820-24, 22 vol. in-8, br. non coupés.

1700. FERRI GUIDO POSTUMIO. Canzone in morte dello Illustriss.^{mo} Sig. Marchese Ascanio dalla Corgnia. – *Bologna, Benacci,* 1572, in-4, de 4 fts., cart.

Pièce très rare qui finit par un sonnet du même auteur sur la victoire contre les Turcs à Lepante. – Le Marquis Dalla Corgnia mourut dans cette mémorable bataille.

1701. FESTUS S. POMP. De verborum significatione fragmentum ex vetustiss. exemplari bibl. Farnesianae descriptum. – *Romae, ap. Geor. Ferrarium,* 1581, in-8, rel. parch.

1702. FEUILLET DE CONCHES F. Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'authographes et de dessins. – *Paris, Plon,* 1862-1868, 4 vol. in-8, br.

Le 1er vol. parle de l'antiquité – Le 2e de la Chine – Le 3me des temps modernes – Le 4me suite des temps modernes. – Ouvrage très intéressant enrichi de nombr. fac-similés.

1703. FIRMIN DIDOT AMBROISE. Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, orné de 4 portraits ed d'un fac-similé. – *Paris, F. Didot,* 1875, in-8, br. n. r.

1704. FLACCUS HORATIUS. Sermonum – seu, Satyrarum, Epistolarum, cum comment. a D. Lambino. – *Venet.,* 1565, 2 vol. in-4, rel. parch.

1705. Les Fleurs du Parnasse. Almanach lyrique des Dames. – *Paris, Le Ful,* 1814, in-32, cart. orig. étui et jolies gravures.

Le dos a été enlevé. – (*A la fin:*) – Le souvenir illustré de 12 médaillons gravés sur cuivre.

1706. FLORIAN. Fables, illustrées par J. J. Grandville, suivies de Tobie et de Ruth, poëmes tirés de l'Ecriture Sainte, précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P. I. Stahl. – *Paris, Dubochet,* 1842, in-8, d. rel.

1707. — Fables. – Estelle – *Paris,* 1792, in-18, fig., 2 vol. – D. Quichotte, 6 vol., *Paris,* an VII – Théâtre, 3 vol., 1791 – Galatée Estelle – Gonzahee, 3 vol., *Paris,* 1792 – Mémoires d'Espagnol, etc. – En tout, 24 vol. in-32, fig., dem. rel.

1708. Florilegium diversorum epigrammatum veterum in septem libros divisum (graece). – *S. l.* (*Paris*), *excudebat Henricus Stephanus*, 1566, in-4, anc. rel. mol., parch.

1709. FONTANINI GIUSTO. Della eloquenza italiana. Libri tre. – *Roma, Bernabò,* 1736, in-8, avec portr., bas.

Ce traité du savant Prélat est un véritable dictionnaire de biographie et de bibliographie méthodique.

1710. FORTUNIO FRANCESCO. Regole grammaticali della volgar lingua, nuovamente reviste, et con somma diligentia corrette. – *In Vinegia, nelle case dei figliuoli di Aldo,* 1552, in-8, parch.

Très bel exempl.

1711. FOY. Discours du Général Foy, précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tinot, d'un éloge par M. Etienne, et d'un essai sur l'éloquence politique en France par M. Jay. Avec portrait et fac-similé. – *Paris, Moutardier,* 1826, 2 vol. in-8, n. r. br.

1712. FRANCO NICCOLA. La Philena. Historia amorosa ultimamente composta, al suo nobil signore il conte

di Popoli. – (*A la fin:*) – *Mantova, per Jacomo Ruffinelli venetiano,* 1547, gr. vol. in-8, avec portrait dans le titre, d. rel.

Rare.

1713. FRATTA GIOVANNI. La Malteide. Poema. – *Venetia, Zaltieri,* 1596, in-4, cart., non coupé.

1714. FROMAGET. Contes – Le Cousin de Mahomet – avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. – *Paris, Quantin,* 1882, in-8, br., neuf, avec un atlas d'eaux-fortes composées par P. Avril, reproduites en acqua-tinta.

Publ. à 20 fr.

1715. GALLIERES (*De*). De la maniere de negocier avec les souverains. – *Londres,* 1750, 2 vol., rel. veau raciné.

1716. GANDAIS. Le Don Quichotte Romantique ou voyage du Doct. Syntaxe à la recherche du pittoresque et du romantique. Poëme en 20 chants trad. de l'anglais et orné de 26 grav. – *Paris, Didot,* 1821, in-8, dem. rel. bas.

Une caricature du Docteur Syntaxe en regard du faux-titre.

1717. GAVARNI. Le Diable à Paris. – Paris et les Parisiens. – Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée ... etc. Texte par MM. George Sand, P.-J. Stahl, Léon Gozlan, P. Pascal, Fréd. Soulié, Ch. Nodier, De Balzac, Alph. Karr, ... etc. etc. ... Illustrations ... par Gavarni. – *Paris, J. Hetzel,* 1845-1846, 2 vol. in-8, nombr. fig. sur bois, belle rel. de l'éditeur en plein maroq. rouge, dos et plats richement ornés avec fers spéciaux, tr. dor.

1718. GELLI GIOVAMBATISTA. Lettura sopra lo Inferno di Dante. Letta nella Accademia Fiorentina, nel Consolato di M. Guido Guidi. Et di Agnolo Borghini. – *Firenze* (*S. Martelli*), 1554, in-8, parch.

Légère tache d'eau sale aux derniers 3 ff.

1719. GENLIS (La Comtesse de). Pétrarque et Laure. – *Paris,* 1819, in-8, dem. rel. bas.

1720. GEOFFROY (*De*). Cours de littérature dramatique ou recueil par ordre de matières des feuilletons de Geoffroy précédé d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages. – *Paris, Blanchard,* 1825, 6 vol. in-8, br., avec fac-sim.

1721. GIAMBULLARI P. FR. Lezzioni lette nell'Accad. Fiorentina. – *Firenze*, 1551, 1 vol. in-8, parch. mol.

Cet ouvrage est un commentaire de « Dante ». Dans le titre se trouve la signature authographe de B. Varchi.

1722. GIGAS ANTONIUS (Forosemproniensis). Carmina exametra, elegiaca, lyrica et hendecasyllaba. – *Bononiae, ap. Jo. Rossium,* 1595, 1 vol. in-4, parch.

1723. GIRAUD GIOVANNI. Opere edite ed inedite. Prima ediz. – *Roma, Monaldi*, 1840-1842, 16 vol. in-8, br. n. r.

1724. GODARD D'AUCOURT. Contes, Mémoires Turcs, avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. – *Paris*, *Quantin,* 1882, in-8, br. neuf, avec atlas d'eaux-fortes gravées par Habert-Dys.

Edition tirée à petit nombre d'exempl. (20 fr.).

1725. GODET DES MARAIS PAUL (évêq. de Chartres). Lettres à madame de Maintenon. – *Bruxelles, Bruyn,* 1755, in-8, bas.

1726. GOLDONI CARLO. Commedie e memorie. – *Venezia, Tasso,* 1823, 49 vol. in-16, fig., br.

Edition recherchée pour ses gracieuses gravures.

1727. GOLDSMITH OL. Le ministre de Wakefield. Trad. nouv. précédée d'un essai sur la vie et les écrits d'Olivier Goldsmith par M. Hennequin. – *Paris, Bredif,* 1825, in-8, portr. dem. rel.

1728. [GOMA DE PALAIOS]. Mes pensées. Septième édition, augmenté de plus que la moitié et plus complette que les precedentes. – *Paris, Rollin*, 1753, in-12, rel. v.

1729. GRAMIGNA VIN. Il segretario. Dialogo. – *Firenze*, *Cecconcelli*, 1620, in-12, parch.

1730. GREVILLE HENRY. Idylles. – *Paris, Plon,* 1885, in-8, d. rel. vél.

1731. GRONARD. Galerie de littérature, de législation et de morale. – *Paris,* 1818, 3 vol. in-8, dem. rel.

1732. Guerino detto il Meschino nel quale si tratta, come trovò suo padre e sua madre, nella eittà di Durazzo in prigione e diverse vittorie avute contro Turchi. – *Bassano, Remondini,* s. d. (17..), in-8, veau.

1733. GUERRA GIOVANNI. Varie acconeiature di teste usate da nobilissime Dame in diverse città d' Italia. – *S. l. n. d.,* in-4, fig., vél.

Suite rare et intéressante, composée d'un titre et de 21 planches gravées sur euivre. – Bel exemplaire à toutes marges.

1734. HEINE HEINRICH. Sämmtliche Werke. Neue ausgabe. – *Hamburg,* 1889, 12 vol. in-16, rel. d'éditeur avee fers spéciaux.

1735. HIPPOCRATES. Aphorismi cum Guil. Plandii lat. interp. – *S. l., excud. Tac. Stoer,* 1595, in-24, rel. parch.

1736. HOMERI interpres pervetustus (seu scholia graeca in Iliadem, in integrum restituta, edita jussu Leonis X, Pont. max.) (*Grœce*). – *Romae, in domo Angeli Collotii,* 1517, pet. in-fol., rel. molle, parch.

Eidtion rare, la 1re des ces *Schloliis,* qui furent réimprimés sous le nom de *Didimo.* L'éditeur fut Jean *Lascaris.* Le vol. se compose de 171 ff. et non de 161 ff. comme dit *Brunet.* – Bel ex., grand de marges. (Vente Hebert. 90 fr.).

1737. HOMERUS. Odissea per Raphaelem Volaterranum in latinum conversa. – *Romae, per Jac. Mazochium,* 1510, in-fol., beau front. encadré, d. rel.

1738. HORATIUS FLACCUS. Opera cum comment. illustr. – *Ven., P. Manutius,* 1566, 1 vol. in-4, rel. parch., qq. déf. au frontisp.

1739. —. Quintus Horatius Flaccus (Opera). – *Parisiis, in ædibus Palatinis Scientiarum et Artium,* M.DCC.XCIX (*1799*). Reip. VIII. Excudebam Petrus Didot, natu Major. – Grand in-fol., mar. vert, dos et plats ornés, tr. dor. (Bozérian).

Très belle édition ornée de 12 charmantes vignettes, dessinées par Percier. – Superbe exemplaire sur papior vélin, avec les épreuves

avant la lettre (publié à 360 francs), et dans une belle et excellente reliure de Bozérian en maroquin vert à longue graine, dos et plats richement ornés, doublée de tabis orange.

1740. HORATIUS FLACCUS. Œuvres complètes, traduites en vers par P. Dario. – *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, 2 vol. in-8, rel. angl. fil. dor. s. les pl., tr. dor.

1741. Horrenda (La) & mortal battaglia di Carnouale || & della Quaresima. Nouamente impressa & ricorretta in lingua || Toscha dileteuole & bella da legere || Con una deuota oratione laquale diceua Carnouale || la mattina a digiuno || ♣ || – (*A la fin:*) – *Stampato in Perugia: per Cirollamo de Francesco Cartholaro* nel Anno del Nostro Signore 1543, avec une curieuse xylographie dans le titre, 6 ff. in-4.

Petit poème en octaves, très rare. – Exemplaire un peu court de marges et lavé.

1742. HUNT LEIGH. Stories from the italian poets with lives of the writers. – *Paris, Galignani,* 1846, in-8, br. n. r.

Ouvrage sur les poètes italiens Dante, Ariosto, Tasso, Pulci, etc.

1743. IGNATIUS (S.) martyr (Antiochiae Archiep). Epistolae (gr. lat.). – *Antuerpiae, ex off. Christ. Plantini,* 1572, in-8, parch.

1744. Indice de Teatrali spettacoli di tutto l'anno dalla primavera 1791 a tutto il carnevale 1792. – *Milano,* s. d., in-12, cart., avec faux-titre et 4 gr. planches.

1745. ISOCRATES. Orationes et Epistolae, cum latina interpretatione H. Wolfius (graece et lat.). – *Parisiis,* 1593, 1 vol. in-fol., rel. parch.

1746. JANIN JULES. Un hiver à Paris. – *Paris, Aubert,* 1843, in-8, dem. rel. veau, n. r., illustrations dans le texte et dix-huit grands sujets tirés hors texte dessinés par Lami et gravés sur acier par Heath.

1747. JÉROME. Recueil de fadaises, composé sur la montagne à l'usage des habitans de la plaine. – *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, br.

1748. JOANNIKIOS JEROMONAXOS. Flores utriusq. Testam. Græce – (*A la fin:*) – *Venetiis, Leoncinus,* 1557, in-8, belle fig. sur bois, anc. rel., cuir estampé.

1749. JOUY ETIENNE. Œuvres complètes, avec des éclaircissements et des notes. – *Paris, Didot,* 1823-27, 26 vol. in-8, jolies grav. sur acier dans les front., dem. rel. bas., n. r. (3 vol. br.).

1750. JUVENALIS JUNIUS (Aquinatis). Satyrographi Opus. nunc demum ab omnibus mendis purgatum, et pluribus collatis exemplaribus suo condori restitutum. Interprete Joanne Britannico viro eruditissimo, una cum Jodoci Badii Ascensii familiaribus explanationibus. Atq. cum figuris, et argumentis in cuiusqu. Satyrae principio apte appositis. Inest praeterea Judex omnium rerum... – *Venetiis, Bindonus,* 1548, in-fol., fig. sur bois, vélin (*reliure anc.*).

Edition rare et peu connue. – Bel exemplaire dans une fraîche reliure aux armes des Maisons Borghese et Boncompagni.

1751. JUVENALIS D. JUNII et AULI PERSII FLACCI. Satirae – *Lugd. Batav.,* 1664, 1 vol. in-8, rel. parch., tit. grav. sur cuivre.

1752. KECKERMANN BARTH. Operum omnium quæ extant. – *Genevae, Aubertus,* 1614, 2 gr. vol. in-fol., vélin.

1753. LECLERCQ THÉODORE. Proverbes dramatiques. – *Paris, Santelet,* 1826-1827, 5 vol. in-8, br. n. r.

Bel exemplaire.

1754. LEONE [ABARBANEL]. Dialogi di amore (composti per Leone medico di natione hebreo, e di poi Christiano). -- (*A la fin:*) – *Roma, per Antonio Blado d'Assolo,* 1535, in-4, rel. orig. en veau, avec impressions.

Première édition.

1755. LEONI BENEDETTO. Canzone fatta intorno allo stato calamitoso dell'inclita città di Venetia nel colmo de maggiori suoi passati travagli per la peste. – *In Padova, per Lorenzo Pasquato,* 1577, in-4, de 4 fts., eart.

1756. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. – *Paris, Lefèvre,* 1836, in-8, portr. sur le titre, parch.

1757. LESPINASSE (*De*). Nouvelles lettres. Suivies du portrait de M. De Mora, et d'autres opuscules inédits du même auteur. – *Paris,* 1820, in-8, dem. rel.

1758. Lettere di Principi, le quali ò si scrivono da' Principi, ò à Principi, ò ragionan di Principi. – *Venetia, Ziletti,* 1564-81, 3 vol. in-4, rel. parch. mol.

Les 1er et 3e vol. tr. dor. et ornements aux armes Borghese sur les plats. – La plupart de ces lettres sont adressées au cardinal Salviati; le 2e vol. est dédié au duc Emmanuel-Philibert de Savoie. Dédicace qui occupe 4 pages.

1759. Letterc (De le) di tredici huomini illustri. (... Guidiccione ... Ardinghello ... Tasso, etc.). – *Venetia,* 1554, in-8, parch.

1760. Lettere facete et piacevoli di diversi grandi huomini et chiari ingegni raccolte per M. Dionigi Atanagi. -- *Venezia, Zaltieri*, 1565, in-8, rel. parch.

1761. Lettere memorabili, istoriche, politiche ed erudite, scritte e raccolte da Antonio Bulifon. – *Napoli e Pozzoli*, 1693-97, 4 vol. in-12, 17 pl. et portr., parch.

Carini F. In lode del Re di Pollonia per la liberazionc di Vienna.

Giovanni Re di Pollonia al S. P. Innocenzo XI, della partenza sua e dell'esercito per la difesa di Vienna assediata da' Turchi.

— Allo stesso. Della vittoria ottenuta contro il Turco che tenova assediata Vienna.

Sagredo Nicc. Dell'ingresso fatto in Vienna dell'Ambasciador del Turco.

— Dell'ingresso solenne in Vienna dell'Imperatrice sposa.

Perez A. Notabili successi nella Terra di Cerreto dopo il tremoto de' 5 di Giugno 1688.

Bulifon A. Del spaventevole moto del Monte Vesuvio successo il mese di Decembre 1689 (avec une intéressante planche représentant le Vésuve avant 1631 et dans les éruptions de 1631, 1684 et 1689).

Paglia B. Relazione del Mongibello.

Di Milo D. A. Relazione della Città d'Atene.

Carini F. Della vita e della morte di Cristina Regina di Svezia.

Innocenzo XI al Re Cristianissimo circa l'assedio di Vienna.

Bulifon A. Ragguaglio del tremuoto successo li 5 Giugno 1688 in Napoli.

Paglia B. Contezza del tremuoto di Sicilia.

De Milo D. A. Ragguaglio del Monte Vesuvio e dei suoi incendi.

Et beaucoup d'autres lettres intéressantes.

1762. Lettres de quelques Juifs Portugais, Allemands et Polonois à M. de Voltaire, avec un petit commentaire extrait d'un plus grand. – *Paris, Moutard,* 1781, 3 vol. in-8, rel. v.

1763. Lettres Egyptiennes et Angloises entre un sage Egyptien et un savant Anglois. – *Amsterdam,* 1742, in-12, veau.

1764. Lettres inédites de Mme De Maintenon et de Mme la Princesse des Ursins. – *Paris, Bossange,* 1826, 4 vol. in-8, br. n. r.

1765. LIBANIUS SOPHISTA. Declamatiunensae aliquot eaedemque latine per Des. Erasmum Rott. cum duabus orat. Lysiae, etc. – *Basilea, ex aed. Jo. Frob.,* 1522, in-8, rel. molle, parch.

1766. Loci comunes sacri et profani sententiarum omnis generis et auctoribus grecis plusquam trecentis congestarum per Jo. Stobaeum et veteres in Graecia monachos Antonium et Maximum a Conrado Gesuero Tigurino latinitate donati (graece et latine). – *Francofurti, Andrea Wechelius,* 1581, in-fol., rel. parch.

1767. LOINUS JO. Illesiensis. Gnomologiae, id est sententiae collectaneae, et similia ex Demosthenis orationibus et epistolis in certa virtutum et vitiorum capita collectae (græce et latine). – *Parisiis, F. Nivellius,* 1551, in-8, vélin.

Très bel exempl. de ce petit livre fort rare et presque inconnu de la collection parénetique.

1768. LONGINUS DYONIS. Libellus cum notis emendation. et praef. T. Fabri. – *Salmurii,* 1663, in-32, rel. v.

1769. LORET J. La Muze historique, ou recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites

à Son Altesse mademoiselle de Longueville, depuis Duchesse de Nemours (1650-1665), nouv. édit. revue sur les mss. et les éditions originales et augmentée d'une introduction, des notes et d'une table générale des matières par MM. J. Ravenel et Ed. V. De la Pelouze. – *S. l.* (*Paris*), *P. Jannet et Daffis,* 1857-78, 4 vol. in-8, non coupé, avec portr., toile.

Publié à 60 fr.

1770. LUCIANUS. Opera Jo. Ben. ex ant. libris locorumque sensu emendavit. Edit. puriss. cum indice locupletiss. (Græce-latine). – *Salmurii, ex typ. P. Piededii,* 1619, 2 gros vol. in-8, rel. molle, parch.

1771. — Dialogi et alia multa opera (græce). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in ed. Aldi et Andreae Asulani Soceri,* 1522, in-fol., rel. bas.

Exempl. incomplet des 5 ff. des dialogues obscènes et avec une forte piqûre de vers qui passe 10 ff. (pp. 414 à 450). – Edition rare et infiniment meilleure que celle de 1503.

1772. LULLIN DE CHATEAUVIEUX. Lettres écrites d'Italie en 1812 et 13 à M. Charles Pictet, l'un des rédacteurs de la Bibliothèque Brit. – 2e édit. corrig. et aug. – *Genève, Paschoud,* 1820, in-8, rel. d. v.

1773. LA FAYETTE (*De*), TENCIN (*De*) et FONTAINES (*De*). Œuvres complètes, précédées de notices historiques et littéraires par M. Etienne et A. Jay. – *Paris,* 1825, 5 vol. in-8, portr., n. r. br.

1774. LAFAYETTE. Mémoires, correspondance et manuscrits publiés par sa famille. – *Paris, Fournier,* 1837-1838, 6 vol. in-8, br.

1775. LA FONTAINE. Œuvres complètes. Ornées de 120 grav. d'après les dessins de Desseune, Chaudet, Huet, etc., et d'un portr. inédit d'après Lebrun. – *Paris, Nepveu,* 1820, 4 vol. in-12, dem. rel. chag.

1776. — Œuvres précédées d'une notice par M. Auger. – *Paris, Delongchamps,* 1826, 1 vol. in-8, nombr. fig., dem. rel.

1777. — La Fontaine en estampes ou nouvelle édition des fables, plus complète que les précédentes ornée de 110

grav. en taille-douce, imprimées sur le texte; précédée de la vie de l'auteur, extraite du nouvel ouvrage de M. Walckenaer. – *Paris, Nepveu,* 1821, in-4, fig., d. rel. mar. Lavallière, dos orné, non rogné, tête dorée.

Bel exemplaire avec quelques gravures coloriées à la main.

1778. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. – *Amsterdam* (*Paris*), 1762, in-8, portr., fig., veau marbré, tr. dor. (rel. anc.).

C'est la célèbre édition dite des *Fermiers Généraux,* ornée du portr. de La Fontaine gravé par Fiquet, des superbes figures d'Eisen et des culs-de-lampe de Choffard. – Bel exemplaire du premier volume seul. – L'ouvrage complet vaut de 800 à 1000 francs.

1779. — Contes de La Fontaine avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. Revue et augmentée d'une Notice par M. Anatole de Montaiglon. – *Paris, chez J. Lemonnyer,* 1883, 2 vol. gr. in-4, fig., belle d. rel. mar. bleu, coins, dos orné, non rogné.

Exempl. en état de neuf.

1780. — Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition publiée par N. Scheuring, éditeur. – *Lyon, Impr. Louis Perrin,* 1874-1875, 2 vol. in-8, fig., br. non rogné, couvert. imprimées.

Belle édition tirée à petit nombre, ornée de portrait, titres gravés, vignettes et belles figures. – Exempl. en état de neuf, tiré sur beau papier vergé.

1781. — Fables, précédées d'une notice sur sa vie et son œuvre, par Morel. – *Paris,* s. d., un vol. in-4, br. avec illustrations par Eugène Lambert, dem. rel. en parch.

1782. — Fables. Nouvelle édit. revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C. A. Walckenear. – *Paris, Lefèvre,* 1822, 2 vol. in-8, n. r., cartonnage de l'éditeur.

Portrait et jolies gravures par Moreau.

1783. — Fables. Edition illustrée par J. David, accompagnée d'une notice historique et de notes par Walckenear. – *Paris, A. Aubrée,* s. d. (1838), 2 vol. gr. in-8, dem. rel. bas.

Très belle édition admirablement imprimée sur papier vélin fort. – Très bel exempl. à grandes marges.

1784. LA FONTAINE. Fables, précédées d'une notice par C. A. Sainte-Beuve. Gravures par T. Johannot. – *Paris, Furne et C.,* 1858, 1 vol. in-8, d. rel.

1785. — Fables avec les dessins de Gustave Doré. – *Paris, Hachette,* 1868, in-4, cart.

1786. LAMARTINE. Œuvres. – *Bruxelles, Méline,* 1836, in-8, portr. et grav. sur acier, d. rel. parch.

1787. — Les Confidences. – *Paris, Perrotin,* 1849, in-8, n. r. br.

1788. LANTIER (*De*). Geoffroi Rudel ou le Troubadour, poème en 8 chants. – *Paris,* 1825, in-8, avec fig. gr., n. r. br.

1789. LAROCHEFOUCAULD (Le Vicomte de). Mémoires. (1814-36). – *Paris, Allardin,* 1837, 5 vol. in-8, n. r. br.

1790. LAURISO TROYENSE. De i vizi, e dei difetti del moderno Teatro e del modo di corregergli e d'emendarli. Ragionamenti VI. – *Roma,* 1753, in-4, parch.

1791. LA VALLIÈRE (Madame de). Mémoires. – *Paris, Mame et Delaunay Vallée,* 1829, 2 vol. in-8, n. r. br.

1792. MACHIAVELLI NICC. Opere inedite. – *Londra,* 1760, in-4, portr. sur le titre, cart.

1793. MACROBIUS AUR. TH. Opera Jo. Is. Pontanus recensuit, etc. – *Lugd. Batav., ex off. Plantiniana,* 1599, in-8, rel. parch.

1794. MAGINUS JO. ANTONIUS. Tabulae novae juxta Tychonis rationes elaboratae. – *Bononiae, ap. Sebast. Bonhomminum,* 1619, in-4, front. fig., rel. parch.

1795. [MAILLES (*De*) JACQUES]. Le loyal serviteur. Histoire du gentil Seigneur de Bayard composée par le loyal serviteur. Edition rapprochée du français moderne avec une introduction, des notes et des éclaircissements par *Loredan Larchey.* Ouvrage contenant 8 planches, 3 titres et une carte en chromolithographie, un portrait en photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures intercalées dans le

texte. – *Paris, Hachette et Cie,* 1882, gr. in-8, reliure de l'éditeur.

Les chromolithographies, les gravures et les ornements contenus dans ce volume ont été exécutés d'après les aquarelles et les dessins de MM. S. Barclay, H. Chapuis, H. Chartier, E. Courboin, C. Delort, A. Deroy, etc., etc.

1796. MALLOCK HURRELL. La Vie. Vaut-elle la peine de vivre? Etudes sur la morale positiviste, ouvrage traduit de l'anglais. – *Paris, Pedone-Lauriel,* 1882, in-8, br.

1797. MANCINI BARTH. Eustachiados libri sex ad Ill. et Excel. D. D. Paulum Burghesium, etc. – *Romae, Ant. De Rubeis,* 1726, in-8, veau, dos orné.

1798. MANDEVILLE. La fable des abeilles ou les fripons devenus honnestes gens. Avec le commentaire. Traduit de l'anglois. – *Londres, Nourse,* 1750, 4 vol. in-12, rel. v.

1799. MANTUANUS BAPT. (Carmel.). Contra detractores dialogus. De conceptione Christi tractatus. Apologia pro Carmelitis. Contra calumniatores.

MARIUS AEQUIESLUS. Contra detrahentes operibus F. Bapt. Mantuani.

PTOLOMEI SPAN. Corolarium de licentiis antiq. poetarum. – *Lugduni,* 1516.

PROBAE CENTONAE. De fidei nostrae mysteriis e Maroni carminibus excerptum opusc. – *Lugd.,* 1516.

JO. BAPT. MANTUANUS. Blasius Nicolaus Tolentinus. De bello veneto. Ad Insubres et Ligures exhortatis, etc. etc. – *Lugd.,* 1516, gr. vol. in-8, vélin.

1800. MANUTIUS ALDUS. Epitome orthographiae. – *Venetiis, ap. Aldum,* 1590, in-8, parch.

1801. — Orthographiae ratio. – *Venetiis, Aldus,* 1566, in-8, rel. parch.

1802. — In orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. – *Venetiis* (*Aldus*), 1556, in-8, rel. mol. parch.

1803. MANZONI ALESSANDRO. Opere. Con aggiunte e osservazioni critiche. Prima edizione completa. – *Firenze, Batelli,* 1829, 2 vol. in-8, dem. rel. chag.

1804. MANZONI ALESSANDRO. I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII e Storia della colonna infame. – *Milano, Guglielmini e Radaelli,* 1840, in-4, nombr. grav., dem. rel. chagr.

1805. — The betrothed lovers, a Milanese Tale of the XVIIth. Century. Translated from the Italian. – *Pisa, Capurro,* 1828, 3 vol. in-8, br. n. r.

1806. — Tragedie. Carmagnola e Adelchi. V ediz., aggiunt. alcune poesie e prose sulla teorica del dramma tragico. – *Pisa,* 1826, in-16, br.

1807. MARGUERITE D'ANGOULÊME, Reine de Navarre. L'Heptaméron des nouvelles, publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de MM. Le Roux de Lincy et Anatole de Montaiglon. – *Paris, Eudes,* 1880, 4 vol. in-8 et un carton contenant 74 gravures d'après Freudenberg.

Edition tirée à petit nombre d'exemplaires (publiée à 150 fr.).

1808. MARIANA JO. (S. J.). De ponderibus et mensuris. – *Toleti, ap. Thom. Gusmanium,* 1599, in-4, rel. molle, parch.

1809. MARINI MARINO. Degli anedoti di Gaetano Marini. – *Roma, Contedini,* 1822, in-4, portr. sur le frontispice, n. r., dem. rel.

1810. MARINO Cav. G. B. L'Adone. Poema con gli argomenti del conte Fortunato Sanvitale e l'allegorie di D. Lorenzo Scoto. – *Parigi, Varano,* 1623, in-fol., d. rel.

1811. — Epithalami. – *Venetia,* 1620, in-12, parch.

Edition compl. du portrait de Charles-Emmanuel duc de Savoie.

1812. MARMONTEL. Contes moraux. – *Paris, Merlin,* 1765, 3 vol. in-12, rel. en v.

Portr. dess. par Cochin, titre par Gravelot, répété à chaque vol. et 23 figures gravées aussi par Gravelot et par plusieurs artistes.

1813. MAROT CLÉMENT. Les Œuures... Plus amples, & en meilleur ordre que parauant. – *Paris, chez Jehan Ruelle,* 1546, gros vol. in-12, maroq. noir aux armes, tr. dor. (*rel. anc.*).

Jolie édition très rare, impr. en caract. italiques. – Elle contient 372 fts. chiffrés d'un seul côté; 12 fts. non chiff. pour la table, et

16 fts. chiff. pour l'ENFER et autres pièces. – Exempl. un peu court de marges; un nom enlevé dans la marge inférieure des 2 premiers fts. et quelques très légères mouillures d'eau. – On a relié à la fin de ce précieux vol. 8 fts. (dont les 2 derniers sont blancs) contenant les:

Cinquante deux pseavmes de David traduictz . . . par Cl. Marot. – *Paris, J. Bogard,* 1546, in-12.

1814. MARTELLI LODOVICO. Stanze e Canzoni . . . con la gionta, nuovamente stampata. – (*A la fin:*) – *Vinegia, per Pietro de Nicolini da Sabio,* 1537, pet. in-8, rel. molle, parch.

1815. MARTIALIS VAL. Epigrammata. Ad optimas editiones collata praemittitur notitia literaria studiis so cietatis bipontinae. – *Biponti,* 1784, in-8, d. rel.

1816. I Martiri ossia il trionfo della religione cristiana. Poema del visconte di Chateaubriand, espresso in 30 rami inventati, disegnati ed incisi all'acquaforte da Vincenzo Gajassi. – *Roma,* s. d. (18 . .) in-fol. obl., br.

Le texte explicatif en ital. et en français.

1817. MARTORELLI LUIGI. Opere. (Dissert. II. De Cani – Diss. III. Degli Odori – Del Divorzio, trattato e confutazione di opere che lo difendono – Storia del clero vaticano, etc.). – *Roma, Aiani,* 1827, 6 vol. in-4, dem. rel.

1818. MASSILLON. Œuvres. – *Paris, Méquignon,* 1818, 15 vol. in-12, portr., d. rel.

1819. — Œuvres complètes. – *Paris,* 1822-25, 13 vol. in-8, avec portr. d'après Deveriea, d. rel.

1820. MATANASIUS CHRISOSTOME. Le chef-d'œuvre d'un inconnu. Poëme heureusement découvert et mis au jour etc. 4e édit. – *Haye, chez Pierre Hutson,* 1716, in-8, avec portr. de l'auteur, rel. parch.

1821. MAZOCHIUS ALEX. SYMMACHUS. Opuscula, quibus orationes, Dedicationes, Epistolae, Inscriptiones, Carmina, ac Diatribae continentur. – *Neapoli, ap. Raymundos,* 1771, 2 vol. in-4, portr., rel. parch.

1822. MÉLANGE. Compositions variées pour noces illustres. – *Bologna,* 1605, 1608, 1616, 1620, 1631, 1635, 1638,

1688, *etc. etc.* – S. d., in-4, avec armoiries gr. et faux-titres allégoriques, parch.

1823. MELI GIOVANNI. Poesie Siciliane (avec annotations italiennes). – *Palermo,* 1787, 4 vol. in-12, titres gr. et grav. dans le texte, d. rel.

1824. Mémoires de Gabrielle D'Estrées. – *Paris, Mame et Delaunay-Vallée,* 1829, 4 vol. in-8, br. n. r.

1825. MESSIA PIETRO (Cavalier di Siviglia). Selva rinovata di varia lettione con la nuova seconda selva accresciuta da Bart. Dionigi da Fano, ecc. – *Venezia, ap. Ambr. e Bart. Dei,* 1616, gros vol. in-4., fig. gr. s. b., parch.

1826. METAMORFOSI (Il) metallico et humano, di Gio. Bat. Va. Bre., nel quale si contengono quattro sogni,... etc. – *Brescia, Marchetti,* 1564, in-4, fig. gr. s. b., cart.

Rare et curieux.

1827. METASTASIO P. Opere. – *Parigi, Herissant,* 1780-1782, 12 vol. in-8, d. rel.

Un portrait par Steiner, gravé par Gaucher, et 35 figures par Cipriani, Cochin, Delvaux, Martini et Moreau, gravées par Bartolozzi, Carmona, Delvaux, Duclos, Leveau, Martini, Mossard, Porporati, Prévost, Saint-Aubin, Simonet et Trière. Outre ces 35 figures, il y en a deux dans le dernier volume, représentant les personnages des comédies de Térence, et qui paraissent copiées d'après quelque édition des œuvres de ce poète.

L'édition est magnifique; les illustrations sont de la plus grande beauté.

1828. — Opere – *Firenze, Alauzet,* 1814, 14 vol. in-32, faux-titre gravé, portr. de l'Aut., et nombr. fig., d. rel.

1829. MILTON G. Il Paradiso Perduto. Traduz. di P. Rolli. – *Londra,* 1736, in-fol., 2 gr. portr. gr. s. c., rel. v.

Très bel exemplaire.

1830. — Paradis perdu, traduit par Jacques Delille. – *Paris, Giguet et Michaud,* 1805, 3 vol. in-8, avec une grav., demi-rel.

1831. MINGHETTI MARCO. Miei ricordi. – *Torino,* 1889, 3 vol. in-8, br.

1832. MIRABEAU. Œuvres oratoires. – *Paris, Blanchard,* 1819, 2 vol. in-8, portr., dem. rel.

1833. — Œuvres choisies. (Des lettres de Cachet et des prisons d'état – Essai sur le despotisme.... – Histoire secrète de la Cour de Berlin .... – Sur la réforme des Juifs – Lettres sur Cagliostro et Lavater – ... Lettres écrites du Donjon de Vincennes pendant les années 1777-80). – *Paris, Brissot-Thivas,* 1820, 8 vol. in-8, avec un joli portr. de Sophie gr. par Veran, dem. rel.

1834. Mirto (Il) d'Imeneo nelle felicissime nozze di Girolamo Giordani con Ortensia Borghese. -- *Pesaro,* 1644, in-8, avec titre gravé, cart.

Opuscule curieux qui contient plusieurs compositions de poètes de l'époque et de plus un bizarre « Arithmeticum Pythagoricum Vaticinium, et Chronicon Matrimonij Felicissimi inter Illustriss. Dominos D. Hieronymum Jordanum, ae D. Ortensiam Burghesiam, in quorum Insigniis Coniunctus Ignaria ».

1835. MOLIÈRE. Œuvres. Edition augmentée de la vie de l'auteur, et des remarques historiques et critiques par Voltaire, avec de très-belles figures en taille-douce de J. Punt. – *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1765, 6 vol. in-12, d. rel.

Portrait, frontispice et 32 figures (celles de Punt, d'après Boucher), regravées par N. de Frankedael.

1836. — Œuvres complètes ornées de 30 vignettes dess. par Devéria et gravées par Thompson. – *Paris, Delongchamps,* 1826, in-8, n. r., dem. rel.

1837. MONGELLAS F. (Madame). De l'influence des femmes sur les mœurs et les destinées des nations, sur leurs familles et la société .... – *Paris,* 1828, 2 vol. in-8, br. n. r.

1838. MONSELET CHARLES. Oubliés et dédaignés. Linguet – Freron – Rétif de la Bretonne – Mercier – Cubières. – *Paris, Bachelin Deflorenne,* 1885, in-8, br. (neuf).

1839. MONTAIGNE (*De*) MICHEL. Essais. – Ed. Stéréot. – *Paris,* 1816, 4 vol. in-12, d. rel.

1840. — Essais avec des notes de tous les commentateurs, édit. revue sur les textes originaux. – *Paris, F. Didot,* 1838, in-8, avec portr., n. r., dem. rel.

1841. MONTE (*De*) AUG. MAR. Latium restitutum, seu latina lingua in veterem restituta splendorem. – *Romae*, 1720, 4 vol. in-8, faux-titre gravé, rel. bas.

1842. MONTESQUIEU. Œuvres. Nouv. édit. plus correcte et plus complete que toutes les precedentes. – *Paris, Smits, an IV de la Republ.*, 6 vol. in-8., d. rel.

1843. — Œuvres, avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites. Seule édit. complète. – *Paris, Dusnat et Collin*, 1823, in-8, portr. et planch. rel. angl. veau, fil. et orn. dor., tr. marbr.

1844. [MONTFORT (*De*)]. Vasconiana ou recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives de Gascons. 2e edit. augm. – *Paris, Brunet*, 1710, in-12, rel. bas.

1845. MONTI ACHILLE. Scritti in prosa ed in versi. – *Imola, Galeati*, 1882, 3 vol. in-8, le 1er vol. dem. chagr. et les 2 autres brochés.

1846. MOSCHOPULO MANUEL. Grammaticæ artis Græcæ methodus, – Ejusdem artis Theod. Gazæ Lib. II. (*Graece*). – *Basileæ, J. Vualder*, 1540, in-4, vélin.

Ouvrage rare, non cité au Manuel.

1847. MUSÉE. Héro et Léandre. Dessins de Pfnor, gravures de Méaulle. Notices par A. Pons. – *Paris, A. Quantin*, 1879, in-16, br.

Très jolie édit. sur papier bristol, avec bordures chromolith.

1848. MUSSET (*De*) ALFRED. Œuvres. – *Paris, Charpentier*, 1867, 9 vol. in-32, rel. toile, avec portr. et photogr., non rog.

1849. — Œuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de Bida, d'un portrait gravé par Flameng d'après l'original de Landel et accompagné d'une notice sur A. De Musset par son frère. – *Paris, Charpentier*, 1881-84, 11 vol. in-8, très belle gr., rel. chagrin, non rognés.

1850. NADAL (L'Abbé). Œuvres mêlées, et théatre. – *Paris, Briasson*, 1738, 3 vol. in-12, rel. veau fauve.

Le Théâtre est orné par des grav. dess. par Roussel, et gr. par Deisplaces.

1851. NANNUCCI VINCENZO. Analisi critica dei verbi italiani, investigati nella loro primitiva origine. – *Firenze*, 1843, in-8, cart.

1852. — Voci e locuzioni italiane derivate dalla lingua Provenzale. – *Firenze, Le Monnier,* 1840, in-8, br.

1853. NELLI G. B. CLEM. Saggio di storia letteraria fiorentina del secolo XVII. – *Lucca, Giuntini,* 1759, in-4, br. n. r.

1854. NODIER CH. Mélanges de littérature et de critique. – *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, dem. rel.

1855. NOGAROLA ISATA. Opera quae supasunt omnia. Accedunt Angelae et Ieneverae Nogarolae epistolae et carmina. Collegit Alexander Comes Apponyi. Edidit et praefatus est. Eug. Abel. – *Vindobonae, ap. Gerold,* 1886, 2 vol. in-8, titre en rouge et noir, d. rel., tête rouge n. r.

Exempl. sur papier vergé. Envoi authogr. de S. E. le Comte Alexandre Apponyi au Prince Borghese.

1856. NONIUS MARCELLUS. De proprietate sermonis, et fulgentius Placiades de prisco sermone, etc. – *Parisiis, ap. Aeg. Beys*, 1583, in-8, rel. mol., parch.

1857. OLD NICK et GRANDVILLE. Petites misères de la vie humaine. – *Paris, Fournier,* 1843, 1 vol. in-8, dem. rel. avec illustr. dans le texte et hors texte.

1858. ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιάδος καὶ Ὀδισσείας. HOMERI. Iliades et Odissea. – *Basileae,* 1558, 1 vol. in-fol., rel. parch.

Manque le frontisp.

1859. Opuscoli religiosi, letterari e morali. Serie terza (tomi 12, 13, 14.) Serie quarta, completa in 18 vol. – *Modena,* 1875-85. 21 vol. in-8, dont 16 en d. rel., et 5 en cahiers, br. n. r.

1860. ORATIO FLACCO. I cinque libri dell'odi detti in canzoni, sestine, ballate e madrigali dal sig. Giorgini da Iesi. – *Iesi,* 1595, in-12, parch.

1861. — Opere, tradotte in lingua italiana da Celestino Massuccio – *Milano, Bonfanti,* 1829-32, 6 vol. in-8, rel. parch., portr.

1862. Orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri... raccolte rivedute et corrette per Francesco Sansovino. – *In Venetia, Rampazetto,* 1562, deux parties en un vol. in-4, rel. mol., parch.

Pleines d'intérêt sont l'oraison de Sébastien Giustiniano au Roi de Hongrie, contre les Tures; celle d'Albert Lollio aux Souverains d'Angleterre et celle de Franceseo Robortello, pour la mort de Charles V.

1863. OVIDE. Les Epitres amoureues. Trad. en François. Nouv. edit. augm. et embellie de figures. – *Cologne, Marteau,* 1703, in-8, veau.

1864. OZANAM A. F. Œuvres complètes avec une notice par le R. P. Lacordaire, etc. – *Paris, J. Lecoffre,* 1855-65, 11 vol. in-8, d. rel.

1865. — Les poètes franciscains en Italie au treizième siècle, avec un choix des petites fleurs de Saint François... suivis de recherches nouvelles sur les sources poétiques de la Divine Comédie. – *Paris, Lecoffre et C.ie,* 1855, in-8, dem. rel.

1866. PALLAVICINI ST. BEN. Opere. (Précédées par la vie de l'Auteur). – *Venezia, Pasquali,* 1744, 2 vol. in-8, portr., veau marbré, dos orné, chiffre royal sur les plats. (*A. R. entrelacés: Augustus Rex*).

Très bel exempl. relié au chiffre d'Auguste III Roi de Pologne à qui ce recueil est dédié. Il est orné des portraits de ce monarque et de celui de l'auteur, gravés par Zucchi.

Superbe exemplaire.

1867. PALLAVICINO FERRANTE. L'Anima di Ferrante Pallavicino divisa in 6 vigilie. – *Colonia, ap. Lodovico Feiraldo,* 1675, 6 tom. en 2 vol. in-12, parch.

1868. — La rete di Vulcano. Libri quattro. – *Venetia,* 1646, pet. in-12, parch.

Rare. Exemplaire taché d'eau.

1869. PANANTI FILIPPO. Opere in versi e in prosa. – *Firenze, Piatti,* 1824-25, 3 vol. in-8, demi-rel.

Bel exemplaire. Le 3me vol. est la relation d'un voyage à Alger.

1870. Parafrasi poetica sopra alcuni Salmi di David Profeta, molto accomodate per render gratie a Dio della

Vittoria donata al Christianesimo contra Turchi, ... etc., – *Venetia, Angelini,* 1572, in-4, de 4 fts., cart.

1871. Parfumeur (Le) François, qui enseigne toutes les manières de tirer les odeurs des fleurs et de faire toutes sortes de compositions de Parfums avec les secrets de purger le Tabac en poudre; et le parfumer de toutes sortes d'odeurs. – *Amsterdam, Marrey,* 1696, avec 1 grav., parch.

1872. PARISI FR. (Bibliotecario della Eccma Casa Borghese). Della Epistolografia... divisa in 3 parti. La 1ª contiene... la vita del Cardinale Cinzio Passeri Aldobrandini, le altre due contengono lettere di esso Cardinale ed altre scritte a Lui. – *Roma, Fulgoni,* 1787, 2 tom. en 1 vol. in-16, avec le portr. du Cardinal, parch.

1873. PARNY ÉVARISTE. Œuvres choisies précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. – *Paris,* 1826, in-8, avec une grav., br. n. r.

1874. [PASCAL]. Les Provinciales ... trad. en latin par Guil. Wendrock (P. Nicole), en espagnol par Gratien Cordero,- et en italien par Cosimo Brunetti (*français, latin, espagnol, italien*). – *Cologne, Balthasar Winfelt,* 1684, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dorée.

Superbe exemplaire dans une charmante et fraîche rel. de Dérome.

1875. — Lettres écrites à un provincial, précédées d'un essai sur les provinciales et sur le style de Pascal. – *Paris, Léfèvre,* 1826, in-8, br. n. r.

1876. [PASCOLI LEONE]. Testamento politico d'un accademico fiorentino in cui con nuovi e ben fondati principij si fanno vari e diversi progetti per stabilir un ben regolato Commercio nello Stato della Chiesa, ecc.... – *Colonia,* 1733, in-4, cart.

1877. PASSARINI LUDOVICO. Modi di dire proverbiali e motti popolari italiani spiegati e commentati. – *Roma,* 1875, in-8, demi-rel. bas.

Ouvrage publ. sous le pseudonyme de L. Pico Luri de Vassano.

1878. PASSERATIUS G. Commentarii in C. Val. Catullum, Albinum Tibullum et Sext. Aur. Propertium etc.

– *Parisiis,* 1608, gros vol. in-fol., avec le panorama de Paris gravé sous le titre, rel. parch.

Rare et recherché.

1879. PAUSANIAS (Græce) – (*A la fin:*) – *Venetiis, in Aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Iulio* – M.D.XVI (1516), in-fol., rel. molle vélin (rel. anc.)

Premiere édition très rare et très belle. – Superbe exempl. de pureté remarquable et grand de marges (mill. 310 × 224).

Quelques notes mss. du temps dans les marges.

1880. PELLICO SILVIO. Opere complete. – *Lipsia, Fleischer*, in-4, portr., dem. rel.

1881. PERESIO GIO CAMILLO. Il Maggio romanesco, ovvero il Palio conquistato. Poema epico giocoso nel linguaggio del volgo di Roma. – *Ferrara, Pomatelli*, 1688, in-8, dem. rel.

1882. — Le même ouvrage. – Rel. parch.

1883. PETRARCA FR. Opera omnia. *Basileae per Henr. Petrum,* 1554, gros vol. in-4, avec armoir. color. dans le titr., ornem. sur les plats., rel. endommagée, bas.

1884. — El Secreto di || Messer Fran || cesco Petrar || ca i prosa uul || gare. || – (*A la fin:*) – *Impresso in Siena per Simeone di Niccolò stampatore, Adi 17 di septembre 1517*, pet. in-4, bas.

Volume très rare dont le titre est entouré d'un encadrement gr. sur bois. Très bel exemplaire.

1885. — Petrarca (Il), colla spositione di Giovanni Andrea Gesualdo – (*A la fin:*) – *Vinegia, per Giovanni Antonio di Nicolini et Fratelli da Sabio,* 1533, in-4, rel. parch.

Première édition de ce commentaire estimé. – Le dernier ft. taché.

1886. — Le rime brevemente sposte per Ludovico Castelvetro. – *Basilea, Sedabonis* 1542, in-4, rel. parch.

1887. — Petrarcha con l'espositione d'Ales. Vellutello con le figure ai Triomphi, ecc. – *Vinegia, ap. Gabr. Giolito De' Ferrari*, 1546, in-8, parch.

Avec authographe de Scipione Caffarello.

1888. PETRARCA FR. Petrarcha (Il) con la spositione di m. Gio. And. Gesualdo. – *S. l. n. d.* (*Venezia*, 155.) in-4, joli front. fig. et portr.

Intéressante reliure hollandaise à la date de 1554 en ais de bois recouvert de peau de truie avec de belles impressions à froid.

1889. — Le Rime. – *Venezia, Ougania,* 1879, 2 tom. en 1 vol. en-128, br. non rogné avec 2 portr. tête de doges, n. r. (neuf).

C'est un des plus petits livres imprimés.

1890. — Petrarque (Le) en rime francoise avec ses commentaires traduict par Phil. de Maldeghem seigneur de Leyschot. – *Bruxelles, chez Rutger Velpuis,* 1600, in-8, rel. parch.

1891. PEZAI (Le Marquis de). Zelis au bain, poème en quatre chants. Réimpression sur l'édition de Genève, s. d. – *Paris, E. Rouveyre,* 1882, in-8, fig., n. rog. (neuf).

Un des 50 exempl. sur papier Whatman. – Double tirage des grav. Prix de publication 50. fr.

1892. PHALARIDES et BRUTUS. Epistolae. His prefixa epistolarum conscribendarum methodus graece et latine. – *S. l., apud Hieronymum Commelinum,* 1597.

On a relié ensemble:

ARESTAENETUS. Epistolae graecae. – *Parisiis, Orry,* 1596.

NIC. CLENARDUS. Epistolarum libri duo. – *Antuerpiae, ex off. Christ. Plantini,* 1566, 3 vol. in-8, rel. ens., rel. molle, parch.

1893. PHILEREMO FREGOSO. Opera noua intitulata Cerua Biancha. – *Venetia, M. Sessa* et *P. de Ravani,* 1516, mar. rouge, tranches et fil. dor., jolie rel. française.

1894. PHILON JUDAEUS. In libros Mosis, De mundi opificio, Historicos, De legibus, Ejus. libri singulares, (graece). – *Parisiis, ex off. Ad. Turnebi,* 1552, in-fol. rel. parch.

1895. PHILOSTRATUS LEMNIUS. Opera quae extant. – Philostratus Junioris. Imagines, Callistratus, Ecphrases. Eusebius Caesar, ensis Episc. Liber contra Hieroclem,

qui ex Philostrati historia aequiparat Apollonium Tyaneum Salvatori nostro Jesù Christo. Graeca, latinis e regione posita, etc. – *Parisiis, ap. Marcum Orry*, 1608, in-fol., rel. parch.

Bel exemplaire.

1896. PIERIUS VALERIANUS JO. Castigationes et varietates Virgilianae leetiouis. – *Romae, Ant. Blades Asulanus*, 1521, in-fol., rel. parch.

1897. PIGAL. Mœurs Parisiennes. – *Paris, Gihaut*, s. d., gr. in-4, fig., d. rel.

Collection très rare composée d'un titre gravé et de 72 belles planches lithographiées en couleur.

Très bel exemplaire.

1898. PIGNORIUS LAURENTIUS (Patavino). Miseela elogiorum, adclamationum, adlorutionum Jo: Bapt. Martinio collectore, dicata Ill. Dominis Antonio et Ludovico fratribus Comitibus Nogarolis. – *Patavii, apud Impr. Camerales*, 1627, in-4, rel. orig. molle, parch.

Sur le titre sont imprimées, gravées sur cuivre, les armes de la famille des comtes Nogarola. Aux pag. 99 et 126 il y a deux inscriptions à Paul V Borghese et à Laure du Pétrarque. – Bel exemplaire.

1899. PILOUST N. Le Chevalier enchante qui dans l'etendue de ses desirs donne assaut a l'amour mondaine et luy fait a la fin quitter la place a la gloire du Divin + Divisés en sept histoire de ees temps. - *Paris*, 1618, in-12, parch.

1900. PINDARO. I vincitori olimpici tradotti in italiane Canzoni e illustrati eon postille da Gian Batista Gautier. (Grec-Italien). – *Roma, Komarek*, 1762, in-8, nombreuses planches gravées sur euivre, rel. v.

1901. — I vincitori Piri, tradotti in italiane canzoni ed illustrati con postille da Giambatista Gautier. (Grec–Ital.). – *Roma, Komarek*, 1765, in-8, 12 grav., rel. bas.

1902. — Olympia, Nemea, Pithia, Isthmia. (gr. eum schoolis graceis). – *Romae, Zach. Calliergus*, 1515, pet. in-4, rel. orig., ais de bois rec. de cuir.

Bel exempl. de cette 2me édit. de Pindare. Caractères rouges au commencement de Pythia.

1903. PINDARO. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, etc. caeterorum octe Lyricorum carmina. (Graece et latine). – *S. l., exc. Henr. Stephanus*, 1566, in-24, rel. parch.

1904. — Le même ouvrage. – *S. l., Oliva Paulo Stephani*, 1612, in-12, rel. parch.

1905. PINOT DUCLOS. CH. Contes. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. – *Paris, Quantin,* 1880, in-8, br. neuf avec un atlas d'eaux-fortes composées et gravées par R. de Los-Rios. (Publ. à 20 fr.).

1906. PISIDAE GEORG. Opus sex dierum, seu, mundi opificium, Poëma (*Graece et Latine*). – *Lutetiae, Morel,* 1585, in-4, rel. parch.

1907. PLAUTO. I Prigionieri e il Milite vanaglorioso. Tradotti da Gaspari Finali. – *Imola, Galeati,* 1878, in-8, toile.

1908. — Comoediae cum appositis italico Carmine interpretationibus ac notis. – *Mediolani,* 1780-87, faux-titre sur cuivre, dem. rel. bas.

1909. PLINIUS SECUNDUS. Epistolarum libri X ejusdem panegiricus Trajano Dictus cum commentariis Jo. Mariae Catanaei. – *Parisiis, P. Stephanus,* 1601, in-4, rel. molle, parch.

1910. PLUTARCO. Alcuni opuscoletti delle cose morali in questa nostra lingua tradotti, ecc. – *Venetia, Giglio,* 1559, 2 vol. in-8.

On a relié ensemble:

— Opere morali nuovamente tradotte per M. L. Domenichi. – *Lucca, Busdrago,* 1560, in-8, parch.

1911. Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri, raccolte ed ordinate cronologicamente con note storiche, bibliografiche e biografiche da Carlo Del Balzo. – *Roma, Forzani,* 1889-92, 3 vol., in-8, br.

Ouvrage en cours de publication.

1912. Poesie italiane inedite di dugento autori dall'origine della lingua, infine al secolo XVII, raccolte ed illustrate da Frañco Trucchi. – *Prato,* 1846-47, 4 vol., in-8, br.

1913. Poésies Gasconnes recueillies et publiées par F. T. Nouvelle édition revue sur les manuscrits les plus authentiques et les plus anciennes impressions. XVIIe siècle. J. G. D'Astros, D'Arquier. Chants religieux, Mazarinades et autres poésies satiriques de la Lomagne. – *Paris, Tross,* 1867-69, 2 vol. in-8, br. (neuf).

1914. Poetae Latini Veteres. Ad fidem optimarum editionum expressi. – *Florent., Molini,* 1829, 6 vol. in-8, non rogné, br.

1915. POGGE. Les Facéties, traduites en français, avec le texte latin. Edition complète. – *Paris, Liseux,* 1878, 2 vol. in-12, br. (neuf). (Publ. à 15 fr.).

1916. POLEMON, HIMERIUS et alii. Declamationes nunc primum editae. (*Graece*). – *S. l., excud. Henr. Stephanus,* 1568, in-8, cart.

1917. POLIFILA, Comedia piacevole e nuova, nuouamente e con ogni diligentia stampata. – *Fiorenza, Giunti,* 1556, in-8, rel. v., tr. dor., impr. à froid sur les plats.

1918. POLITIANO ANGELO. Stanze ... cominciate per la giostra del magnifico Giuliano di Piero de Medici. – *Vinegia,* 1544, pet. in-8, rel. molle, parch.

1919. PONTA MARCO GIOV. Nuovo esperimento sulla principale allegoria della Divina Commedia. – *Roma,* 1843, in-8, cart.

1920. POPE ALEXANDRE. Œuvres complettes traduites en françois. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée du texte anglois, mis à côté des meilleures pièces, et ornée de belles gravures. – *Paris, Durand,* 1780, 8 vol. in-8, rel. orig. en veau marbré.

Charmante édition avec un portrait gravé par Le Beau et 17 gravures dess. par Marillier.

1921. PORTA FRANCESCO. Raccolta di varii componimenti poetici fatti nelle diffese di filosofia sostenute nel collegio di Brera in Milano. Sotto il buon auspicio dell'Illustrissimo Signor cardinale Borghese. – *In Milano, per Marco Tullio Paganello,* 1616, in-4, cart.

1922. PRÉVOST. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, édition illustrée par Tony Johannot précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin. – *Paris, E. Bourdin,* s. d., in-8, br. couv. imp.

Bel exempl. non rogné.

1923. PROCOPIUS GAZALUS. In libros Regum et Paralipomenon scholia. Jo. Meursius nunc primum edidit et latinam interpr. adjecit. – *Lugd. Batav., ap. Isaac Elsevirium,* 1620, in-4, rel. molle, parch.

1924. PYPINE et SPASOVIC. Histoire des littératures (et dialectes) slaves, trad. du Russe par Ernest Denis. Bulgares, Serbo-Croates, Yougo-Russes. – *Paris, Leroux,* 1881, gr. in-8, br. (neuf).

1925. — Le même ouvrage. (Publié à 16 fr.).

1926. [I QUATTRO POETI.] DANTE, PETRARCA, ARIOSTO, TASSO. – *Firenze, Borghi,* 1833, in-8, titres gravés et portraits sur acier, dem. rel.

1927. QUEVEDO (*De*) VILLEGAS D. FRANC. Obras. – *Madrid,* 1842, 5 vol. in-4, 325 gr. s. b. dans le texte, bas.

Edition rare et très recherchée.

1928. RABBI SAMUEL. Aureus in forma Brevis tractatus, etc. – *Romae, Cam. Apost.,* 1698, in-8, bas.

1929. RACINE JEAN. Œuvres complètes. Nouvelle édit. ornée de figures dessinées par Moreau le jeune et gravées sous sa direction. – *Paris, Raymond et Ménard,* 1811, 4 vol. in-8, fig., rel. orig. veau, dos orné, tr. dorée.

Un portrait d'après Santerre gravé par Dupréel, et 12 belles fig. par Moreau, gravées par Courbe, Hulk, Macret, Mariage et Trière. Très bel exempl.

1930. RAIMONDI EUGENIO. Il novissimo passatempo politico ed economico, etc. – *Venetia,* 1639, 1 vol. in-8, rel. parch.

Ouvrage curieux dans lequel on trouve un choix de sentences et de bons mots.

1931. RAUNIÉ ÉMILE. Chansonnier historique du XVIIIe siècle. Publié avec introduction, commentaire, notes et

index. Orné de portraits à l'eau-forte par Rousselle. – *Paris, Quantin,* 1879, 10 vol. in-16, (neufs).

Publ. à 100 fr.

1932. RAYMUNDUS J. B. Liber Tasriphi compositio est senis Alemami. Traditur in eo compendiosa notitia coniugationum verbi Arabici... Addita est duplex versio Latina... etc. – (*Romæ*), *ex typographia Medicæa,* 1610, in-4, vélin, tr. dor.

Exemplaire en grand papier fort, dans une belle rel. molle en vélin aux armes du Pape Paul V (Borghese) à qui l'ouvrage est dédié, frappées en or sur les plats et aux coins.

1933. De re vestiaria libellus ex Bayfio excerptus. – *Parisiis, Stephanus,* 1541, in-8.

On a relié ensemble:

De vasculis libellus. – *Parisiis, Stephanus,* 1543, in-8.

De re hortensi libellus. – *Parisiis, Stephanus,* 1539, in-8, rel. molle en parch.

1934. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant avec des poësies diverses. Par M. D... – *Rochefort,* 1757, in-12, veau.

1935. Retour (Le), favorable prologue, représenté à l'ouverture de l'Opéra Comique Foire Saint Germain, en conséquence de son rétablissement le 3 Février 1752. Le compliment, pour la clôture du théâtre même Foire. Le temple de Momus, prologue nouveau, représenté à l'ouverture du théâtre de la Foire Saint Laurent le 30 Juin 1752. Et le compliment de la clôture. – *Paris, Duchesne,* 1755, in-8 de 48 pp. chiff., cart.

1936. REYBAUD L. Jérôme Paturot à la meilleure des républiques. – *Paris,* 1848, 4 vol. in-8, br. non rogné.

1937. RINUCCINI ANNIBALE (Academico Fiorentino). Quattro Lezzioni. – *Firenze, L. Torrentino,* 1561, in-8, cart.

La première de ces leçons traite de l'*Honneur*, et d'un passage du IVe chant de l'Enfer de Dante; la deuxième d'un sonnet de Pétrarque « *La gola, il sonno* », etc., la troisième et la quatrième sur l'*Amitié.*

Elles furent toutes lues par l'Auteur à l'Académie florentine, et par lui dédiées à Bernard Machiavelli trésorier du Pape à Pérouse.

1938. ROCHEFOUCAULD (*De la*). Maximes et réflexions morales. – *Parme, Bodoni,* 1811, in-4, rel. cart.

1939. ROLLI PAOLO. Di canzonette e di cantate. Libri due. – *Londra, Edlin,* 1727, in-8, une gr. sur cuivre, et 24 pages de musique notée.

1940. ROMANI LUIGI. Teatro alla Scala. Cronologia di tutti gli spettacoli rappresentati in questo teatro sino ad oggi. – *Milano, Pirola,* 1862, in-8, br. n. r.

1941. Le rommant de la rose, imprimé à Paris, Jehan Dupré. – *Paris, Delaure,* 1878, in-4, non rogné, br.

Reproduction fac-similé de l'édition du xve siècle tirée à 300 exempl. num. Exempl. sur papier vergé portant le num. 104.

1942. ROSE TROUP I. With Stanley's rear column. With illustrations. – *London,* 1890, in-8, avec 1 gr. pl., toile.

Exemplaire neuf.

1943. ROSSEL. Papiers posthumes, recueillis et annotés par Jules Amigues. – *Paris, Lachaud,* 1871, in-8, portr. de l'aut., d. rel.

1944. ROTERODAMUS ERASMUS. Moriae encomium, idest Stultitiae laus, cum commentariis, Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii. – *Basileae, typ. Genathianis,* 1676, in-8, veau.

Bel exempl. sauf quelques piqûres de vers.

1945. ROUSSEAU JEAN JACQUES. Œuvres complètes classées par ordre de matières, avec des notes par Sébast. Mercier, l'abbé Brizard et de L'Aulnay. – *Paris, Poinçot,* 1788-93, 39 tom. en 37 vol. in-4, fig., non rogné, d. rel., mar. vert (*rel. anc.*).

37 frontispices et 42 fig. par Moreau, Mariller, Le Barbier, Leclerc, etc. Dans cette édition on y trouve les « Consolations des misères de ma vie » avec les airs notés; différentes pièces relatives à J. J. Rousseau, et les lettres sur la botanique sont augmentées d'une continuation trad. de l'anglais par Martyn, et de planches coloriées.

Magnifique exempl. sur grand papier vélin.

1946. — Œuvres. Nouvelle édition. – *Paris, Ledoux et Tenré,* 1819, 20 vol. in-12, portr., jolie rel. veau raciné, fil., dos orné, tranches marbrées.

1947. ROUSSEAU JEAN JACQUES. Œuvres. Nouv. édit. avec un comm. historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'aut. – *Paris,* 1820, 5 vol. in-8, avec portr. de l'auteur gr. par Delveaux.

1948. — Œuvres choisies. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses. Ornées de son portrait. – *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-8, pleine rel. en veau fauve, impress. à fr. sur les pl., orn. dor. sur le dos, dent., n. r., tr. dor.

1949. RUFFY MATTHEUS (Soc. Jésu). Prolusiones allegoricae aversione. – *Piot,* 1660, in-12, fig., mar. r.

Très rare ouvr. échappé aux recherches des bibliographes et dédié au Card. Grimaldi dont les armes sont gr. au recto du frontisp. – Faux-titre et fig. gr.

Sont très excentriques les doctrines de ce savant Jésuite sur la **Trinitas creata,** sur l'**Apotheosis Linguæ sanctæ,** etc.

1950. SACY (*De*) SILV. Anthologie Grammaticale Arabe ou morceaux choisis de divers grammairiens et scholiastes Arabes avec une traduction française et des notes pouvant faire suite à la Chrestomathie arabe. – *Paris* (*Du Roi*), 1829, in-8, n. r., br.

1951. SADOLATUS JACOBUS (Card.). In Pauli epistolam ad Romanos commentariorum libri tres. – *Lugduni, Griphius,* 1535, in-fol., rel. en parch.

1952. — Epistolarum libri sexdecim. – *Lugduni, ap. Seb. Gryphium,* 1550, 1 vol. in-8, piqûres, rel. parch.

1953. Saggi di dissertazioni accademiche pubblicamente lette nella nobile Academia Etrusca dell'antichissima città di Cortona. – *Roma,* 1735-43, 4 vol. in-4, rel. v., tranches dorées, dors et plats ornés, fig. sur cuivre.

1954. SAINT-EDME. Amours et galanteries des rois de France, mémoires historiques sur les concubines, maîtresses et favorites de ces princes depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Charles X. – *Paris,* 1830, 2 vol. in-8, br.

1955. SAINT-LAMBERT (*De*) C. F. Les saisons, poëme. Septième édition. Contes, poésies fugitives et Fables

orientales. – *Amsterdam* (Paris), 1775, gr. in-8, fig., veau marb., tr. doré (*rel. anc.*).

7 belles figures de Moreau (dont 2 pour les Contes) gravées par Delaunay, Duclos, Prévost, Simonet et Lebas; 1 fleuron sur le titre et 4 vignettes par Choffard.

Superbes illustrations. – Très bel exemplaire.

1956. SAINT-PIERRE (*De*) BERN. Romans, contes et opuscules... publiés par L. Aimé-Martin. – *Paris, Lefèvre,* 1834, 2 vol. in-16, veau fauve, tr. dor. (Simier).

Belle édition ornée de charmantes figures gravées.

Bel exemplaire, sauf quelques taches de rousseur.

1957. — Œuvres posthumes, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par Aimé-Martin. – *Paris, Lefèvre,* 2 vol. in-8, avec portr. gr. par Wedgwood, n. r., dem. rel. bas.

1958. — Paul et Virginie par Bernardin de Saint-Pierre, avec une notice inédite sur sa vie écrite par lui-même. – *Paris, Turne,* 1829.

On a relié ensemble du même auteur:

La Chaumière indienne suivie du Café de Surate et de l'éloge de mon ami, etc. – *Paris, Turne,* 1829, in-12, veau la vallièrev, fil. dor. sur les plats, avec init. B. S., tr. dor., gravures par Cobould.

Magnifique exempl.

1959. SAINTPOIN. Alceste, divertissement à l'occasion de la convalescence de Monsieur le Dauphin. Représenté le 19 Septembre 1752 par les comédiens italiens ordinaires du Roi. – *Paris, Duchesne,* 1752, in-8 de 24 pp. chiff., cart.

1960. SALGUES J.-B. De la littérature des Hébreux, ou des Livres Saints. – *Paris,* 1825, in-8, rel. en. v.

On a élevé l'envoi aut. au frontisp.

1961. SALLUSTIUS C. CRISPUS. Opera quae extant omnia cum indicibus curante J. L. Burnouf. – *Augustae Taurinorum, Pomba,* 1827, in-8, dem. rel. bas.

1962. — Con alcune altre belle cose: Volgareggiato per Agostino Ortica della Porta Genovese. – (*A la fin:*) – *Vinegia, Bern. di Vitali,* 1518, in-4, mar. brun.

Belle et rare édition en caractères romains; la première de cette traduction estimée.

1963. SANNAZARIUS JAC. Opera omnia. – *Romae, ap. Jac. Tornerium,* 1590, in-16, parch.

1964. SARPI PAOLO (Fra). Lettere raccolte e annotate da F. L. Polidori con prefazione di Filippo Perfetti. – *Firenze, Barbèra,* 1863, 2 vol. in-8, dem. rel., parch.

1965. SASSO PAMPHILO. Opera del præclarissimo || poeta miser Pamphi || lo sasso modenese. || Soneti CCCCVII. || Capituli XXXVIII. || Egloghe. V. || – (*A la fin :*) – Opera & impensa Bernardini Vercellen || se impressum est hoc opusculum || *Venetiis...* || ... *Anno M.CCCCC.IIII.* (1504) || *Die xxviii* || *Nouem* – || *ber.* || – In-4, cart.

Edition fort rare, non citée au Manuel. Elle est bien imprimée en caract. ronds à deux col. et contient 78 fts. non chiffrés avec signat. a-s de 4 fts. et t de 6 fts. - Très bel exempl.

1966. SEBAINE. Le Faucon, opéra-comique en un acte, en prose mêlée d'ariettes. Représenté devant Sa Majesté, à Fontainebleau, le 2 Novembre 1771, et à Paris par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 19 Mars 1772. – *Paris, Herissant,* 1772, in-8 de 32 pp. chiff., cart.

1967. SÉGUR (*De*). Galerie morale et politique. - *Paris, Eymery,* 1818, in-8, dem. rel. bas.

1968. — Œuvres diverses. Contenant ses morceaux de littérature, ses Poésies fugitives; la correspondence secrète entre Ninon de Lenclos, ... etc. – *Paris, Dalibon,* 1819, in-8, dem. rel., bas.

1969. SENECA L. ANN. A M. Antonio Mureto correctus et notis illustratus. – *Romae,* 1585, in-fol., rel. molle, parch.

Très bel exempl. à grandes marges.

1970. — Opera omnia. – *Venetiis, ap. Fr. Baba,* 1643, 3 vol. in-12, titr. grav., rel. parch.

1971. — Tragoediae cum notis Fornabi. – *Amsterdami, Janson,* s. d., in-12, titre grav., veau.

1972. SENOFONTE. Opere trad. dal Greco da Marc'Antonio Gandini, ecc. – *Venetia, Dusinelli,* 1588, in-4, parch.

1973. SENOFONTE. La Ciropedia, tradotta da Francesco Regis. – *Torino, Bianco,* 1809, 2 vol. in-8, chagr. rouge, tr. dor. fil., plats ornés à l'Aigle Impérial de Napoléon Ier à qui le livre est dédié.

1974. SERAPHINO AQUILANO. Opere elegantissime con molte cose aggiunte di nuovo. – *Vinegia, Sessa,* 1526, in-8, bas.

1975. SÉVIGNÉ (Mad. de). Recueil des lettres à mad. la comtesse De Grignan sa fille. – *Paris, Simart,* 1734, 2 vol. in-16, avec portr., rel. bas.

Joli portr. de l'auteur gr. par Chereau.

1976. SHAKESPEARE WILLIAM. The plays and Poems in 16 volumes collated verratim with the most authentick copies, and revised, with the corrections and illustrations of various commentators; ... An historical account of the English stage, and notes by Edmond Malone. – *Dublin, Exshaw,* 1794, 16 vol in-12, avec portr., rel. v. marb., fil.

1977. Sibyllina oracula ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata a D. Jo. Opsopaeo Brettano cum interp. lat. Seb. Castalionis (graece et latinae). – *Parisiis,* 1599.

On a relié ensemble :

Oracula magica Zoroastris cum scholiis Plethonis et Pselli nunc primum editi (graece et latinae). – *Parisiis,* 1599.

Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, Serapidis et aliorum deorum ac vatum tam virorum quam feminarum. Item Astrampsychi oneirocriticon a Jos. Scaligero digestum (graece et latinae). – *Parisiis,* 1599, 3 vol. in-8, rel. en 1, avec titre gr., rel. parch.

1978. SICCAMA SIBRANDUS. Lex frisionum sive antiquae leges frisionum. Notis Illustratae. – *Franekerae, ap. Jo. Lamrink,* 1617, in-4, rel. parch.

1979. SIMMACO Q. AURELIO. Lettere, fatte di latino volgare da Gio. Ant. Tedeschi, e dedicate all'illustris. ed Eccellent. Signore D. Marcantonio Borghese Principe di Sulmona. – *Roma, Mainardi,* 1724, in-4, dem. rel. v.

1980. SISMONDI (*De*) SIMONDE. De la littérature du midi de l'Europe. – *Bruxelles, Dumont,* 1837, 2 vol. in-8, n. r. br.

1981. SOPHOCLE. Tragédies. Traduites du grec par M. Artaud. – *Paris, Charpentier,* 1862, in-18, toile.

1982. SOSIPATRUS FL. Institutionum grammaticarum libri quinq. – *Napoli, apud Joannem Sulsbacchium Hagenovensem Germanum,* 1562, in-4, rel. molle, parch.

1983. SPILIMBERGIUS BERNARDINUS PARTHENIUS. In Q. Horatii Flacci carmina atque epodos ad Stephanum Bathorum potent. Poloniae regem. – *Venetiis, Aldus,* 1585, in-4, parch.

1984. STAËL (La Baronne de). Corinne ou l'Italie. – *Paris,* 1841-42, 2 vol. in-8, avec nombr. illustr. dans le texte, dem. rel.

1985. STATIUS PAPINIUS. Opera cum observ. ac cum comment. tam veterum quam recentiorum interpretum. Emericus Cruceus recensuit. – *Parisiis, sumpt. Th. Blaise,* 1618, 2 gros vol. in-4, parch.

1986. — La Tebaide. Trad. da Selvaggio Porpora. – *Roma, Salvioni,* 1789, in-4, rel. bas.

1987. STERNE LAURENT. Œuvres complètes. Traduites de l'anglais par une société de gens de lettres. – *Paris, Ledoux et Teuré,* 4 vol. in-8, avec 1 portr., dem. rel. bas.

1988. STIGLIANI TOM. Il Canzoniero. – *Roma,* 1623, in-12, rel. orig. en parch., aux armes du Prince Borghese à qui le livre est dédié.

1989. STRABO. De Sitv Orbis (Græce). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in Aedibvs Aldi, et Andreae Soceri Mense novembri M.D.XVI* (1516), in-fol., rel. molle, vélin. (*rel. anc.*).

Première édition très rare. – Superbe exempl. à grandes marges; notes mss. de l'époque; en-têtes et grandes initiales gr. sur bois et imprimées en rouge.

1990. SWERTIUS FRANC. Epitaphia joco-seria Latina, Gallica, Italica, Lusitanica, Belgica. – *Colonia, Gualtherius,* 1623, in-8, parch.

1991. SYMEONI GABR. Epitalamio sopra l'utile della pace, & la celebratione delle Nozze del Re Catolico, & de l'Illustrissimo Duca di Savoja. – *Parigi, Wechello,* 1559, in-4, de 6 fts., vélin.

1992. TASSO TORQUATO. La Gerusalemme liberata con le annotationi di Scipion Gentili, e di Giulio Guastavini et li Argomenti di Oratio Ariosti. – *Genova, Pavoni,* 1617, in-4, fig., vélin (rel. anc.).

Cette belle édition est ornée des portr. du Tasse et de Charles-Emmanuel Duc de Savoie à qui elle est dédiée, plus les belles planches de Castello. Reliure aux armes des Maisons Borghese et Boncompagni frappées en or sur les plats. - Exempl. très propre et à grandes marges; - le 1er ft. détaché.

1993. — Gerusalemme conquistata, libri XXIIII, al card. Cinthio Aldobrandini. – *Venetia, De Vecchi,* 1628, in-4, rel. molle, parch.

1994. — La Gerusalemme liberata, adornata con bellissime figure a ciascun canto. – *In Venetia, all'insegna della Sapienza,* 1673, pet. in-4, fig., basane.

Belle édition ornée d'un titre et 20 pl. finement gravées sur cuivre par les Valegio.

1995. — La Gerusalemme liberata. – *Venezia, Vitarelli,* 1811, 2 vol. in-12, portr., parch.

1996. — La Gerusalemme liberata. – *Firenze, Marenigh,* 1820, 2 vol. in-fol., avec portr. et pl. gr. s. c., d. rel., non rogné.

Superbe édition.

1997. — Aminta, favola boschereccia, con annotazioni d'Egidio Menagio. – *Parigi,* 1655, in-4, veau.

1998. — Il Goffredo, overo la Gerusalemme conquistata. – *Venetia, Turrini,* 1642, in-4, vélin.

1999. TASSONI ALESSANDRO. La Secchia rapita. – *Parigi, Durand,* 1766, 2 tom. en 1 vol., in-8, faux-titre, portr., 12 grav. dessinés par Gravellot et gravées par Duclosne, Née, Rousseau, etc., 12 intestations et 11 culs-de-lampe; le tout sur cuivre, belle rel. v. fil. tr. dorée.

Très bel exemplaire.

2000. TASSONI ALESSANDRO. La Secchia rapita, arricchita d'incisioni in rame. – *Firenze, Batelli,* 1840, in-8, portr., dem. rel. bas.

2001. Teatro tragico italiano. – *Firenze, Borghi,* 1832, in-8, titre grav., portr., dem. rel.

Contient les œuvres tragiques de: Manzoni, Narano, Foscolo, Niccolini et d'autres.

2002. TERENTIUS P. Comoediae a Gabriele Faerno emendatae. – *Florentiae, Junti,* 1565, in-8, parch. mol.

2003. — Comoediae sex ex recent. Heinsiana cum notis Farnabi. – *Amstelodami, Blaev,* 1651, in-12, titre gr., veau.

2004. Le Théâtre complet des Grecs. Nouv. édit revue, corrigée et augmentée de la traduction, etc., par M. Raoul-Rochette. – *Paris, Eymery,* 1826, 16 vol. in-8, avec figures. Les vol. 5-11 en dem. rel. bas, les autres br. n. r.

2005. Théâtre Français au moyen-âge publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi par MM. L. J. N. Monmerqué et Francisque Michel (XIe-XIVe siècles). – *Paris, F. Didot,* 1874, gr. in-8, rel. d. mar.

2006. THEBALDEO ANTONIO. Sonetti, capituli : et egloge nouamente impresse co limatissima castigatione. – *Milano, B. da Castello,* 1517, in-12, parch.

2007. THEOPHRASTE. Les caractères traduits du Grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle par M. De La Bruyère. – *Amsterdam, Wetsteins,* 1720, 3 vol. in-12, avec portr. et fig. grav. par Picart, rel. or. veau fauve.

2008. THEOPHRASTUS ERESIUS. Graece et Latine opera omnia. Daniel Heinsius recensuit. – *Lugd. Batav., ex typ. Henr. ab Haestens,* 1613, in fol., parch.

2009. THIERS JEAN-BAPT. Istoria delle Parrucche, in cui si fa vedere la loro origine, la usanza, la forma, l'abuso e la irregolarità di quelle degli Ecclesiastici. Tradotta dal francese da G. Bovicelli. – *Benevento,* 1722, gr. vol. in-12, parch.

2010. THOMAS MAGISTER. Alphabetum elementorum ordinens attici eloquii, elegantiae, quibus approbatissimi priscorum usi sunt atque nonnullae circa eandem annotationes et differentiae. (Texte grec). – *Romae, per Zachariam Caliergi Cretensem* (152..), in-4, rel. orig. en cuir, orn. à fr. sur les plats, le dos déchiré.

Bel exemplaire.

2011. TIBALDEO. Opere del Thibaldeo da Ferra- || ra Cioe Sonetti. Dialoghi. || Disperata. Epistole. Egloghe. || Capitoli. &c. || – (*A la fin:*) – ¶ *Impresso in Venetia per me Manfredo* || *De Monteferrato del M. CCCCC. VII* (1507) || Adi XXV del mese de || Zugno. || – In-4, cart.

Edition fort rare de ces poésies. Elle contient 44 fts. dont le dernier est blanc. Très belle fig. gr. sur bois sous le titre: le tout entouré d'un encadrement à fond noir.

2012. Tirante il Bian || co Valorosissimo ca || valiere: nel quale contien || si del principio della cavaleria: del stato, & ufficio suo: || dell'essamine, che debbe esser fatto al gentile, e ge || neroso huomo, che dell'ordine di cavaleria de || corar si vuole: e come dee esser fatto il vero || cavalier: della significatione dell'arme, || così offensive, come difensive: e quali at || ti, e costumi appartegono al nobile Ca || valiere: e dell'honore, del quale è || degno d'essere honorato: con || la morte di Abraïn Re, e Si || gnore della gra Canaria, || e rotta delle sue geti. Di || lingua spagnuola nel || lo idioma nostro || per Messer Le || lio di Man || fredi tra || dotto || Nuovamente posto in luce: e con accurata diligentia casticato. – (*A la fin:*) – *In Vinegia. Nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio: alle spese però del nobile huomo M. Federico Torresano d'Asola. Nell'anno della salutifera redentione humana* 1538, in-4, a deux col., frontispice encadré d'une bordure gr. s. bois, rel. orig. en parch.

Très bel exempl. de cette rare édition que l'on joint à la collection des Aldes. (Vente Libri 401 fr.).

2013. Trabisonda Istoriata Nela quale si contiene Nobilissime battaglie Con la Vita Emorte Di Rinaldo. – (*A la fin:*) – *Stampato in Vinegia per Aloise Torti,* 1535, *nel mese de Febraro,* in-4, fig., d. rel.

Poème de chevalerie très rare, orné de nombr. vignettes gravées

sur bois d'une façon très naïve. – Bel exemplaire, sauf le titre qui est raccommodé.

2014. TRISSINO GIO. GIORGIO. Dante, de la volgare eloquentia. – *Vicenza, Janiculo,* 1529, pet. vol. in-fol., vélin.

On a relié dans le même volume les deux ouvrages suivants du même auteur et impr. dans la même année :

Dialogo intitolato il Castellano nel quale si tratta de la lingua Italiana. – La Poetica.

2015. TRITHEMIUS JO. Polygraphiæ Libri sex,... Accessit clavis Polygraphiæ liber unus, eodem autore... Additæ sunt etiam aliquot Locorum Explicationes... etc. Per Ad. à Glauburg. – *Francoforti, Officina Cyriaci Iacobi,* 1550, in-4, avec planches tirées en rouge et noir, rel. molle, parch.

2016. TURQUETY ÉDOUARD. Primavera. Nouvelle édit. augmentée. – *Paris, Chamerot,* 1841, in-8, dem. rel. bas.

2017. ULPIANUS. Vlpiani commentarioli in olynthiacos, philippicas' que Demosthenis || orationes. || E narrationes saneq necessariae in tredecim orationes Demosthenis. (Acced. Harpocrationis lexion decem rethorum) graece. – *Venetiis, apud Aldum, mense Octob. M. D. III* (1503), pet. in-fol.

Première édit. très rare. Exempl. très propre (sauf une tache d'huile au ft. ss5) et grand de marges. – Notes manuscrites de l'époque dans les marges.

2018. UZANNE OCTAVE. La Paroissien du Célibataire, observations physiologiques et morales sur l'état du célibat. Illustrations de Albert Lynch, gravées à l'eau-forte par Gausean. – *Paris, Quantin,* 1890, in-8, br. neuf, sur papier vergé. (Publié à 20 fr.).

2019. — Les Zigzags d'un Curieux. Causeries sur l'art des livres et la littérature d'art. – *Paris, Quantin,* 1888, in-16, faux-titres gr. à l'eau-forte, br. n. r., couv. typ.

Exempl. sur papier de Hollande.

2020. VALDOR JEAN. Les triomphes de Louis le Juste XIII du nom Roy de France et de Navarre, contenens les plus grandes actions ou sa majesté s'est trouvée en

personne, representées en figures aenigmatiques esposée par poëme heroïque de Charles Beys, et accompagnées de vers françois sous chaque figure composez par P. de Corneille. Avec les portraits des Rois, Princes et généraux d'Armées,... et leurs devises, et expositions en forme d'Eloges, par Henri Estienne... Poète... du Roy. Ensemble les plans des villes, sieges et batailles, avec un abregé de la vie de ce grand Monarque, par René Barry... Le tout traduit en latin par le R. P. Nicolai docteur en Sorbonne... et regent du gr. Couvent des Jacobins.– *Paris, Antoine Estienne,* 1649, in-fol., fig. belle rel. plein mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor. (*Duseuil*).

Ouvrage recherché pour les nombreux portraits, plans et vues de villes qui le décorent.

2021. — Le même ouvrage, rel. v. fatig.

2022. VALERIO MASSIMO. Dei detti et fatti memorabili trad. in toscano da Giorgio Dati. – *Venetia,* 1551. in-8, rel. molle, parch.

2023. VALVASONE (*Di*) ERASMO. Angeleida. – *Venetia, Sommasco,* 1590, in-4, d. rel.

Belle édition de ce rare poème en octaves.

2024. VANIERII JACOBI. Praedium rusticum, cum indice locupletiori. Accedit Vita autoris nunc primum in lucem edita. – *Lugduni, Boursy,* 1829, in-8, br.

2025. VARRO TERENTIUS. Opera omnia cum notis Scaligeri, Adriani Turnebi, P. Victorii et Ant. Augustini. His accedunt Tabulae naufragii, seu fragmenta ejusd. – *Durdrechti, ex off. Jo. Berewout,* 1619, gros. vol. in-8, parch.

2026. VEGETIUS. De re militari. – Frontinus. De re militari. – Ælianus. De instruendis aciebus. – Modestus. Libellus de vocabulis rei militaris. – *S. l.,* 1523.

Dans le même vol.:

BUDE GIUL. Summaire ou Epitome du livre de Asse. – *Paris, par maistre Pierre Vidoue,* 1529, 2 vol. in-8, rel. en 1 vol., parch., ouvr. rare.

2027. Veillées d'hiver. Simples récits et simples chants. (Par l'auteur des heures de récréation). – *London, Fisher,* (1840), in-16, fig., rel. orig. tabis.

Belle édition illustrée par 16 gr. planches et plusieurs vignettes très finement gravées sur acier.

2028. VERFÈLE D. J. G. Pélerinages d'un Childe-Harold parisien aux environs de la capitale, en Lorraine, en Alsace, à Lyon et en Suisse. – *Paris, Dupont,* 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

2029. Vetustissimorum poetarum opera sententiosa quae supersunt (texte grec). – *Antuerpiae, ex offic. Christ. Plantini,* 1564, in-8, parch.

2030. VIARDOT LOUIS. Lettres d'un Espagnol, publiées par Louis Viardot. – *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

2031. VICCHI L. Saggio d'un libro intitolato: « Vincenzo Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830». *Faenza, Conti,* 1879, in-8, avec le portr. de V. Monti sous le titre, br. n. r.

2032. — Nuovo saggio del libro «Vincenzo Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830 ». – *Faenza, Conti,* 1883, in-8, avec le portr. de la Falconieri gr. sous le titre.

2033. — Quarto estratto del libro intitolato: « Vincenzo Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830». – *Fusignano, Morandi,* 1887, in-8, br. n. r.

2034. VIDA MARCUS HIERONYMUS, Cremonensis. De arte poetica lib. III, de bombyce lib. II, de ludo scacchorum lib. I; hymni et bucolica. – *Romae, Lud. Vicentinus,* 1527, in-4, de 112 ff. y compris le titre et 2 ff. bl., parch.

Première édit. avec la dédicace à Franciscum Francisci regis f.

2035. VILLIERS (*De*) HENRI. Essais historiques sur les modes et la toilette française, par le Chevalier De***. – *Paris, Ponthieu,* 1824, 2 vol. in-12, avec de jolies grav., br. n. r.

2036. VINTIMIGLIA GIOV. De' Poeti Siciliani, libro I... nel quale si tratta de' poeti bucolici, e dell'origine e

progresso della Poesia nell'Isola di Sicilia. – *Napoli, Alecci,* 1663, in-4, parch.

Rare.

2037. VIRGILIO. L'opere, cioè, la Bucolica, la Georgica e l'Eneide. Commentate in lingua volgare toscana, da Gio. Fabrini da Figline, C. Malatesta da Rimene, e Fil. Venuti da Cortona ... nuovamente ornate di vaghe et bellissime figure. – *Venetia, app. i Sessa,* 1609, gr. in-4.

Bel exempl., anc. rel. en parch. fil. et orn. dor. sur les pl. avec les armes du prince Borghese répétées aux angles, tr. dor.

2038. — L'opere, cioè la Bucolica la Georgica e l'Eneide. Commentate in lingua volgare da Giov. Fabrini, Carlo Malatesta e Filippo Venuti. – *Venetia, Baglioni,* 1683, in-fol., avec gravures dans le texte, rel. parch.

2039. — L'Eneide. Versione di A. Colla. – *Ferrara,* 1882, in-8, br.

Edition de 250 exemplaires, sur grand papier azuré avec une lettre authogr. d'envoi de l'auteur au prince D. Paul Borghese.

2040. — Opera accuratissime castigata. Cum XI acerrimi judicii virorum commentariis servio presertim atque donato nunc primum ad suam integritatem restitutis excusa. – *Venetiis, L. A. Juntae,* 1537, in-fol., titre et nombr. belles fig. sur bois, vélin.

2041. — Opera cum notis Th. Farnabi. – *Amstelodami, Blaer,* 1650, in-12, titr. grav., veau.

2042. — Opera, pristino nitori restituta, cum notis et variis lectionibus ex codicibus et optimis exemplaribus. – *Paris, Barbou,* 1767, 2 vol. in-12, rel. v., tr. dor., avec 17 fig., par Cochin fils, gravés par Duflos.

2043. — Bucolica, Georgica, Æneis cum Servii comentariis accuratissime emendatis, in quib. multaque decrant sunt addita graecae dictiones, et versus Ubiq. restituti, et aliis varior. comment. – (*A la fin:*) – *Venetiis, B. Stagninus,* 1507, in-4, fig., anc. rel. cuir. avec impr. à froid.

Bel exempl. avec témoins de cette rare édition inconnue à Brunet. – Elle contient 492 fts. non chiffrés et plusieurs belles fig. sur bois apparemment de Zoan Andrea Vavassore.

2044. VIRGILIO. Bucolica, Georgica et Aeneis. – *Argentorati, Ph. J. Dannbach,* 1789, gr. in-4, rel. dem. veau, n. r.

2045. — Bucolica, Georgica et Aeneis. – *Parisiis, P. Didot,* 1798, in-fol., avec magnifiques pl. dess. par Gérard et gravées par Marais.

Très bel exempl.

2046. — Bucolica, Georgica et Æneis. – *Londini, Dulau,* 1800, in-8, rel. bas., raciné.

Belle édition ornée de figures copiées par des graveurs anglais sur les orig. de Gérard et Girodet.

2047. Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi, repurgatique quantum ex collatione licuit. – *Florentiae, Giunta,* 1513, in-8, fig. s. b., parch.

2048. VOLTAIRE (*De*) FRANÇ. MARIE. Collection complette des œuvres. – *Genève, chez les Frères Cramer,* 1768-77, et *Paris, Bastien,* 1796, 45 vol. in-4, fig., rel. bas.

1 frontispice, 7 portraits et 42 figures par Gravelot, gravées par De Launay, Duclos, Le Vasseur, etc. Les portraits sont d'après Janet, Latour et Gardelle.

2049. VOUTIER (le Colonel). Lettres sur la Grèce, notes et chants populaires. – *Paris, F. Didot,* 1826, in-8, br. n. r.

2050. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques. Ornés de figures. – *Amsterdam, et se trouve à Paris,* 1787-1789, 36 vol. in-8, nombr. grav. d'après Berthet et autres, rel. v.

2051. Voyage où il vous plaira, par Tony Johannot Alfred de Musset et P. J. Sthal. – *Paris, Hetzel,* 1843, in-8, fig., rel. orig. de l'éditeur, ornée de fers spéciaux, tr. dor.

Très bel exempl. de la PREMIÈRE ÉDITION.

2052. WALTER SCOTT. Collection des romans. – *Paris, Gosselin et Santelet,* 1828-1830, 77 vol. in-12, br. non rognés.

2053. WICQUEFORT (*De.*) L'ambassadeur et ses fonctions. Dern. éd. augmentée des reflexions sur les mémoires

pour les ambassadeurs, etc. – *Cologne, Martean,* 1715, 2 vol. in-4, rel. veau.

2054. WICQUEFORT (*De*). Le même ouvrage. – *Amsterdam, Jansonn,* 1730, 2 vol. in-4, bas.

2055. XENOPHONTES. Quae extant opera in duos tomos divisa ... illustrata opera Jo. Leunclavii Amelburni (graece et latine). – *Francofurti, ap. And. Wecheli heredes,* 1596, gros vol. in fol., rel. parch.

Edition rare et recherchée.

2056. ZONCADA ANTONIO. I fasti delle lettere in Italia nel corrente secolo. Prose e Poesie. – *Milano, Gnocchi,* 1853, 2 vol. in-8, dem. rel.

Epuisée.

ROMANTIQUES FRANÇAIS.

2057. ABRANTÈS (*D'*) NAPOLÉON. Deux cœurs de femme. – *Paris, Mame-Delaunay,* 1833, in-8, dans sa couv. orig., n. r.

2058. ARLINCOURT (le Vicomte d'). Charle Magne ou la Caroléide, Poème épique en 24 chants ... orné de gravures dessinées par M. Horace Vernet, gravées par MM. Bovinet et Migneret et d'un plan figuratif ou se passe l'action du Poëme. – *Paris, Le Normant,* 1818, 2 vol. in-8, d. rel. bas.

2059. — L'étrangère ... avec un portrait de l'auteur, gravé par M. Mecou d'après la miniature de M. Isabey. – *Paris, Béchet,* 1825, 2 vol. in-8, dem. rel. v., n. r.

2060. — Ipsiboé. – *Paris, Béchet,* 1823, 2 vol. in-8, dem. rel. bas., n. r.

Cet ouvrage est un aperçu rapide des mœurs et coutumes de la Provence au douzième siècle, d'une couleur riante et satirique.

2061. BAVOR (Mad. de) Les Flavy. Roman du XVe siècle. – *Paris, H. Fournier J.,* 1838, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2062. BEAUMONT (*De*) GUSTAVE. Marie ou l'esclavage aux Etats-Unis. Tableau des mœurs Américaines ...

seconde édition revue et corrigée. – *Paris, Gosselin,* 1835, 2 vol. in-8, dem. rel. v.

2063. BULWER E. L. Rienzi, le dernier des Tribuns, ... traduit de l'anglais par Mlle A. Sobry. – *Paris, Fournier,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., n. r.

2064. CAPEFIGUE. Jacques II à Saint-Germain. – *Paris, Dufey,* 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2065. [DAVIN FELIX]. Soirées de S. M. Louis XVIII, recueillies et mises en ordre par le Duc de ***. – *Paris, Werdet,* 1835, 2 vol. in-8, avec couv. orig., br. n. r.

2066. DUMAS ALEX. (Père). Le Comte de Monte-Cristo. – *Paris, au Bureau de l'écho des feuilletons,* 1846, 2 vol. grand in-8, br. non coupés.

Lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur bois dans le texte; et 30 planches hors texte gravées sur acier, d'après T. Johannot, Gavarni et autres.

2067. — Le maître d'armes. – *Paris, Dumont,* s. d., 3 vol. in-8, dem. rel. en v.

2068. — Ouvrages complets. – *Paris, Alex. Cadot,* 1849-1859, in-8, 180 tom. en 95 vol., d. rel. parch.

Cont. les suiv. ouvrages: Ingénue – Le trou de l'Enfer – Dieu dispose – La Régence – Le chasseur de Sauvagine – Les milles et un Fantôme – Le Lièvre de mon Grand-Père – Vie et aventures de la princesse de Monaco – Médine et la Mecque – Conscience – Journal de Madame Giovanni – El Salteador – Louis XV – César – Louis XVI – Le dernier Roi – Les Compagnons de Jehu – Henri IV – Mes mémoires – Madame du Deffand – Souvenirs de 1830 à 1842 – Les Mohicans de Paris – Le Page du Duc de Savoie – La comtesse de Charny – Salvator le Commissionnaire.

2069. FONGERAY. Les soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, ornées du portrait de l'éditeur et d'un fac-similé. – *Paris, Moutardier,* 1829, in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2070. GAZUL CLARA (comédienne espagnole). Théâtre. (Notices sur Clara Gazul – Les Espagnols en Danemarck, comédie – Une Femme et un Diable, ou la tentation de Saint-Antoine, comédie – L'amour africain, comédie – Ines Mendo ou le préjugé vaincu – Le ciel

et l'Enfer – Ines Mendo ou le triomphe du préjugé. – *Paris, Sautelet,* 1825, in-8, dem. rel. v., n. r.

2071. GENLIS (la Comtesse de). Palmyre et Flaminie, ou le secret. – *Paris, Maradan,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. v., n. r.

2072. — Les parvenus, ou les aventures de Julien Delmours, écrites par lui-même. – *Paris, Ladrocat,* 1819, 2 vol. in-8, d. rel. bas.

2073. [GUTTINGUER ULRIC]. Arthur. – *Paris, Renduel,* 1837, in-8, dans sa couverture originale, br. n. r.

2074. HAUSSEZ (Baron d'). Voyage d'un exilé de Londres à Naples et en Sicile, en passant par la Hollande, la Confédération Germanique, le Tyrol et l'Italie. 2me édit. – *Paris, Allardin,* 1835, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2075. JANIN JULES. Le chemin de Traverse. – *Paris, Dupont,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2076. LAMARTINE ALPH. Jocelyn – Episode. Journal trouvé chez un curé de village par Alphonse Lamartine. – *Paris, Furne et Gosselin,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2077. — Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833). Notes d'un voyageur. – *Paris, Gosselin,* 1835, 4 vol. in-8, avec 2 cart. géograph. et portr. de l'auteur, br. n. r.

2078. LA MENNAIS. Nouveaux mélanges. – *Paris, à la Librairie classique,* 1826, in-8, br. n. r.

2079. LECLERCQ THÉODORE. Nouveaux proverbes dramatiques. – *Paris, Mesnier,* 1830, in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2080. [LELACEYE DE LOURDONEIX). Les folies du Siècle. Roman philosophique par M***. Orné de sept caricatures. - *Paris, Pillet,* 1817, in-8, dans sa couv. orig.

2081. LEMONS-CANDEILLE (Madame). Agnès de France, ou le douzième Siècle. Roman historique. – *Paris, Ma-*

radan, 1821, 3 vol. in-8, avec une gravure par Girodet, gr. par Adam, d. rel. v.

2082. MARTINEY LÉON. Une Coquette. – *Paris, Souverain,* 1836, in-8, avec 1 grav. tirée sur papier du Japon, rel. toile n. r.

2083. MERLIN (la Comtesse). Souvenirs et mémoires, publiés par elle-même. – *Paris, Charpentier,* 1836, 4 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2084. MÉRY (auteur des scènes de la Vie Italienne, etc.). Les Nuits de Londres. – *Paris, Dumont,* 1840, 2 vol. in-8, avec les couv. orig., br. n. r.

2085. MORGAN (Lady). Le livre du boudoir, traduit de l'anglais par A. J. B. Defauconpret, traducteur des Romans de W. Scott et de F. Cooper. – *Paris, Gosselin,* 1829, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2086. MUSSET (*De*) ALFR. La Confession d'un enfant du Siècle. – *Paris, Bonnaire,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couvert. orig., br. n. r.

2087. ORTIGUE (*D'*) JOSEPH. La Sainte-Baume. – *Paris, Eugène Renduel,* 1834, 2 vol. in-8, d. rel. n. r.

2088. [PASTORET (*De*) Comte AMÉDÉE]. Raoul de Pellevé, esquisses du temps de la ligue 1593-1594, par l'Auteur du Duc de Guise à Naples. – *Paris, Renduel,* 1834, 2 vol. in-8, avec 2 faux-titres lithographiés dans sa couv. orig., br. n. r.

2089. [RABAN JEAN FRANÇOIS et ÉMILE MARC HILAIRE, dit MARCO *SAINT-HILAIRE*]. Mémoires d'un forçat, ou Vidocq dévoilé. – *Paris, H. Langlois,* 1828-29, 4 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2090. RAYNAL HIPPOLYTE. Malheur et poésie. – *Paris, Perrotin,* 1834, in-8, br. dans sa couv. orig., n. r.

2091. SAINTINE X. B. Picciola. 3me édit. – *Paris, Dupont,* 1836, in-8, d. r. v.

2092. SOULIÉ FRÉDÉRIC. Œuvres. – *Paris, De Dumont,* 1835-1841, 47 vol. in-8, d. rel. bas. n. r.

Cont. les suiv. ouvrages : Les quatre époques – Le magnétiseur – Le conseiller d'Etat – Les deux cadavres – Deux séjours – Les

mémoires du Diable - Un rêve d'amour - Diane et Louise - L'homme de lettres - Le maître d'école - La chambrière - Théâtre - Les quatre sœurs - Confession générale - Le château de Walstein - Le comte de Toulouse - Le vicomte de Béziers.

2093. SUE EUGÈNE. Les Mystères de Paris. Nouvelle édition, revue par l'Auteur. – *Paris, Gosselin,* 1843-44, 4 vol. in-8, rel. en 2 t. d. chagrin, avec nombr. grav.

2094. [THABAUD DE LATOUCHE HYACINTHE]. Fragoletta – Naples et Paris. – *Paris, Lerasseur,* 1829, 2 vol. in-8, br. n. r.

2095. TRYVELYAN par l'Auteur d' « Elisa Riwers » et du « Mariage dans le grand monde ». – *Paris, A. Guyot,* 1834-35, 3 vol. in-8, d. rel. bas.

Cet ouvrage a été successivement attribué à différents auteurs, lady Charlotte *Bury,* miss *Baillie,* miss M. A. *Kelty* ou *Keltey.* - Hamst, dans l'ouvrage intitulé: « Handbook of fictitious names » page 127, l'attribue à lady C. L. Scott. Traduit par la comtesse Molé, née de La Briche, ou plutôt par Charles-Frédéric-Alfred Fayot. (Voir Barbier).

2096. VIEL CASTEL (*De*) HORACE. Madame la Duchesse. – *Paris, Ladrocat,* 1838, 2 vol. in-8, dans sa couvert. orig., br. n. r.

HISTOIRE

GÉOGRAPHIE – VOYAGES – AMÉRIQUE.

2097. [AGRIPPA CAMILLO]. Nvove || Inventioni || ... || sopra il modo di navigare. || – *In Roma, Dom. Gigliotti,* 1595, in-4, portr. et fig., cart.

Rare et important ouvrage pour les détails qu'il contient sur l'Amérique. - En dehors du portrait et d'une belle estampe allégorique il renferme une gr. planche repl. gr. s. c. qui n'est pas citée par Riccardi.

2098. AMICIS (*De*) EDMONDO. Marocco. – *Milano, Treves,* 1882, in-8, dem. rel.

2099. AMPÈRE J. J. Voyage en Egypte et en Nubie. – *Paris, Levy,* 1868, in-8, dem. rel. bas., r.

2100. — Promenade en Amérique – Etats-Unis-Cuba Mexique. – *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br.

2101. ANVILLE (*D'*). Nouvel Atlas de la Chine, de la Tartarie Chinoise et du Thibet, contenant les cartes générales et particulières de ces Pays, ainsi que la carte du Royaume de Corée... precédé d'une description de la Boucharie. – *A la Haye, Scheurleer,* 1737, 1 gr. vol. in-fol. contenant 42 gr. cartes, dem. rel.

2102. ARTAUD. Italie. — DE LA SALLE. Sicile. – *Paris, Didot,* 1835, in-8, avec nombr. planches, d. rel. bas.

2103. Atlas universel dressé sur les meilleures cartes modernes. – *Venise, Santini,* 1784, 2 gr. vol. in-fol. contenant 163 gr. cartes, titre gravé, dem. rel.

2104. AURIGARIUS LUCA JOH. Speculum nauticum super nauigatione maris Occidentalis confectum, continens omnes oras maritimas Galliae, Hispaniae & praecipuarum partiu Angliae, in diversis mappis maritimis comprehensu vna cum vsv & interpretatione earundem, accurata diligentia concinnatu & elaboratu per Lucam Johannis Aurigarium. – *Lugduni Batavorum, excudeb. typis Plantinianis Franc. Raphelengius pro Luca Johannis Aurigario,* 1586, in-folio, titre et nombr. grandes cartes gravées, vélin.

Ouvrage très rare et important pour les cartes maritimes qu'il contient.

2105. Avisi (Diversi) particolari dall'Indie di Portogallo, ricevuti dall'anno 1551 fino al 1553 dalli Reverendi padri della compagnia di Giesu. Dove s'intende delli paesi, delle genti et costumi loro ... trad. dalla lingua spagnuola nella italiana. – (*A la fin:*) – *Venetia, Tramezzino*, 1565, pet. in-8, rel. molle en parch.

2106. BALUFFI GAETANO. L'America un tempo spagnuola, riguardata sotto l'aspetto religioso dal suo discoprimento sino al 1843. – *Ancona, Sartori Cherubini,* 1844-1845, 2 vol. in-8, br.

2107. BAUDE (le Baron). L'Algérie. – *Paris, Bertrand,* 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2108. BAUDRAND M. A. Geographia ordine litterarum disposita. – *Parisis, Michalet,* 1682, 2 vol. in-fol., parch., qq. mouill.

2109. BAUTIS et SOLANDER. Supplément au voyage de M. De Bougainville, ou voyage autour du monde fait ... en 1768, 1769, 1770, 1771. – *Paris, Saillant et Nyon,* 1772, in-8, bas.

Très intéressant c'est à pag. 241 et suiv. le *Vocabulaire* abrégé de la langue de l'île Othaïti.

2110. BELLIN. Essai Géographique sur les Isles Britanniques ... etc. – *Paris, de l'Impr. de Didot,* 1757, gr. vol. in-4, fig., bas.

Ouvrage non cité par Cohen. Outre les diverses Cartes géograph. il est illustré par 15 belles vignettes en tête de chaque chapitre avec les vues des Ports principaux d'Angleterre, par un frontispice et par des *culs-de-lampe* gravés par **Choffard.**

2111. BELZONI G. Voyages en Egypte et en Nubie ... Suivi d'un voyage sur la côte de la mer Rouge et à l'oasis de Jupiter Ammon, avec une carte et le portr. de l'aut. – *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2112. BERGMANN. Voyage chez les Kalmuks. Traduit de l'Allemand par M. Moris. – *Chatillon-sur-Seine,* 1825, in-8, avec une lithographie et des fac-similés, dem. rel. bas.

2113. B. F. (*De*). Voyages historiques de l'Europe – Augmenté de la Guide des Voyageurs ou description des routes les plus frequentées. – *Amsterdam, P. de Coup,* 1718, 3 vol. in-12, rel. v., avec cartes géographiques et 3 faux-titres gravés.

2114. BIONDO MICH.-ANG. De ventis et navigatione, libellus ... in qvo navigationis vtilissima continetur doctrina cum Pixide nouo, & diligenti examine uentorum, et tempestatum. Cum accuratissima descriptione distintæ locorum interni maris, & Oceani, a Gadibus ad nouum orbem, ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetijs, Apud Cominum de Tridino,* M.D.XLVI (1546), in-4, fig. sur bois, parch.

Petit volume de 18 ff. très rare et très important pour l'histoire de la découverte de l'Amérique. Au 16e f. (Chap. XXV) commence:

« *De Navigatione oceani ad nonum orbem* ». La date de 1544, indiquée par Brunet, est erronée. Il cite ce précieux volume d'après le Cat. G. Libri, où il est annoncé « *comme un des livres les plus rares sur l'Amérique* » et avec la date exacte de 1546. – Bel exemplaire.

2115. BLONDEL EDOUARD. Deux ans en Syrie et en Palestine (1838-1839). – *Paris,* 1840, in-8, d. veau.

2116. Bollettino della Società Geografica Italiana. – *Firenze e Roma,* 1868-1886, 23 vol. in-8, avec nombr. planches.

Collection complète depuis son commencement à toute l'année 1886. – Très bel exempl. dont les XXII premiers volumes sont reliés en toile et le XXIII est broché non rogné.

2117. BORRI CRRISTOFORO (S. de J.), Milanese. Relatione della nuova Missione delli PP. della Compagnia di Giesv, al regno della Concincina. – *Roma, Corbelletti,* 1631, in-8, cart.

2118. BOSSI (*De*). Histoire de Christophe Colomb, suivie de sa correspondance, d'éclaircissements et de pièces curieuses et inédites. – *Paris, Carnevillier,* 1824, in-8, avec portr. de Ch. Colomb, dem. rel. bas.

2119. BOTERO GIOVANNI, Benese. Discorso de vestigii et argomenti della fede Catholica ritrovati nell' India da' Portoghesi, e nel mondo nuovo da Castigliani. – *In Roma, appresso Giovanni Martinelli,* 1588, in-8, cart.

Rare opuscule de 12 ff.

2120. — Delle relationi universali ... – *Roma, Ferrari,* 1595-1596, 4 vol. in-4, rel. en 3 tomes, cartes géogr. gr. sur cuivre et pliées, vélin (*rel. anc.*).

Dans la première partie de cet ouvrage qui eut un grand succès, on trouve la relation des Continents et des Iles jusqu'alors découvertes. – On a relié à la fin de ce 1er vol. l'ouvrage suivant du même auteur:

Relatione Universale de' Continenti del Mondo nuovo. – *Roma,* 1595, in-4.

Superbe exempl. dans une belle rel. molle avec ornements et les armes du Prince Borghese sur les plats.

2121. BOUGAINVILLE (*De*). Voyage autour du monde par la frégate du Roi « La Boudeuse » et la « Flûte l'Etoile » en 1766-67-68-69. – *Paris, Saillant et Nyon,* 1772, 2 vol. in-8, nombr. planch. gr., rel. bas.

2122. BRAMSEN. Promenade d'un voyageur Prussien en diverses parties de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, en 1813, 1814, et 1815, en forme de lettres. Contenant des remarques personnelles et diverses anecdotes sur la Suède... la Hongrie... la Morée... Naples... etc. – *Paris, Treuttel et Würtz,* 1818, 2 vol. in-8, dem. rel. en. v.

2123. BRETON ERNEST. Athènes décrite et dessinée. Suivie d'un voyage dans le Péloponèse. – *Paris, Gide* 1862, in-8, fig., br. n. r.

2124. BRISTED JOHN. Les Etats-Unis de l'Amérique, ou tableau de l'agriculture, commerce, manufactures,... littératures, art, etc.... du peuple Américain. – *Paris, Eymery,* 1826, 2 vol. in-8, n. r. br.

2125. **BRY (de) THÉOD.** COLLECTION DITE DES GRANDS ET PETITS VOYAGES. – *Francofurti ad Moenum,* 1590-1619, 22 vol. in-fol. et petit in-fol., reliées en 9 tomes, nombreuses planches et cartes gravées sur cuivre, vélin (*rel. anc.*).

GRANDS VOYAGES

I. HARIOT T. Admiranda Narratio Fida tamen, de Commodis, et Incolarum ritibus Virginiæ... etc., 1590.
Première édition.

II. LE MOYNE DE MORGUES. Brevis narratio eorum quæ in Florida Americæ Provincia – Gallis acciderunt... etc., 1591.
Seconde impression.

III. HADE JOHANNES. Americæ tertia pars, memorabilem Provinciæ Brasiliæ historiam... Addita est Narratio profectionis Jo. Lerii, 1592.
Seconde édition.

IV. BENZONI H. Americæ pars quarta, sive, Insignis & Admiranda Historia de reperta primum Occidentali India a Christophoro Colombo... etc., 1594.
Seconde impression.

V. BENZONI H. Americæ pars quinta... etc. 1595.
Seconde édition. – Exemplaire incomplet des dernières 21 pp. du texte.

VI. — Americæ pars sexta... Sectio tertia... 1596.
Seconde édition.

VII. SCHMIDEL. Americæ pars VII... descriptio præcipuarum quarumdam Indiæ regionum et insularum... etc., 1599.
Première édition.

VIII. [RALEIGH, CANDISH, etc.]. Americæ pars VIII continens descriptionem itinerum... etc. 1599.
Première édition.

IX. [J. DE ACOSTA]. Americæ Nona et postrema pars... de Novi Orbis natura, &... Addita est tertia Navigatio recens,... etc., 1602.
Première édition, avec les deux suppléments.

X. [VESPUCES, HAMOR et JOHN SMITH]. Americæ pars decima: qua continentur:

I. Duæ navigationes Dn. Americi Vesputii...

II. Narratio de moderno provinciæ Virginæ statu... authore Raph. Hamor.

III. Vera descriptio Novæ Angliæ... a Cap. Joh. Schmidt... etc. 1619.
Première édition.

XI. [SCHOUTEN et SPILBERGEN]. Americæ pars undecima: seu Descriptio admirandi itineris a Guill. Schouten Hollando peracti... etc., 1619.
Première édition. – La carte des Philippines, qui appartient à la Xe partie, se trouve reliée avec celle-ci. Les parties XIIe et XIIIe manquent.

Petits Voyages

I. [PIGAFETTA]. Regnum Congo, hoc est vera Descriptio Regni Aphricani, quod tam ab Incolis quam Lusitanis Congus appellatur, per Philipum Pigafetam... lingua italica excerpta... etc. 1598.

II. [LINDSCHOTEN]. Secunda pars Indiæ Orientalis, in qua Johan Hugonis Lintschotani navigatio in Orientem... etc. 1599.

III. [LINDSCHOTEN]. Tertia pars Indiæ Orientalis: qua continentur:

I. Secunda part navigationum a Jo. G. Lintschotano... susceptam... etc.

II. Navigatio Hollandorum in insulas Orientales... etc.

III. Tres navigationes Hollandorum in modo dictam Indiam... etc., 1601.

Les planches et les cartes de la IIe partie sont reliées avec celle-ci.

IV. — Pars quarta Indiæ Orientalis: qua primum varii generis animalia... describuntur... Secundo: Novissima Hollandorum in Indiam Orientalem navigatio, anno 1598 suscepta... etc., 1601.

V. QVINTA PARS. Indiæ Orientalis: qua continetur vera & accurata descriptio... navigationum illus, quam Hollandi cum octonis navibus in Terra Orientales... susceperunt anno 1597... etc., 1601.

VI. INDIE ORIENTALIS. Pars VI. Veram et historicam descriptionem Auriferi Regni Guineæ, ad Aphricam pertinentis, quod alia littus de mina vocatur, continens... etc., 1604.

VII. ... NAVIGATIONES DUÆ, primam trium annorum a Georgio Spilbergio... anno 1601 ex Selandia in Indiam Orientalem susceptam, – alteram novem annorum a Casparo Balby... anno 1579 ex Alepo... ad Regnum Pegu usque... contineus... etc., 1606.

VIII. ... NAVIGATIONES QVINQVE, primam a Jacobo Neccio ab anno 1600, usque ad annum 1603. – Secundam à Joh. Herm. de Bree, ab anno 1602, usqu. ad annum 1604. – Tertiam, a Cornelio Nicolai, annis quatuor. – Quartam, a Corn. de Vena, duobus annis. – Quintam sub Steph. de Hagen tribus annis, in Indiam Orientalem susceptus... etc., 1607.

IX. ... HISTORICAM DESCRIPTIONEM navigationis ab Hollandis et Selandis in Indiam Orientalem, sub imperio Petri Guill. Verhussii... etc., 1612.

X. ... HISTORICA RELATIO sive descriptio novi ad Aquilonem transitus, super terras Americanas in Chinam atque Japonem ducturi... a Petro Ferd. de Quir... etc., 1613.

XI. — I. Duarum navigationum quas... 1501, Du. Americus Vesputius instituit historia.

II. Vera atque inaudita Angli cujusdam relatio...

qui... in extremam Indiæ Orientalis oram Cambajam Vectus... observavit.

III. Descriptio regionis Spitzbergæ; addita simul relatione injuriarum quas ann. 1613 aliis piscatoris ab Angli perpessi sunt... etc., 1619.

La XIIe partie manque. – Très bel exemplaire à grandes marges (témoins), quelques fts. roussis comme dans tous les exemplaires. Collection bien connue pour sa haute importance et rareté extrême.

2126. BULIFON ANT. Giornale del viaggio d'Italia del... Monarca Filippo V... etc. – *Napoli, Bulifoni,* 1703, in-12, portr. et gr. pl. sur cuivre, dem. parch.

2127. BURGO (*De*) G. BATTA. Viaggio di cinque anni in Asia, Africa, et Europa del Turco... con la descrizione di Gerusalem... et altre città di Turchia. – *Milano, Agnelli,* s. d. (1686 environ), in-12, avec les portr. de Charles Ier et Charles II d'Angleterre, du pape Innocent XI, etc., etc., parch.

2128. BURNES ALEX. Voyages de l'embouchure de l'Indus à Lahor, Caboul, Balkh et à Boukhara; et retour par la Perse pendant les années 1831-32-33. – *Paris,* 1835, 3 vol. in-8, dem. rel. toile et un atlas br.

2129. CAILLIAUD FRED. Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au delà de Fázogl dans le midi du Royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres oasis; fait dans les années 1819, 20, 21 et 1822. Ouvrage accompagné de cartes géographiques et topograph. des planches représentant les monumens de ces contrées avec des détails relatifs à l'état moderne et à l'histoire naturelle. – *Paris, De Rignoux,* 1823-1826, 4 vol. in-8, fig. color. et 2 vol. in-fol. cont. 150 pl. et cartes en partie color., br. non rogné.

2130. CAILLIÉ RENÉ. Journal d'un voyage à Tombuctou et à Jenné dans l'Afrique centrale. – *Paris,* 1830, 3 vol. in-8, avec portr., br.

2131. CAMUS A. G. Mémoire sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de Melchisedech Thevenot. – *Paris,* 1802, in-4, toile.

2132. CANDIDI DIONISIO MARIANNA. Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal Re Saturno. – *Roma,* 1809, in-fol. obl., cart., 62 pl. sur cuivre avec le texte relatif.

2133. CAUMONT (*De*). Voyaige d'oultremer en Jhérusalem l'an 1418 publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée Britanique par de la Grange. – *Paris, Aubry A.,* 1858, in-8, avec fac-similés, dem. rel. m. r., tête dor., non r.

2134. CAVAZZI (*P.*) GIO. ANT. Istorica descrizione de' tre Regni, *Congo, Matamba* et *Angola,* situati nell'Etiopia inferiore occidentale, e delle Missioni Apostoliche esercitatevi da Religiosi Cappuccini. – *Bologna, Monti,* 1687, gr. vol. in-fol., fig., rel. parch.

Première édition très rare de cet ouvrage bien estimé et recherché, surtout, pour les jolies gravures dont il est enrichi. Le vol. se compose de 8 ff. prél., 934 pp. chiffr. et 9 planches sur cuivre hors texte, y compris une gr. carte du Congo, et 40 grav. sur cuivre à mi-page. – L'ouvrage parle aussi de l'*Amérique* et particulièrement d'un voyage de Lisbonne au Brésil.

2135. CHAALOUX D'ARGÉ. Voyage du capitaine Hiram Cox dans l'empire des Birmans. – *Paris, Bertrand,* 1825, 2 vol. in-8, avec une carte géogr. et pl. col., d. rel. v.

2136. CHAMPOLLION (le jeune). Lettres écrites d'Egypte et de Nubie en 1828 et 1829. – *Paris, Didier,* 1868, in-8, br., non rogné.

2137. CHARDIN. Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. – *Amsterdam,* 1711, 3 vol. in-4, planches sur cuivre, veau.

2138. CHAUVIERRE (l'Abbé). L'Italie, voyage religieux, historique, littéraire et artistique. – *Paris, Haton,* 1879, in-8, br. n. r.

2139. CIACERI GIORGIO. Cenni d'un doppio viaggio nell'America meridionale e nell'Affrica settentrionale. Opera illustrata da 50 incisioni. – *Catania, Rizzo,* 1886, 2 vol. in-8, br., portr.

2140. CIECA (*Di*) PIETRO. Cronica del Gran Regno del Perù, con la descrittione di tutte le provincie, e co-

stumi, e riti, con le nuove città edificate, e altre strane e maravigliose notizie. Tradotta dalla lingua spagnuola nella italiana da A. Cravaliz. – *Venetia, Lorenzini da Turino,* 1560, pet. in-8, dem. rel.

Bel exemplaire.

2141. CIGNANO LODOVICO. Quieta solitudine di varii ragionamenti, discorsi et concetti, ove si narra quattro navigationi fatte d'alcuni mercanti e dalle lor merci, e di sua fortuna, paesi, e popoli da lor veduti, ecc. – *Bologna,* 1587, in-4, vélin.

Ouvrage très rare et presque inconnu.

2142. CLARCKE ED. DAN. Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie. – *Paris,* 1813, 3 vol. in-8, br., avec 1 pl., n. r.

2143. COCHELET CH. Naufrage du brick français La Sophie perdu le 30 mai 1819 sur la côte occidentale d'Afrique et captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara avec de nouveaux renseignemens sur la ville de Timectou. Ouvrage orné d'une carte dressée par M. Lapie, et de planches dessinées par H. Vernet. – *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2144. Code des loix des Jentoux ou règlemens des Brahmes, trad. de l'Angl. d'après les vers faites de l'orig. écrit en longue sanskrete. – *Paris,* 1778, in-4, n. r., cart.

Très bel exemplaire de cet ouvrage intéressant pour l'histoire des mœurs des peuples de l'Inde.

2145. CODOGNO OTTAVIO. Nuovo itinerario . . . Aggiontoui in questa nuoua impressione vn Compendio di viaggi, e Poste, & le Fiere principali, che si fanno in diuerse parti del mondo, con alcune cose nottabili dell'alma città di Roma. – *In Venetia, Curti,* 1676, in-16 obl., rel. parch.

478 ff. chiffr., cont. aussi les détails du départ des flottes espagnoles de Séville pour l'Amérique.

2146. CONCINA (*De*) GIACOMO. Viaggio nella Dalmazia litorale. – *Udine, Vendrame,* 1809, in-4, dem. rel.

Bel exemplaire en grand papier.

2147. COOPER FENIMARE. Excursion in Italy. – *Paris, Galignani,* 1838, in-8, rel. d. v.

2148. ♣ Cosmo ♣ || graphiæ introdvctio || cum quibusdam Geometriæ ac Astro- || nomiæ principijs ad eam || rem necessarijs. || – (Une sphère gr. sur bois, et dessous:) M D XXXV. – (*A la fin:*) – *Venetijs, per Jo. Antonium de Nicolinis de Sabio,* || *sumptu & requisitione D. Melchioris Sessæ.* Anno Domini. || MDXXXV. (**1535**) || Mensis Januarij. || – In-8, fig. sur bois, cart.

Edition très rare et la plus ancienne que l'on connaisse parmi les éditions faites en Italie. – Le présent exemplaire très beau diffère de celui décrit par M. Harrisse, car la marque typographique que l'on trouve au recto du dernier feuillet, dans le nôtre, c'est celle des Sessa (le chat).

2149. COSTANTIN (*De*). Recuil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes Orientales. – *Amsterdam,* 1702-1706, 5 vol. in-12, nombr. grav. et plans géogr., rel. v.

Ouvrage très interessant et recherché.

2150. COOK. Relation des voyages entrepris pour faire des decouvertes dans l'hemisphère meridional, par Byron, Carteret, Wallis, et Cook, traduit de l'Anglais (par Suard). – *Paris,* 1774, 4 vol. in-4, avec 52 planches.

— Voyage dans l'hemisphère Austral et autour du monde, fait en 1752-55. Trad. de l'Anglais (par Suard). – *Paris,* 1778, 5 vol. in-4, avec 65 pl.

— Troisième voyage de Cook, ou voyage a l'océan Pacifique, etc. exécuté en 1776-80. Trad. de l'Anglais (par Demeunier). – *Paris,* 1785, 4 vol. in-4, 88 pl.

— Vie du Capitain Cook, trad. de l'Anglais de Kippis Par Castera. – *Paris,* 1789, 1 vol. in-4, en tous 14 vol. uniformément rel. en v. marbré, fil. dor. et renferm. de très bonnes épreuves.

Collection qui rarement l'on trouve aussi complète.

2151. DENON. Viaggio nel basso ed alto Egitto. – *Firenze, Tofani,* 1808, 2 gr. vol. in fol., 1 de texte et 1 d'atlas, dem. rel., n. r.

2152. Diversi Avisi particolari dall'Indie di Portogallo ricevuti, dall'anno 1552 fino al 1558, dalli Rev. Padri

della Compagnia di Giesù, dove s'intende delli Paesi, delle genti, et costumi loro, et la grande conversione di molti popoli, che hanno ricevuto il lume della Santa Fede et religione Christiana, tradotti nuovamente dalla lingua Spagnuola nella Italiana. – *Venetia, Tramezzino* (1558), in-8.

— Nuovi avisi dell'Indie di Portogallo, ricevuti dalli Reverendi Padri della Compagnia di Giesù tradotti dalla lingua Spagnuola nell'Italiana. – *Venezia, Tramezzino,* 1559, 2 tom. en un vol., parch., qq. piqûres de vers dans les marges extérieures des premiers 36 ff. des avis.

Notices relatives au Brésil, au Japon, aux Indes Orientales et à l'Abyssinie.

2153. DORIS DE BOURGES. L'Usurpateur, ou testament historique et politique d'Alompra, empereur des Birmans, dans l'Inde, traduction libre de la traduction latine du Père Lebret Jesuite Portugais. – *Paris, Germain Mathiot,* 1818, 3 vol. in-8, avec pl., demi-rel.

C'est, sous un nom supposé, une histoire de Napoléon.

2154. DU BOIS ABRAHAM. La géographie moderne naturelle, historique et politique. – *Haye,* 1736, 4 tom. dans 1 vol., in-4, rel. parch., nombr. cartes géogr.

2155. DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du Monde. Resumé général des voyages de découvertes .... Accompagné de Cartes et de nombreuses Gravures en taille douce sur acier, d'après les dessins de M. De Sainson. – *Paris, Tenré,* 1834, 2 vol. gr. in-4, demi-rel. – Edit. orig.

2156. DUPRÈ ALPH. Relation d'un voyage en Italie suivie d'observations sur les anciens et les modernes, avec des tableaux historiques à l'appui, orné d'une folie gravure représent. St-Pierre de Rome. – *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, fig., rel. bas.

2157. [COLOMB J. R.]. Journal d'un voyage en Italie et en Suisse pendant l'année 1828. – *Paris,* 1833, in-8, br. n. r.

2158. FERRETTI FRANCESCO. Diporti notturni || Dialloghi familliari || ... Con ladimos || tratione figvrale ||

intagliata da Michel || angelo Marrelli || Anconitano || 1579. || – (*A la fin:*) – *Stampato in Ancona. Apr. Fr. Salnioni,* 1580, in-8, fig., rel. molle en parch.

Ouvrage rare et très recherché pour la description de l'Angleterre, et les louanges qu'il contient des femmes anglaises. Enrichi de nombr. et jolies gr. à l'eau-forte. Ce livre, qui est inconnu à Riccardi, contient des chapitres intéressants sur l'*Architecture militaire;* corographie et cosmographie; sur le moyen de former les armées en bataille, sur le *Duel*, etc., etc.; et il donne la description, accompagnée de la gravure, de beaucoup d'îles, entre autres l'Angleterre, *Rhodes,* Malte, *Sardaigne*, etc. etc. – Bel exempl.

2159. FORBIN. (C.te *de*) Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818). – *Paris, impr. Royale,* 1819, in-fol. max., pap. vélin, avec 80 planches lithogr., dem. rel. bas. (tiré à 325 exempl. au prix de 200 fr.).

2160. GABRIELLI JULIUS. Orationum et epistolarum, partim suo, partim aliorum nomine scriptarum libri duo. – Epistola de rebus Indicis à quodam Societatis Jesu presbytero Italici scripta, et nunc primum in latinum conversa à Julio Gabrielio Eugubino. – *Venetiis, ex officina Francisci Ziletti,* 1569, in-4, de 54 fts., cart.

Volume fort rare, inconnu aux principaux bibliographes, et particulièrement important pour la « EPISTOLA DE REBVS INDICIS » qui occupe les fts. 44 à 52.

Cette lettre précieuse contient des détails assez longs et curieux sur le BRÉSIL.

L'avant-dernier ft. contient un long *Errata,* et le dernier est tout blanc. – Très bel exemplaire.

2161. Gazzettiere (Il) americano, contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del nuovo mondo, della loro situazione, clima, terreno, prodotti, stato antico e moderno, etc. etc. Tradotto dall'inglese e arricchito di aggiunte, note, carte e rami. – *Livorno, Coltellini,* 1763, 3 vol. in-fol., avec nombr. fig., rel. veau racin.

2162. Geografia, cioè descritione universale della terra partita in due volumi, nel primo de' quali si contengono gli otto libri della geografia di Cl. Tolomeo nuovamente con singolare studio riscontrati e corretti... nel secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo e XXXVII altre moderne... dal lat. tradotta dal R. D. Leonardo Cernoti Vinitiano, ecc. – *Venetia,*

app. Gio. Batt. e Giorgio Gallignani fratelli, 1598, in-fol., parch., aux armes du Prince Borghese sur les plats, rep. sur les coins, tr. dor.

2163. GIUSEPPE GIO. di S. TERESA Carm. scalzo. Istoria delle gverre del regno del Brasile accadute tra la corona di Portogallo e la repubblica di Olanda. – *Roma, Corbelletti,* 1698, 2 parties en un gros vol. in-fol., avec faux-titre, 2 portr. Pedro II et Jean IV de Portugal, gravés par Furias, et nombr. plans, rel. parch.

Parmi les nombreux ouvrages publiés au XVIIe siècle sur l'hist. de la guerre entre les Portugais et les Hollandais, celui-ci est le plus important. – Bel exempl. complet des cartes et plans qui manquent très souvent. – On a doublé la marge du faux-titre et du portrait.

2164. GIUSTINIANI AGOSTINO. Castigatissimi annali con la loro copiosa tavola della Eccelsa et Illustrissima Republica di Genova etc. – (*A la fin:*). – *Finiscono li Annali con diligentia et opera del nobile Laurentio Lomellino stampati in la detta città Lanno MDXXXVIII* (1538) . . . *per Ant. Bellono Taurinense . . . a dì XVIII de Marzo.* – In-fol., titre gr.

Très bel exempl. – Giustiniani, qui fut l'auteur de la plus ancienne biographie imprimée de Ch. Colomb dans sa note du psaume « Coeli enarrant » dans le Pseautier polyglotte de 1516, nous donne en marge du f. 249 de cet ouvrage une intéressante notice de **Christoforo Colombo Genovese inventore della navigatioe al mondo novo.** – Rare ouvrage qui manquait à la collection de M. Mitchell Barlow et à la « Biblioteca americana » de Ch. Leclerc.

2165. GLAREANIS HENRICUS. De geographiae liber unus, ab ipso authore iam novissime recognitus. – *Parisiis, apud Guglielmum Cavelart,* 1550, in-4, nombr. fig. sur bois, de 40 fts., cart.

Ouvrage rare dans lequel est mentionnée la découverte de l'Amérique.

2166. — D. Hen || rici Glareani || poetae lavrea || ti de geogra- || phia liber || vnvs. || – Basileae, anno || M. D. XXVII. || – (*A la fin:*) – . . . . || Excvdebat Joannes Fa || ber Emmevs Jvliacensis. || (1527), in-4, nombr. fig. gr. s. bois., cart. – Exempl. à grandes marges.

Première édition très rare de cet ouvrage dans lequel on parle de la découverte de l'Amérique. A la fin du volume se trouve un feuillet blanc qui n'est pas cité ni par Brunet ni par Harrisse.

2167. GLAREANUS HENRICUS. De Geographia liber unus, ab ipso authore jam tertio recognitus. – (*A la fin:*) – *Venetiis, Nic. de Sabio,* 1538, in-8, fig. sur bois, cart.

Dans cette rare édition se trouve l'important passage relatif à l'Amérique: « Porro ad occidentem terra est, quam Americam uocant,.... Duæ insulæ Spagnolla & Isabella: quae quidem regiones secundum littora ab Hispanis lustrate sunt Columbo Genuensi, & Americo Vesputio eius nauigationis ducibus... »

2168. GOLOVNIN. Voyage contenant le récit de sa captivité chez les Japonois pendant les années 1811, 12 et 13... suivi de la relation du voyage de M. Ricord capitaine de vaisseau de la Marine impériale de Russie, aux côtes du Japon en 1812 et 1813, etc. – *Paris,* 1818, 2 vol. in-8, avec portr., dem. veau.

2169. GONZALEZ DI MENDOZA. Dell'historia della China. Parti due in tre libri e in tre viaggi fatti da i Padri Agostiniani et Franciscani in quei paesi, etc. – *Roma, Pelagallo,* 1596, in-4, veau. Exempl. taché.

2170. GRAY et DOCHARD. Voyage dans l'Afrique Occidentale pendant les années 1818, 1819, 1820 et 1821, depuis la rivière Gambie jusqu'au Niger, en traversant les états de Woulli, Boudoo, Galam, Kassou, Kaarta, etc. – *Paris,* 1826, in-8, n. r., br.

2171. GROSIER (L'Abbé). De la Chine ou description générale de cet empire rédigé d'après les mémoires de la Mission de Pé-kin. 3me édit. revue et considérabl. augm. avec 2 cartes. – *Paris, Pillet,* 1818-20, 7 vol. in-8, dem. rel. v.

2172. GORDON-LAING (Le major). Voyage dans le Timanni, le Kouranko et le Soulimana, contrées de l'Afrique occidentale. Fait en 1822. Traduit de l'anglais par MM. Eriès et De la Renaudière. Avec une carte et 8 planches. – *Paris,* 1826, in-8, broché.

2173. GOURBILLON J. A. Voyage critique à l'Etna en 1819. *Paris, Mongié,* 1820, 2 vol. in-8, avec une pl., d. rel. bas.

2174. GUATTINI (da Reggio) MICHELANGELO e DE CARLI (da Piacenza) DIONIGI (Cappuccini). Viaggio nel regno del Congo descritto per lettere continuate

fino alla morte, dal Porto di Genova alla città di Loanda dal sudetto P. Guattini al suo dilettis. Padre in Reggio. Con vna fedele narrativa delli Paesi del Congo del detto P. Dionigi, et col suo ritorno in Italia. – *Venetia, Prodocimo,* 1679, in-12, parch.

Une légère brûlure aux ff. *B3* et *B4* qui abîme un peu la marge du 1er et le texte du 2e ft.

2175. GUICCIARDINI LODOVICO. Descrittione di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore, con tutte le carte geografiche del Paese e col ritratto al naturale di molte terre principali. – *Anversa,* 1588, in-fol., fig., vélin.

Très belle édition illustrée d'un frontisp., un titre, une page d'armoiries, un portrait et 78 cartes et plans ornés de figures de costumes, armoiries, etc, etc., le tout très bien gravé à l'eau-forte. – Bel exemplaire.

2176. HARPE (*De la*). Abrégé de l'histoire générale des voyages. Contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les Voyag. ont pénétré, les mœurs des habitans, la religion, les usages, Arts et Sciences... enrichie de cartes géographiques et de figures. – *Paris, Hôtel de Thou,* 1780, 21 vol. in-8, bas.

2177. HARTWIG G. The tropical world: aspects of man and nature in the Equatorial regions of the globe. New edit. – *London,* 1886, in-8, avec fig., rel. d'éditeur, toile.

2178. HENDE WILLIAM. Voyage de la côte de Malabar à Constantinople fait en 1817. Trad. de l'angl. – *Paris,* 1820, in-8, d. rel.

2179. Histoire d'Haïti (île de Saint-Domingue), depuis sa découverte jusqu'en 1824, etc. – *Paris,* 1825, in-8, br.

2180. Histoire de la navigation, son commencement, son progrès et ses découvertes jusqu'à présent. Le commerce des Indes occidentales, avec un catalogue des meilleures Cartes Géographiques et des meilleurs livres de voyages, et le caractère de leurs auteurs. – *Paris, Ganeau,* 1722, 2 tom. en un vol. in-12, parch.

2181. HUBER B. Aperçu statistique de l'Ile de Cuba précédé de quelques lettres sur la Havane. – *Paris,* 1826, in-8, br.

2182. HUBNER (Baron de). Passeggiata intorno al mondo, trad. di M. Lessona, con 385 incisioni e 77 tavole staccate dal testo. – *Milano,* 1879, in-fol., fig., toile.

2183. IGUINUS ANG. De restituenda navigatione Tiberis a Trusiamno agri Perusini castello usq. Romam. – (*A la fin:*) – *Romæ, in Aedibus Balth. Cartularii,* s. d., in-fol., anc. rel., ais de bois recouverts de cuir.

Rare opuscule de 6 fts.

2184. Il Giro del Mondo, Giornale di Viaggi, Geografia e costumi, diretto da Charton e Treves e illustrato dai più celebri artisti. – *Milano,* 1863-82, 34 vol. in-4, nombr. illustr., dem. r. toile.

2185. INTORCETTA PROSPERO (d. C. d. G. Proc. della Cina). Compendiosa narratione dello Stato della Missione Cinese, cominciando dall'anno 1581 fino al 1669. Offerta in Roma... con aggiunta de Prodigii da Dio operati e delle lettere venute dalla Corte di Pekino con felicissime nuove. – *Roma, Tizzoni,* 1672, pet. in-8, d. reliure.

Bel exempl.

2186. JACHARD (Père). Second voyage au royaume de Siam. – *Amsterdam, Mortier,* 1689, in-12, avec faux-titre gravé et six pl., rel. bas.

2187. JAUBERT. AM. Voyage en Arménie et en Perse. Précédé d'une notice sur l'auteur par Sédillot. – *Paris,* s. d. (18..), in-8, portr., br.

2188. JEFFERYS THOMAS. Atlas des Indes Occidentales ou description Géo-Hydrografique des régions, des côtes, des Isles et des mers connues sous le nom d'Indes Occidentales. – *Londres, Sayer et Bennett,* 1777, 1 gr. vol. in-fol. contenant 16 gr. cartes, dem. rel.

2189. JOHNSON (Lieut. Col.). Voyage de l'Inde en Angleterre. – *Paris,* 1819, 2 vol. in-8, grav. et pl. en cuivre, dem. rel.

2190. [JOLIFFE T. R.]. Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Egypte, ou Voyage en Galilée et Judée, avec une relation sur la Mer Morte, et sur l'état présent de Jé-

rusalem; trad. de l'anglais sur la seconde édition par A. de Vitry: ornées d'une carte géograph. et 5 grav. – *Paris,* 1820, in-8, d. rel., n. r.

2191. KIRCHERIUS ATHAN. China Monumentis qua sacris, qua prophanis, nec non variis naturae et artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata. – *Amstelodami,* 1667, in-fol., fig. gr. s. cuiv., rel. bas.

2192. KRUSENSTERN (*De*). Voyage autour du monde fait dans les années 1803-4-5 et 1806, par les ordres d'Alexandre I de Russie sur les vaisseaux le Nadjejeda et le Neva commandés par M. De Krusenstern. – *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, demi-rel.

2193. [LADOUCETTE (Baron de)]. Voyage fait en 1813 et 1814 dans le pays entre Meuse et Rhin; suivi de notes, avec une carte géographique. – *Paris, Eymery,* 1818, in-8, d. rel., bas.

2194. LAET (*De*) JO. De imperio Magni Magolis, sive India vera commentarius. – *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1631, in-12, titre gr., parch.

2195. LALLEMENT. Histoire de la Colombie. – *Paris,* 1826, in-8, avec une pl., br.

2196. LANOYE (*De*) F. L'Inde contemporaine. Nouvelle édit. comprenant l'historique de l'insurrection de 1857. – *Paris, Hachette,* 1858, in-18, br.

2197. LAFITAAU (*de la C. de J.*). Mœurs des sauvages ameriquains, comparées aux mœurs des premiers temps. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce. – *Paris,* 1724, 2 vol. in-4, rel. en veau fauve.

Très bel exemplaire.

2198. [LAPORTE]. Pélerinage en Italie par L***. – *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, avec 2 grav., br., n. r.

2199. Legge || del Serenissimo || e molto potente || Re di Portogallo || Sopra la Tratta del Pepe Drogherie, || e Mercantie dell'Indie del suo || gran Regno. || – (Armes de Portugal gravées sur bois sous le titre). – *In Fiorenza* ||

Nella Stamperia di lor Altezze (*Torrentino*) || *MDLXXI* (1571) || – in-4, cart.

Opuscule très rare et important contenant 10 fts. dont le dernier est tout blanc au verso et porte au recto la répétition des armes gravées sur le titre.

Très bel exemplaire.

2200. Lettera cvriosa dell'Indie scritta l'anno 1664 da Cambogia... dal P. Carlo Rocca della C. di G. – (*A la fin :*) – *Mondovì,* 1670, in-4, de 4 fts., cart.

2201. Lettere del Padre Maestro Francesco et del Padre Gasparro et altri della Compagnia di Giesù scritto dalla India ai Fratelli del Collegio di Giesù de Coimbra, tradotte di lingua Spagniuola, ricevute l'anno MDLI. – *S. l. n. d.* (Venetia, 1551), pet. in-8, cart.

2202. Lettere Annue del Giapone, China, Goa, et Ethiopia scritte al M. R. P. generale della Compagnia di Giesù da' Padri dell'istessa Compagnia ne gl'anni 1615, 1616, 17, 18, 19 volg. dal P. Lorenzo Delle Pozze della medesima Compagnia. – *Milano,* 1621, pet. in-8, cart.

2203. Lettere annue del Giappone de gl'anni 1625-26-27 al molto Rev. in Christo P. Mutio Vitelleschi Preposito generale della Compagnia di Gesù. – *Roma, Corbelletti,* 1632, pet. in-8.

2204. Lima Limata Conciliis, Constitvtionibvs Synodalibvs, et aliis Monvmentis, quibus Venerab. Servvs Dei Toribivs Alphonsvs Mogroveivs Archiepisc. Limanvs Prouinciam Limensem, seu Peruanum Imperium elimauit, & ad normam SS. Canonum composuit. Omnia fere ex Hispanico sermone latina reddidit, Apparatu historico,... notis, & scholijs... illustravit Fr. Franciscus Haroldus Hibernus Limericensis. – *Romæ, Jos. Corvi,* 1673, in-fol., beau portr. de D. Toribio gravé par Gaudet, d. rel.

Ouvrage fort rare non cité par Ternaux ni par Lowndes.

Les feuillets prélim. sont au nombre de 17 et non de 15 seulement comme il est dit dans la *Bibl. Americana* de M. Leclerc. – Très bel exemplaire.

2205. MAKINTOSH. Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant la description des mœurs, coutumes,

loix, productions, manufactures de ces Contrées, et l'état actuel des possessions Angloises dans l'Inde, commencés en 1777 et finis en 1781. Suivis de voyages du Colonel Copper, etc. – *Londres, Regnaut,* 1786, 2 vol. in-8, cartes géogr., rel. bas.

2206. MACDONALD KINNEIR. Voyage dans l'Asie Mineure, l'Arménie et le Kourdistan dans les années 1813 et 1814. Traduit de l'anglais par N. Perin. – *Paris, De Gide,* 1818, 2 vol. in-8, dem. rel., avec une gr. carte.

2207. MAGALOTTI LORENZO [sous le pseudonyme de JACOPO CARLIERI]. Notizie varie dell'imperio della China e di qualche altro paese adiacente, con la vita di Confucio, etc. – *Firenze, G. Manni,* 1697, in-12, demi-rel. en parch.

2208. MAGARTNEG (Lord). Viaggio nell'interno della China e nella Tartaria negli anni 1792, 1793, 1794. Compilato da sir Giorgio Staunton. – *Firenze, Pagani,* 1779, 6 tomes en 3 vol. in-16, fig. et cartes géogr., dem. rel.

2209. MALPICA CESARE. Panorama dell'universo. Storia e descrizione di tutti i popoli, costumi, religioni, arti, etc. – *Napoli,* 1845-65, 129 livraisons, in-8, br., avec planches en noir et en couleur.

2210. MALTE BRUN. Geografia universale o descrizione di tutte le parti del mondo, trattata su d'un nuovo piano e giusta le gran divisioni naturali del globo. – Trad. dal francese. – *Milano, Sonzogno,* 1815-1830, 8 vol. in-8, parch.

Très bel exemplaire.

2211. MARCELLUS (Le Vicomte de). Vingt jours en Sicile. – *Paris, Debécourt,* 1841, in-8, dem. rel. bas.

2212. MARINI (*De*) GIO. FILIPPO. Historia et relatione del Tunchino e del Giappone con la vera relatione ancora d'altri Regni, e Provincie di quelle regioni, e del governo politico. Con le missioni fattevi dalli Padri della Compagnia di Gesù, et introduttione della fede Christiana, et confutatione di diverse Sette d'Idolatri di

quelli habitatori, divisa in cinque libri. – *Roma, Moscardi,* 1665, 1 vol. in-4, fig. sur cuivre, vélin.

2213. MARMOCCHI F. C. Raccolta di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino ai dì nostri. – *Prato, Giachetti,* 1840-45, 18 tom. en 15 vol., avec nombr. grav. et cartes, d. rel. parch.

2214. MARMORA (*La*) ALBERT. Voyage en Sardaigne de 1819 à 1825, ou description statistique, physique et politique de cette île avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités. – *Paris, Delaforest,* 1826, in-8 avec 1 atlas et planches color., n. r. br.

2215. MARRYAT (Capt.) C. B. A Diary in America with remarks on its institutions. – *Paris,* 1839, in-8, br. n. r.

2216. MARTINAU HARRIET. Society in America. – *Paris, Galignani,* 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. v.

2217. MEDINA (*Da*) PIETRO. L'Arte del Navegar, in la qual si contengono le regole, dechiarationi, secreti, et auisi, alla bona nauegation necessarii, tradotta in volgar italiano a beneficio, et utilità di ciascadun navigante. – *Venetia, Pedregano,* 1554, in-4, fig. sur bois, dem. rel.

Première et rare édit. de cette traduct. faite par P. V. Palatino de Corzula; parmi les nombreuses fig. sur bois il y a la *Carta del Navegar* qui occupe entièrement le recto du 33e ft. où toute l'Amérique est représentée, surtout celle du Sud.

2218. Mercurio geografico overo guida geografica in tutte le parti del mondo conforme le tavole geografiche del Sansone Baudrand e Cantelli per G. De Rossi. – *Roma,* s. d., 2 vol. in-fol., rel. en v., dos et plats ornés aux armes du Card. Borghese.

2219. MEYENDORFF (*De*). Voyage d'Orenbourg à Boukkara fait en 1820 à travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral et au-delà de l'ancien Jaxaretes. – *Paris,* 1826, in-8, avec une grav. à coul. et une carte géograph., n. r. br.

2220. MINISCALCHI ERIZZO. Le scoperte artiche. – *Venezia, Cecchini,* 1855, 1 vol. in-8, avec grav. et cartes, rel. chagr., dos et plats ornés en or.

2221. MISELLI G. (detto il Burattino). Il Burattino veridico, ò vero instruzione generale per chi viaggia con la Descrizzione dell' Europa, e distinzione de' Regni, Prouincie e Città, e con un'esatta cognitione delle monete più utili, e correnti in detti luoghi, & in Italia. Con la Notizia d'alcune parole più necessarie... espresse nelle lingue Italiana, Francese, Spagnuola, Tedesca, Polacca e Turchesca. Con la Tavola delle Poste nelle vie più regolate,... etc. – *Roma, N. L'Hullié,* 1684, gr. vol. in-12, faux-titre gravé.

Ouvrage curieux et rare.

2222. MISLIN (Mgr.). Les Saints Lieux. Pélerinage à Jérusalem. – *Paris, Lecoffre,* 1858, 3 vol. in-8, dem. veau, avec cartes géogr. et planches.

2223. MISSON. Voyage d'Italie avec une mémoire contenent des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage. – *Utrecht,* 1721, 4 vol. in-12, avec nombr. planches, veau.

2224. MOLLIEN G. Voyage dans l' intérieur de l'Afrique aux sources du Sénégal et de la Gambie fait en 1818, avec cartes et vues dessinées et gravées par Ambroise Tardieu. – *Paris, V. Courcier,* 1820, 2 vol. in-8, demi-rel., bas.

2225. — Voyage dans la république de Colombia en 1823. – *Paris, Bertrand,* 1824, 2 vol. in-8, planches coloriées, br. n. r.

2226. MONTOLIEU (La Baronne de). Voyage en Allemagne, dans le Tyrol et en Italie pendant les années 1804, 1805, 1806. – *Paris, Bertrand,* 1818, 4 vol. in-8, demi-rel.

Bel exemplaire.

2227. MONTULÉ (*De*) ED. Voyage en Amérique, en Italie, en Sicilie et en Egypte, pendant les années 1816, 1817, 1818 et 1819. – *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, d. rel.

2228. MORIER JACQUES. Second voyage en Perse et Arménie, et dans l'Asie Mineure fait de 1810 à 1816. Traduit de l'anglais par M***. Orné de gravures. – *Paris, de Gide,* 1818, 2 vol. in-8, dem. veau.

2229. MOYNE (L'Abbé). Italie. Guide du jeune voyageur. – *Rouen, Mégard,* 1855, in-8, nombr pl. sur acier, rel. toile.

Les chap. XIV à XXIV (pag. 148 à 283) traitent de la ville de Rome.

2230. MURATORI L. A. Relation des Missions du Paraguay. – *Paris, Bordelet,* 1756, pet. in-8, dem. veau, avec la carte.

2231. NEALE ADAM. Voyage en Allemagne, en Pologne, en Moldavie et en Turquie, traduit de l'anglais par Charl. Auguste Def. – *Paris, Gide,* 1818, 2 vol. in-8, d. rel.

2232. NICOLAI NICOLÒ. Le navigationi et viaggi, fatti nella Turchia. Nuovamente tradotto di francese da F. Flori da Lilla, con 67 figure ... con molte varie e belle istorie. – *Venetia, Ziletti,* 1580, pet. in-fol., d. rel. en cuir de Russie.

Exemplaire avec la planche 108 sans défauts.

2233. NICOLOSI GIO. BATT. Teorica del Globo Terrestre, et esplicatione della Carta da Nauigare. – *Roma, Manelfi,* 1642, in-12, veau.

Rare et important ouvrage dans lequel ou trouve nombreuses notiees qui regardent l'Amérique. – Bel exempl. dans sa reliure originale en veau. Orn. dor. et armoiries sur les pl., tr. dor.

2234. Nouveau voyage d'Italie contenant une description exacte de toutes les Provinces, Villes et lieux considérables... avec les routes et chemins publics, la distance des lieux, etc. – *Lyon,* 1699, 2 vol. in-12, rel. parch.

2235. OLON (*De*) S. Relation de l'Empire de Maroc, où l'on voit la situation du pays, les moeurs, coutumes, gouvernement, religion et politique des habitans. – *Paris, Cramoisy,* 1695, in-12, fig., veau.

2236. PALLAS M. P. S. Voyages en differentes Provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale. – *Paris, Lagrange,* 1788, 5 vol. in-4, pour le texte et 1 vol. pour les pl., in-fol., cart.

2237. PASIO FRANCESCO (Soc. J.) Copia d'una breve relatione della christianità di Giappone del Mese di Marzo

del MDXCVIII insino ad ottobre del med° anno e della morte di Taicosama Sig^re di detto regno, dalla portoghese tradotta in lingua italiana dal P. Gasp. Spitelli, d. m. Comp. – *Venetia, appresso Gio. Batt. Ciotti Sanese,* 1601, pet. in-8, cart.

2238. PÉRON (Capitaine). Mémoires sur ses voyages. – *Paris, Brisset-Thivars,* 1824, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., d. rel., n. r.

2239. PERUSCHI G. B. Informatione del Regno, e Stato del gran Rè di Mogor, della sua persona qualità e costumi... etc. Et aggiuntovi per intelligenza una carta Geografica dell'India, in molti lochi riformata. – *Brescia, Marchetti,* 1597, in-8, cart. geogr. gr. s. c. repl. Très bel exempl. rel. mol. parch.

Rarissime ouvrage et très important pour la carte géographique qui contient une partie du nouveau monde indiqué avec les paroles « *Americae, sive Indiae Occidentalis Pars* ».

2240. PICHOT AMÉDÉE. Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse. – *Paris,* 1825, 3 vol. in-8, fig. gr. s. a. sur les front., dem. rel. bas.

2241. PIFFERI P. Viaggio Antiquario per la via Aurelia da Livorno a Roma. – *Roma,* 1832, in-4, avec pl., d. rel.

2242. PIGAFETTA FILIPPO. Relatione || del Reame di Congo || et delle || circonvicine contrade || Tratta dalli Scritti & ragionamenti || di Odoardo Lopez Portoghese || per Filippo Pigafetta || Con dissegni vari di Geografia, di || piante, d'habiti, d'animali, & altro. || – *In Roma, appr. Bart. Grassi* (1591), in-4, fig. et cart. géogr., rel. molle en parch.

2243. POLO MARCO. Il Milione. Testo di lingua del secolo XIII, ora per la 1ª volta pubblicato ed illustrato da G. B. Baldelli. — Storia delle relazioni vicendevoli dell'Europa e dell'Asia dalla Decadenza di Roma fino alla distruzione del Califato, di G. B. Baldelli-Boni. – *Firenze,* 1827, 4 vol. in-4, de texte et Atlas, 1 vol. in-fol., cart.

2244. — Le line de Marco Polo. Fac-similé d'un manuscrit du XIVe siècle conservé à la Bibliothèque Royale

de Stockholm. – *Stockholm, Photolithographie de l'Etat-Major,* 1882, in-4, vélin blanc, neuf.

2245. PONQUEVILLE F. C. H. L. Voyage dans la Grèce. – *Paris Didot,* 1825, 4 vol. in-8, fig., dem. rel. bas.

Ouvrage orné de figures et enrichi de cartes géographiques. Bel exemplaire.

2246. PORCACCHI TOM. L' Isole piv famose del Mondo descritte ... e intagliate da Girol. Porro. – *Venetia, Galignani & Porro,* 1572, in-fol., fig., parch.

Première édition rare. – Entre les cartes géographiques relatives à l'Amérique on trouve celles de Temistitan, Santo Domingo, Cuba, Jamaica, S. Lorenzo et la carte générale de l'Amérique.

2247. — Le même ouvrage. – *Padova, Galignani,* 1620, in-fol., fig., rel. parch.

2248. POUJOULAT BAPT. Voyage à Constantinople dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmire, en Syrie, en Palestine et en Egypte. – *Paris,* 2 vol. in-8, n. r., br.

2249. PRADT (*De*) (Archevêque de Malines). Des colonies et de la révolution actuelle de l'Amérique. – *Paris,* 1817, 2 vol. in-8, dem. rel.

2250. — L'Europe et l'Amérique, depuis le congrès d'Aix-la-Chapelle. – *Paris, Béchet,* 1821, 2 tom. en 1 vol., in-8, bas.

2251. — L'Europe et l'Amérique en 1821. – *Paris, Béchet,* 1822, 2 vol., dem. rel. bas.

2252. — L'Europe et l'Amérique en 1822 et 1823. – *Paris, Béchet,* 1824, 2 vol. in-8, dem. rel.

2253. — Vrai système de l'Europe relativement à l'Amérique et à la Grèce. – *Paris,* 1825, in-8, dem. rel. bas.

2254. — Concordat de l'Amérique avec Rome. - *Paris, Béchet,* 1827, in-8, n. r., br.

2255. Prima Pars Descriptionis itineris navalis in Indiam Orientalem earvmqve rervm qvæ navibvs Battavis occvrrervnt: ... etc. Authore G. M. A. W. L. – *Amstelro-*

dami, C. Nicolaj, 1598, in-fol., nombr. fig. sur cuivre à mi-page, vélin (rel. anc.).

A la suite de cette partie se trouve le

Diarivm Navticvm de Girard de Ver. – *Impr. chez le même Corn. Nicolas,* en 1598, in-fol., de 43 fts. avec nombr. figures sur cuivre.

Ces deux ouvrages, en éditions originales, sont très rares.

2256. PTOLEMÆUS. Claudii || Ptolemaei || Alexan- || drini || Geographicæ Enarrationis, || Libri Octo. || Ex Bilibaldi Pircke- || ymheri tralatione, sed ad Græca & prisca exemplaria a Michaele Villanouano || secundo recogniti ... etc. || ... Quinquaginta illæ quoque cum ueterum tum || recentium Tabulæ adnectuntur, ... etc. – *Prostant Lugduni, apud Hugonem à Porta,* 1541, in-fol., fig. et gr. cartes géogr., reliure molle en parch., mouill. et piq. de vers à la marge sup.

Rare édition et recherchée pour les Cartes géographiques regardant l'Amérique.

2257. — La Geografia con alcuni comenti et aggiunte ... con le tavole non solamente antiche et moderne solite di stamparsi, ma altre nuove aggiuntevi di messer Jac. Gastaldo Piemontese, ecc. – *Venetia, per Gio. Bapt. Pedrezano,* 1548, gr. vol. in-8, fig., vélin.

Bel exempl. de cette rare édition traduite par P. A. Mattiolo. Elle est ornée d'une belle gravure sur bois au 2e feuillet et 60 cartes géogr. parmi lesquelles on remarque S. America, Nuova Spagna, Cuba, etc. (*B. A. V. n. 285*). Le registre qui précède l'Atlas est daté de 1547.

2258. — Geographiae libri octo graeco-latini latine primum recogniti et emendati, cum tab. geogr. ad mentem auctoris restitutis per Gerardum Mercatorem; jam vero ad graeca et latina exemplaria a Petro Montano iterum recogniti, etc. – *Francofurti, Jodoeus Hondius exc.,* 1605, in-fol., fig., vélin (*belle rel. ancienne*).

Edition rare et très belle, ornée d'un front. et du portr. de Mercator. Supérieurement bien gravés par Hondius, et de 28 cartes doubles. – Superbe exemplaire.

2259. RAMVSIO GIO. BATTA. Delle navigationi et viaggi raccolte in tre volumi, nelle quali con relatione fedelissima si descriuono tutti quei paesi, che da già 300

anni fin' hora sono stati scoperti, così di verso Leuante, et Ponente, come di verso Mezzo dì, et Tramontana; Et si ha notitia del Regno del Prete Gianni et dell'Africa sino a Calicut, et all'Isole Molucche, etc., etc. – Tome Ier, *in Venetia, Giunti,* 1613. – Tome IIe, *Venetia, Giunti,* 1583. – Tome IIIe, *Venetia,* 1606. – 3 vol. in-fol., fig. et planches gr. sur bois, vélin.

Collection précieuse et très recherchée. – Le IIIe vol. est particulièrement consacré à l'histoire de l'Amérique et contient le récit de sa découverte et des voyages faits jusqu'alors.

2260. Recueil de Voyages au Nord, contenant diverses Mémoires très utiles à la navigation et au commerce. – *Amsterdam, Bernard,* 1715, 4 vol. in-12, faux-titre gr., planches et cartes géographiques, rel. bas.

2261. Relation d'une conspiration tramée par les Negres, dans l'isle de S. Domingue; défense que fait le Jesuite Confesseur, aux Negres qu'on supplicie, de révéler leurs fauteurs et complices. – *S. l. n. d.* (1758), in-8, de 4 feuillets, cart.

2262. Relatione delle Missioni de Vescovi Uicarii Apostolici, mandati dalla S. Sede Apostolica alli Regni di Siam, Cocincina, Camboia e Tunkino. – *Roma, Prop. Fide,* 1677, in-4, vélin.

2263. Relations véritables et curieuses de l'île de Madagascar (par Roulouz Baro) avec l'histoire de la dernière guerre faite au Brésil entre les Portugais et les Hollandais (par Pierre Moreau). Trois relations d'Egypte (par César Lambert, Jacques Albert et Santo Segnezzi) et une du royaume de Perse (par un gentilhomme de la suite de l'ambassadeur d'Angleterre) – *Paris, Courté,* 1651, in-4, avec un plan, rel. v. racine.

2264. RÉMUSAT ABEL. Mélange Asiatiques ou choix de morceaux critiques et de mémoires critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, etc. – *Paris, Dondey-Dupré,* 1825-26, 2 vol. in-8, br. n. r.

2265. RENAUD DE VILBACH. Voyages dans les départemens formés de l'ancienne province de Languedoc. Esquisse de l'histoire de Languedoc. Description de l'Herault. – *Paris, Delaunay,* 1825, in-8, fig., br. n. r.

2266. RENOUARD DE BUSSIÈRE. Lettres sur l'Orient écrites pendant les années 1827 et 1828. – *Paris, Levrault,* 1829, 2 vol. in-8, br. n. r.

2267. RHODES (*De*) (Soc. J.). Relazione de felici successi della Santa Fede predicata dai Padri della Compagnia di Gesù nel Regno di Tunchino, ad Innocenzo X. – *Roma, Luna,* 1650, in-4, vélin.

2268. RICCI MATTEO (d. C. d. G.). – Annua della Cina del 1606 e 1607 al M. R. P. Claudio Acquaviva generale della C. di G. – *Roma, B. Zannetti,* 1610, in-fol., broché.

2269. RICCIOLI GIO. BATT. (d. C. d. G.). Geographiae et Hydrographiae reformatae, nuper recognitae, & auctae, Libri Duodecim. – *Venetiis, J. La Noù,* 1672, gr. vol. in-fol., fig. gr. s. b., rel. parch.

Bel exemplaire d'une édition très estimée. Savant ouvrage qu'on peut considérer comme le plus complet traité de Géographie mathématique de son temps.

2270. RINHUBER LAURENT. Relation du Voyage en Russie fait en 1684, publiée pour la 1re fois d'après les Mss. originaux qui se conservent à la bibliothèque Ducale publique de Gotha. – *Berlin, Cohn,* 1883, in-8, non r., br.

Edition de 250 exemplaires.

2271. ROIZ GIRAM GIO. (Soc. J.). Lettera annua del Giappone dell'anno 1624, al molto reverendo Padre Mutio Vitelleschi generale della Compagnia di Gesù. – *Roma, Zanetti,* 1628, pet. in-8, cart.

2272. ROSA PIETRO. La Nautica Rilucente, o sia Diario della Navigazione, estratta ... etc. Consecrata a S. A. S. il sig.r Prencipe Eugenio di Savoia e Piemonte. – *Venezia,* 1718, in-4, faux-titre et fig. sur cuivre, parch.

Rare.

2273. ROSSEL (*De*). Voyage de Dentrecosteaux, envoyé à la recherche de la Perouse, publié par ordre de Sa Majesté. – *Paris,* 1808, 2 gr. vol. in-4, avec pl., cart., non r.

2274. RUSTICIANO DI PISA. I viaggi di Marco Polo Veneziano, tradotti per la prima volta dall'originale francese da Vincenzo Lazari, pubblicati per cura di Lodovico Pasini. – *Venezia,* 1847, in-8, br., avec une gr. carte géogr.

2275. SACROBOSCO. Sphera volgare novamente || tradotta con molte notande || additioni di geometria, cosmo || graphia, arte navicatoria, (*sic*) et || stereometria, proportioni, et || quantita delli elementi, distan || ze, grandeze, et movimenti di || tvtti li corpi celesti, cose cer || tamente rade et maravigliose. || Autore M. Mavro Fiorentino || Phonasco et Philopanareto. || A messer Giovan'Orthega || Di Carion Burgense Hispano, & Dino || Compagni Patritio Fiorentino, || Mathematici. || || – (*A la fin:*) – *Anno... M. D. XXXVII.* (1537), *Mense Ottobri, &c. Impresso in Venetia per Barth. Zanetti ad istantia & requisitione di M. Giouann'Orthega... etc.,* in-4, grav. s. bois, cart., qq. taches et qq. ff. doublés à la marge intérieure.

Le titre ci-dessus se trouve au *recto* du 2e f. (A, ii); et le 1er (A, i) a le *recto* entièrement occupé par une grande composition gravée sur bois, exactement reproduite sur le faux-titre du II vol. de l'ouvrage de M. Harrisse (*B. A. V.* Additions). Nombreuses fig. sur bois enrichissent ce rare et précieux volume, entre lesquelles, il y a deux mappemondes avec le mot « America ».

2276. SAINT-NOU RICHARD. Voyage pittoresque, ou description du Royaume de Naples et de Sicile. – *Paris, Clousier,* 1781-1786, 4 tom. en 5 vol., in-folio, rel. v. tranches dorées.

Bel ouvrage richement orné de 376 grav., 11 gr. vignettes, beaucoup des culs-de-lampe et fleurons, 12 cartes et un plan. – Très bel exemplaire.

2277. SALLUSTI GIUSEPPE. Storia delle Missioni Apostoliche dello stato del Chile, colla descrizione del viaggio dal vecchio al nuovo mondo fatto dall'autore. – *Roma, Mauri,* 1827, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi rel. chagrin.

2278. SALVADO RUDESINDO O. B. Memorie storiche dell'Australia particolarmente della Missione Benedettina di Nuova Norcia e degli usi e costumi degli austra-

liani. – *Roma, Prop. Fide,* 1851, in-8, avec une carte géograph., br. n. r.

2279. SANTI GIORGIO. Viaggi in Toscana. – *Pisa, Ranieri Prosperi,* 1795-1806, 3 vol. in-8, avec planches gr., d. rel., bas.

Exempl. sur papier fort, avec les planches color.

2280. [SAUVAN J. B. B.]. Diorama anglais, ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les mœurs et usages de la nation anglaise, prises dans les différentes classes de la société. – *Paris, Didot,* 1823, in-8, d. rel.

Ouvrage orné de 24 pl. gr. et enluminées, et de plusieurs sujets caractéristiques.

2281. SCOTTO FRANCESCO. Itinerario d'Italia. – *Roma, Amidei,* 1747, in-8, avec très belles pl., rel. parch.

Dans cette nouv. édition, ornée de gr. sur cuivre, sont décrites les principales villes d'Italie, avec leurs origines, antiquités et monuments.

2282. SEUTTER MATTH. Grand Atlas contenant 230 grandes planches, dont plusieurs de double grandeur, gravées sur cuivre et en partie coloriées. On y remarmarque un grand nombre de figures de costumes de plusieurs nations; les drapeaux de tous le pays; la chronologie des Rois, Empereurs et Papes, etc. etc. – Un gr. vol. in fol. atl., vélin.

2283. SILIUS GREG. GYR. De re nautica libellus, admiranda quadam et recondita eruditione refertus, nunc primum et natus et aeditus. – *Basileae, Isingrinius,* 1540, in-12, rel. bas.

2284. SOLINUS Joannis Camertis... in C. Iulii Solini ΠΟΛΥΪΣΤΩΡΑ enarrationes. – (*A la fin:*) – *Excusum... Anno... M. D. XX.* (1520). *Viennae Austriae, per Jo. Singrenium.* – In-fol., vélin.

Ouvrage fort rare surtout complet de la grande mappemonde pliée, gravée sur bois, sur laquelle on voit tout le nouveau continent. – Très bel exempl. sauf la carte qui manque d'un petit morceau au milieu.

2285. SOLIS (*De*) ANTONIO. Historia de la conquista de Mexico poblacion y progressos de la America septentrio-

nal conocida por el nombre de Nuova España. – *Madrid, D. Ant. de Sancha,* 1783-84, 2 vol. in-4 gr., avec pl., belle rel. en v., tr. dorés.

Quelque petite piqûre de vers, bel exemplaire.

2286. SOLIS ANT. Histoire de la conquète du Mexique ou de la Nouvelle Espagne. Trad. de l'espagnol. – *Paris, Dezallier,* 1691, in-4, nombr. pl., rel. bas.

2287. STANHOPE (Colonel). Lettres sur la Grèce, traduites de l'Anglais par Arthur Mielle. – *Paris,* 1825, in-8, n. r., br.

2288. Stato civile politico e commerciante del regno di Bengala. – *S. l.,* 1780, 2 vol. in-8, avec des pl. veau racine.

2289. STELLA (*Di*) CHERUBINO. Poste per diverse parti del mondo, et il viaggio di S. Giacomo di Galitia, cò tutte le fiere notabili che si fanno per tutto il mondo, con una narratione delle cose di Roma, e massime delle sette Chiese, brevemente ridotta, aggiuntovi di nuovo il viaggio di Gierusalemme e di Loreto. – *Roma,* 1624, pet. vol. in-24, rel. parch.

2290. STIGLIANI TOMASO. Del mondo nuovo... Venti primi canti, co i sommarii dell'istesso autore dietro a ciascheduno d'essi... etc. – *In Piacenza, per Aless. Bazacchi,* 1617, gr. vol. in-12, parch.

Sur le titre une petite carte de l'Amérique gravée sur cuivre. – Edition originale de ce poème sur la découverte de l'Amérique et sur les exploits des Espagnols. – Bel exempl., envoi authographe de l'auteur à M. Perfetto Arcioni. – Mouill.

2291. STRABO. Strabonis geographicorum commentarios, olim... a Guarino Veronese, & Gregorio Trifernate latinitate donatos, iam vero denuo a Conrado Heresbachio ad fidem Græci exemplaris... recognitos. – *Basileae, In Ædibus Valentini Curionis,* 1523, gr. vol. in-fol., rel parch.

Belle et rare édition ornée d'un faux-titre, ornements et gr. initiales gr. s. b. d'apres les dessins de Hans Holbein.

2292. — Rerum geographicarum Libri XVII. I. Casaubonus recensuit... adjuncta est etiam G. Xylandri Latina

versio ab eadem Casaubonus recognita, accessere Fed. Morelli observatiunculae. (*Græce et Latine*). – *Lut. Paris.*, 1620, gros vol. in-fol., vélin.

Edition estimée pour sa correction et sa beauté.

2293. Tablettes de la Reine d'Angleterre, où se trouvent inscrits jour par jour, par l'ordre de S. M., les événemens les plus remarquables de son voyage en Sicilie, en Grèce, en Barbarie et à la Terre-Sainte. Traduites de l'italien par A. T. Desquiron de St-Agnan, ornés de portraits. – *Paris, Eymery,* 1821, in-8, dem. rel.

2294. TALBOT ALLEN EDWARD. Cinq années de séjour au Canada, traduit de l'anglais par M***, suivies d'un extrait du voyage de M. J. Duncan en 1818 et 1819, traduit de l'anglais par M. Eyries. – *Paris,* 1825, 3 vol. in-8, avec atlas gravé par Ambroise Tardieu.

2295. TARGIONI TOZZETTI GIO. Relazione di alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana, per osservare le produzioni naturali e gli antichi monumenti di essa. 2e édiz. con copiose aggiunte. – *Firenze, Stamperia Granducale,* 1768-1779, 12 vol. in-4, avec planches, rel. parch.

2296. TOCQUEVILLE (*De*) ALEXIS. De la démocratie en Amérique. – *Paris, Gosselin,* 1835, 2 vol. in-8, br., avec une carte de l'Amérique.

2297. TRIGAUT NICOLÒ (Soc. J.). Due lettere annue della Cina del 1610 e del 1611, scritte al M. R. P. Claudio Acquaviva, Generale della C. di Giesù. – *Roma, B. Zannetti,* 1615, pet. in-8, demi-rel.

2298. — Relatione delle cose più notabili scritte negli anni 1619, 1620 et 1621 dalla Cina, al M. R. in Christo P. Mutio Vitelleschi, Preposito Gener. d. C. d. G. – *Roma, Zanetti,* 1624, pet. in-8, rel. molle en parch.

Bel exemplaire.

2299. — De Christianis apud Japonios Triumphis, sive de gravissima ibidem contra Christi fidem persecutione

exorta an. 1612 usq. ad an. 1620, libri quinque, etc. – *Monachii,* 1623, 1 vol. in-4, fig., vélin.

Ouvrage rare, orné d'un titre et de plusieurs belles planches gravées sur cuivre.

Très bel exemplaire.

2300. TUCKEY J. T. Relation d'une expédition entreprise en 1816 pour reconnaître le Zaïre, communement appelé le Congo. Suivie du Journal du professeur Smith. Le tout précédé d'une introd. expliquant les motifs de ce voyage. – *Paris, Gide,* 1818, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2301. VALLE (*Della*) PIETRO. De' viaggi, descritti in lettere familiari all'erudito amico suo Mario Schipano. (Parte prima: La Persia – Parte seconda: La Persia – Parte terza: L'India e il ritorno). – *Roma,* 1658-63, 3 vol. in-4, rel. parch.

Ouvrage fort recherché, contenant une minutieuse description des mœurs des peuples d'Orient.

2302. — Viaggi, con minuto ragguaglio di tutte le cose notabili osservate in essi, descritti da lui medesimo in 54 lettere. – *Bologna,* 1677, 3 vol. in-12, dem. parch.

2303. VERA (*De*) GERARD. Vraye description de trois voyages de mer... faicts en trois ans... par les navires d'Hollande et Zelande, av Nord par derriere Norwege, Moscovie et Tartarie..., ensemble les decouvremens du Waygat, Nova Sembla..., etc. – *Imprimé a Amstelredam par Cornille Nicolas...,* Anno 1598, in-fol., fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Edition originale extrêmement rare de cette traduction. – Elle est ornée de 32 grandes et belles figures gravées sur cuivre, fort intéressantes. Celle qui se trouve sous le titre est divisée en 8 compartiments.

Bel exemplaire.

2304. — Tre nauigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al settentrione della Norvegia, Moscovia e Tartaria verso il Catai, e regno de Sinj, dove scopersero il mare di Veygarz, la nuova Zembla et un Paese nell'80° grado, creduto la Groenlandia. – *Venetia,* 1599, in-4, nombr. gravures sur cuivre, parch.

2305. VIAGGI DI MOSCOVIA de gli anni 1633, 1634, 1635 e 1636. Libri tre, cavati dal tedesco. – *Viterbo*, 1658, in-4, fig., vélin, aux armes du Pape Paul V (Borghese).

Ouvrage rare, illustré de 5 gr. pl. gravées sur cuivre qui manquent souvent. – On trouve à la fin la *Relatione di Moscovia*, écrite et adressée par Raph. Barberino au Comte de Nubarola.

2306. VILLA-GHIRON FRANC. Viaggi in Dalmatia e Levante, con la distinta relatione dei successi di Candia per il tempo che fu dal medesimo diffesa in qualità di Generale della Serenissima repubblica di Venetia. – *Torino, Sinibaldo,* 1668, gr. in-4, carte géogr. gr. sur cuivre et pliée, vélin.

2307. VINCENZO MARIA DI S. CATERINA DA SIENA (Procureur des Carmes). Il viaggio alle Indie Orientali, diviso in cinque libri, con le osservazioni e successi nel medesimo, i costumi e i riti di varie nazioni et reconditissimi arcani de' Gentili... con la descrizione degli animali... e piante di quel nuovo mondo. – *Venetia, Zattoni,* 1768, in-4, n. r., cart.

Bel exempl. de cet ouvrage important pour les détails que l'auteur donne sur les mœurs orientales.

2308. LETTERE annue dal Tibet del 1626 e dalla Cina del 1624. – *Roma, F. Corbelletti,* 1628, pet. in-8, parch.

2309. Voyage à Tripoli, ou relation d'un séjour de dix années en Afrique. Traduit de l'anglais sur la 2e éd. par J. Mac Carthy. – *Paris, Mougie,* 1819, 2 vol. in-8, grav. et cartes geogr., demi rel.

2310. Voyage de l'Arabie Heureuse, par l'Océan Oriental et le détroit de la Mer Rouge..., avec un Mémoire concernent l'Arabie et le fruit du café. – *Amsterdam,* 1716, in-12, avec figures et planches gr., rel. bas.

2311. Voyage du Maréchal Duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie Méridionale, en Crimée, etc.– *Paris, Ladvocat,* 1837, 4 vol. in-8, demi rel.

2312. Voyages en France et pays circonvoisins depuis 1775 jusqu'en 1807. – *Paris Guillaume et Cie,* 1817, 4 vol. in-8, avec nombr. et jolies grav. sur cuivre par Couché fils, titres gravés, d. rel.

2313. Voyage fait dans les années 1816 et 1817 de New-York à la Nouvelle Orléans et de l'Orénoque au Mississipi, par les petites et les grandes Antilles, contenant des détails absolument nouveaux sur ces contrées, des portraits de personnages influants dans les Etats-Unis et des anecdotes sur les refugiés qu'y sont établis. – *Paris, De Gide,* 1818, 2 vol. in-8, br.

2314. WIT (*De*) FRIED. Atlas (géographique). – *Amsterdam, De Wit,* s. d., 1 gros vol. in-fol. avec 151 cart. géogr. color., avec explications en 4 langues, latin, hollandais, français et anglais. Rel. veau, dos et plats ornés.

2315. WITFLIET CORN. Descriptionis Ptolemaicæ augmentum, sive Occidentis Notitia, Brevi commentario illustrata, et hac secunda editione magna sui parte aucta. – *Duaci, apud Franc. Fabri,* 1603, in-fol., fig., vélin.

Ce beau livre est un des meilleurs atlas de l'Amérique.

Il contient un très beau titre et 19 cartes de double grandeur, finement gravées sur cuivre.

2316. — Histoire universelle des Indes Orientales et Occidentales. Divisée en deux livres. Le premier par Cornille Wytfliet: le second par Ant. M. et autres historiens. – *A Douay, Fabri* (*1605*), in-fol., fig., anc. rel. veau.

Première édition très rare, riche de nombreuses cartes géographiques de double grandeur bien gravées sur cuivre, ainsi que le frontispice. Sont remarquables plusieurs de diverses parties de l'Amérique. Bel exempl., sauf le front, qui est doublé.

2317. WYIGHT (Miss). Voyage aux Etats-Unis d'Amérique. Traduit de l'anglais par J. T. Pradt. – *Paris, Houzart-Courcier,* 1822, 2 vol. in-8, demi rel.

2318. XERES (*De*) FRANCISCO. Libro primo (et seul) de la conqvista del Perv & provincia del Cuzco de le Indie occidentali – (*A la fin:*) – *Stampato in Vinegia, per Maestro Stephano da Sabio* del M. D. XXXV (*1535*) Nel Mese di Marzo. In-4, gr. fig. sur bois sous le titre, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première édition de ce volume précieux, qui contient la traduction italienne de la *Conquista* de Francisco de Xerez, faite par Domingo de Gaztelu.

Superbe exemplaire à grandes marges, relié avec les *Commentarii* de Gal. Capella, *Venise*, 1539.

2319. ZURLA PLACIDO. Di Marco Polo e degli altri viaggiatori Veneziani più illustri. Dissertazioni, con Appendice sulle antiche Mappe idro-geografiche lavorate in Venezia. – *Venezia, co' tipi Picottiani,* 1812, 2 vol. gr. in-4, avec 3 cart. géogr., demi rel.

CHRONOLOGIE – HISTOIRE UNIVERSELLE – HISTOIRE ANCIENNE
HISTOIRE MODERNE
HISTOIRE DE PROVINCES ET DE VILLES.

2320. Abregé (Nouvel) chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. 3me édit. revue, corrigée et ornée de vignettes et fleurons en taille douce par Cochin. – *Paris, Psault,* 1749, in-4, fig., veau.

2321. ACQUA (*Dell'*) CARLO. Dell'insigne Reale Basilica di San Michele Maggiore in Pavia. – *Pavia, Fusi,* 1875, in-4, avec 12 pl., n. r., br.

Edit. tirée à 300 exempl.

2322. Acquisto (*Dell'*) e del ritiro de' Veneti dall'isola di Scio nell'anno 1694. Libri tre. – *Francfort,* 1710, 3 parties en un vol. in-4, avec 20 planches, parch.

2323. Acta Ecclesiae Mediolanensis a Carolo Card. S. Praxedis Archiepis. condita, Federici Card. Borromaei Archiep. Med. jussu undique diligentius collecta et edita. – *Mediolani, ex off. typ. quon. Pacifici Pontij,* 1599, gros vol. in-fol., rel. parch.

Très rare.

2324. ADIMARI RAFF. Sito Riminese. Dove si tratta della Città, & sue parti... Et in particolare, di tutte le Chiese, & cose Ecclesiastiche... etc. (*E nel libro II*)... si tratta... dell'antichità della Città, & della Nobiltá delli Huomini, & delle Donne illustri... etc. - *Brescia, Bozzòli,* 1616, 2 vol. in-4, rel. ens. r.

Rare ouvrage dans une intéressante rel. orig. en mar. r. tr. dor. aux armes du duc d'Ossuna.

2325. ADINOLFI PASQUALE. Roma nell'età di mezzo. – *Roma, Bocca,* 1881-82, 2 vol. in-8, br. neufs.

2326. ADOLPHUS JOHN. The history of England from the accession to the decease of King George III. – *London, Lee,* 1840, 7 vol. in-8, toile.

2327. ADRIANI G. B. Istoria de' suoi tempi divisa in libri 22. – *Firenze, Giunti,* 1583, gros vol. in-fol., parch.

2328. AELIANUS. Variae historiae libri XIV. Ex Heraclide de rebus publicis commentarium. – Polemonis Physionomia etc. (Græce). – *Romae,* 1545, in-4, vélin.

Première édition.

2329. A. F. (*De*) B..... CH. Histoire de la destruction de Moscou en 1812, et des événements qui ont précédé, accompagné et suivi ce disastre, traduit de l'Allemand par M. Breton. – *Paris,* 1822, in-8, fig., demi rel.

2330. AFFÒ IRENEO. Istoria della città e Ducato di Guastalla. – *Guastalla,* 1785-87, 4 vol. in-4, avec portr. de l'auteur et plan, de la ville, cart. non rogné.

On trouve dans le 4me vol.:

Statuta illustrissimae communitatis Guastallae ex mass. Codicibus diligent. collatis.

2331. — Storia della Città di Parma. – *Parma, Carmignani,* 1792-1795, 4 vol. in-4, d. rel. bas.

Savant ouvrage plein de documents historiques.

2332. AGATHIUS. De Bello Gotthorum, & alijs peregrinis historijs temporum suoru, per Christophoru Persona Romanorum e graeco in latinum traductus. – (*A la fin:*) – *Augustae Vindelicor. Sigism. Grim. anno 1519,* in-4, vélin.

Titre impr. en rouge dans un superbe encadrement gr. sur bois.

2333. AIGNAN. Extraits des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis l'année 1757, jusqu'à la révolution. – *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, br.

2334. ALBANI JO. HIER. Pro oppugnata Romani Pont. dignitate et Constantini donatione adversus obtrectatores. – (*A la fin:*) – *Romæ, Antonius Bladus excudebat,*

die XVII. Septembris M. D. XLVII. (1547), in-4, de 64 fts., cart.

Pièce rare et importante. – Très bel exemplaire.

2335. ALBERTI FEDERIGO. Le difese de' Fiorentini, contra le false calunnie del Giovio. – *Lione, Martino,* 1566, in-4, cart.

2336. ALBERTI SIGISMONDO. Istoria della Città di Sospello, contessa di Molineto e di Castiglione. – *Torino, Mairesse,* 1728, gros vol. in-4, bas.

Intéressant ouvrage pour la biographie des hommes illustres de Sospello.

2337. Album de 8 gr. plan. gr. s. c. par A. C. Dus et autres représentants des vues de Nemi, Temple de la Sibille et de Vesta à Tivoli, Arc de la Torretta etc. Sotto a Ponte Lupo, Ponte Lupo a Tivoli, Castel Gandolfo, Subiaco. – *Rome,* 1792, in-fol., demi rel. parch.

2338. ALDIMARI BIAGIO. Historia genealogica della Famiglia Carafa, divisa in tre libri. – *Napoli, Raillard,* 1691, 3 gr. vol. in-fol., nombr. portr. et gr. pl. généalogique gr. sur cuivre, vélin.

Ouvrage très rare et d'une grande importanee historique. Très bel exemplaire.

2339. ALETHINUS PISTUS. Epistolae ad auctorem anonymum opusculi inscripti *Quid est Papa?* – *S. l.* (Roma) 1787, 2 tomes rel. en 1 vol., parch.

2340. [ALFIERI e CARACCIOLI]. Lo Spione italiano o sia corrispondenza segreta e famigliare fra il March. di Licciocara, e il conte Rifiela, tutti due Viaggiatori incogniti per le diverse Corti dell' Europa. – *Europa,* 1782, 3 brochures rel. en 1 vol. in–8, demi rel.

Il y a dans ee eurieux livre des anecdotes intéressantes relatives au voyage du pape Pie VI à Vienne.

2341. ALLEGRI GIR. M. Lo spirito della Corte Apostolica e degli abitanti di Roma nel giubileo dell'anno santo 1725 ecc. – *Roma, Komarek,* 1725, 2 vol. in-8, parch.

2342. ALVAREZ DE COLMENAR JOAN. Les delices de l'Espagne et du Portugal, ou l'on voit une description

exacte des antiquitez, des Provinces, des Montagnes, des Villes, des Rivieres, des Port de Mer, des Forteresses, Eglises, Academies, Palais, Bains etc. – *Leide, Vander,* 1707, 5 vol. in-12, rel. v., avec nombreuses fig. en taille douce, bas.

2343. ALVERI GASPARE. Roma in ogni stato alla Santità di N. S. Alessandro VII (Chigi), dove si tratta non solo dei costumi, riti, usi, leggi... etc., ma delle guerre difensive et offensive fatte... in Italia... Ungaria... et Affrica... delle Chiese... Pitture e Sculture... nomi de loro Artefici... Strade, Edifici... E finalmente delle famiglie Romane, loro origini, Dignità, Parentadi, ecc. – *Roma, Vitale Mascardi,* 1664, 2 vol. gr. in-4, rel. parch.

2344. AMATI CARLO. Antichità di Milano. – *Milano, Pirotta,* 1821, tom. 2 en 1 vol. in-fol., avec 29 gr. pl. gr. s. c., demi rel.

2345. AMIANI PIETRO M. Memorie storiche della città di Fano. – *Fano, Leonardi,* 1751, 2 vol. in-4, parch.

2346. AMYDENUS THEODORUS. De pietate Romana libellus in quatuor partes divisus. – *Romae, Mascardi,* 1625, in-8, parch.

2347. ANASTASIO L. A. Istoria degli Antipapi. – *Napoli, Stamperia Musiana,* 1754, 2 vol. in-4, parch.

2348. Anciens memoires du XIV siècle, depuis peu decouverts, ou l'on apprendra les aventures les plus surprenantes et les circonstances les plus curieuses de la vie du fameux *Bertrand du Guesclin* connetable de France... trad. par le sieur Le Febre – *Cristine de Pisan.* Le livre des Fas et Bonnes meurs du sage Roy Charles V – Histoire de Messire Jean de Boucicaut... et de ses memorables faicts en France, Italie, et autres lieux du regne des roys Charles V et VI jusqu'en l'an 1408; ... mise en lumiere par Th. Godefroy – Memoires de Pierre de Fenin, Escuyer de Charles VI ... contenent l'histoire de ce prince depuis l'an 1407 jusqu'à l'an 1422, recueillis par Gerard De Tieulaine. – *Paris, Focault,* 1819, 4 vol. in-8, br. n. r.

2349. ANDREA ALESSANDRO. Della guerra di Canpagna di Roma, et nel regno di Napoli nel pontificato di Paolo III l'anno 1556 et 57. Tre ragionamenti. – *Venetia, Valuassori,* 1560, in-4, parch.

2350. ANGELI BONAVENTURA, Ferrarese. La historia della città di Parma et la descrittione del fiume Parma. Dove ampiamente si tratta delle cose pertinenti alla historia universale di tutta Italia, e si ragiona particolarmente d'alcune delle più antiche e illustri famiglie delle Città. – *Parma, Viotto,* 1591, in-4, veau.

Superbe exemplaire en grand papier.

2351. ANGELI FRANC. MARIA. Collis Paradisi amoenitas, seu Sacri Conventus Assisiensis historiae libri II. – *Montefalisco,* 1704, in-fol., faux-titre et nombr. belles pl. gravées sur cuivre, parch.

Rare. – Superbe exempl.

2352. ANGELIS (*De*) PAULUS. Basilicae S. Mariae Majoris de Urbe a Liberio papa I usque ad Paulum V. P. M. descriptio et delineatio. – *Romae, Barth. Zannetti,* 1621, in-fol., avec titre et nombr. pl. gr., rel., parch.

2353. ANGELITA GIO. FRANC. Origine della Città di Ricanati, e la sua historia e discretione (*sic*). Nella quale si ha notitia non solo delle cose in essa Città avvenute, ma in molti altri luoghi della Marca. – *In Venetia, appr. M. Valentino, MDCI* (1601), in-4, fig. gr. s. b., cart.

Monographie très rare. – Superbe exemplaire avec notes manuscrites du temps.

2354. ANGELO (*D'*) TH. Annales historico-critici Ecclesiae Siculae. – *Messanae, de Amico,* 1730, in-4, parch.

2355. ANGELONI FRANCESCO. La historia Augusta da G. Cesare infino a Costantino il Magno, illustrata con la verità delle antiche medaglie. – *Roma, Fei,* 1641, in-fol., titre et nombr. pl. de numismatique gr., rel. molle parch.

2356. ANGELONI LUIGI. Dell'Italia uscente il settembre del 1818. Ragionamenti IV, dedicati all'italica nazione. – *Parigi,* 1818, 2 vol. in-8, avec 1 grav., demi rel.

Epuisé et très recherché.

2357. ANGELOTTI POMPEO. Descrittione della Città di Rieti. – *Roma, Robletti,* 1635, in-4, frontisp. gr. s. c., rel. bas.

Très rare. Notes ms.

2358. Antiquarum Statuarum urbis Romae, quae in publicis privatisque locis visuntur, Icones. Pars secunda. – *Romae, ex typis Gottif. de Scaichis,* 1621, in-4, rel. veau.

Exempl. incomplet de 15 planches (15, 21, 22, 29, 31, 35, 37, 41, 48, 50, 65, 67, 68, 77, 78).

2359. ANTOLINI GIOV. Le rovine di Veleja. – *Milano, tip. de Classici Ital.,* 1822-1831, 2 vol. in-fol., avec gr. pl. sur cuivre, br., n. r.

Ed. de 130 exemplaires, publiée à 40 fr.

2360. [APPENDINI FRANC. D. MARIA]. Notizie istorico-critiche sulle antichità, storia e letteratura de Ragusei. – *Ragusa, Montecatini,* 1802-1803, 2 vol. in-4, demi rel.

Ouvrage rare et intéressant, dans lequel on parle des historiens, antiquaires, biographes, médecins, mathématiciens, philosophes et théologiens de Raguse. Dans la seconde partie de ce livre l'auteur parle de la littérature slave et illyrienne et des poètes slaves et illiriens qui ont vécu et écrit à Raguse.

2361. APPIANUS ALEXANDRINUS. Rom. historiarum, Punica, Parthica, Iberica, Celtica, Syriaca, Mithridatica, Annibalica, item de bellis civilibus libri V (texte grec-lat.). – *S. l.* (*mais Paris*), *Henr. Stephanus exc.,* 1592, in-fol., rel. parch.

2362. ARETINUS LEONARDUS. Rerum suo tempore in Italia gesta commentarius. – *Lugd., ap. Seb. Gryphium,* 1539.

SACCUS BERNARDUS. De italicarum rerum varietate et elegantia, libri X. – *Papiae, ap. Hier. Bartolum,* 1565.

NEMESIUS (philosophus). De natura hominis liber utilissimus. – *Lugd., ap. Seb. Gryphium,* 1538, 3 ouvrages in-4, rel. en 1 vol. parch.

2363. ARGENSON (*D'*). Mémoires... avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, publiées par René D'Argenson. – *Paris, Baudouin,* 1825, in-8, br. n. r.

2364. ARTAUD DE MONTOR. Histoire des Souverains-Pontifes Romains. – *Paris, F. Didot,* 1847-48, 8 vol. in-16, br.

2365. Archivio Storico Italiano, ossia Raccolta di opere e documenti finora inediti o divenuti rarissimi, risguardanti la Storia d'Italia. – *Firenze,* 1842-1853, 30 vol. (*y compris 9 voll. d'Appendice et un de tables*).

— Nuova Serie. – *Firenze,* 1855-1853, 25 vol.

— Terza Serie. – *Firenze,* 1865-1878, 28 vol. (*y compris la table générale et le supplément à la table*).

— Quarta Serie. – *Firenze,* 1878-1887, 20 vol.

— Quinta Serie. – *Firenze,* 1888, 1 vol.

Carte Strozziane (*Le*) del R. Archivio di Stato in Firenze. – *Firenze,* 1884, 2 vol.

Documenti riguardanti antiche relazioni fra Venezia e Ravenna, raccolti e pubblicati da Pietro Desiderio Pasolini. – *Imola, Galeati,* 1881, 1 vol.

Ensemble 107 vol. in-8, n. r., br.

Collection importante ; – complète de tout ce qui a été publié depuis son commencement jusqu'à la fin de l'année 1888.

Exempl. en état de neuf.

2366. ARRIANUS. De expeditione Alexandri Magni historiarum libri VIII ex Bonav. Vulcanii Brug. nova interpretatione ab eodem quamplurimi loci ope veteris exemplaris restituiti cum indice copiosissime, Alexandri vita, ex Plut. ejusdem libri II. De Fortuna vel virtute Alexandri. – *S. l., excud. Henr. Stephanus,* 1575, in-4, rel. parch.

2367. Art (*L'*) de vérifier les dates des faits historiques, des Chartes, des Chroniques, et autres anciens monuments, depuis la naissance de Notre Seigneur, par un religieux de S. Maur. – *Paris,* 1818-1899, 18 vol. in-8, d. rel.

2368. Arti (*Le*) Italiane in Ispagna, ossia storia di quanto gli artisti Italiani contribuirono ad abbellire le Castiglie. – *Roma,* 1825, 1 vol. in-4, n. r., br.

Trè bel exemplaire.

2369. ARTAUD (Le chev.). Histoire du Pape Pie VII. – *Paris,* 1836, 2 vol. in-8, avec portr., demi rel., bas.

2370. ASSARINI LUCA. Delle guerre e successi d'Italia descritti dall'anno 1613 al 1630. – *Torino, ap. Bart. Zavatta,* 1664, in-fol., parch.

Premier volume; – seul paru.

2371. Atti della Commissione istituita per studiare e proporre i mezzi di rendere le piene del Tevere innocue alla città di Roma. Atlante. – 34 gr. planches rel. en un vol., demi rel.

2372. A. V. Memorie istoriche della guerra tra l'imperiale casa d'Austria e la reale casa di Borbone per gli stati della Monarchia di Spagna, dall'anno 1701 sino all'anno 1713. – *Venezia, Recuti,* 1734, in-4, parch.

2373. [AVIGNON]. Recueil de 8 plaquettes rares et interessantes relatives au gouvernement des Papes à Avignon. Ces plaquettes portent aussi les Ordonnances de Monseigneur Gregoire des Ducs de Salviati qui etait Vice-Legat d'Avignon. – Reglement concernant l'établissement de la maréchaussée de cet état. – Ordonnance de Gregoire des Ducs de Salviati, etc. – Reglement pour l'exécution de la nouvelle ferme de droit sur les cartes a jouer. – Reglement de mons. Salviati concernant la bonne administration des affaires des communautés. – Concordat entre le Saint Siege et la Cour de France pour la restitution des déserteurs des troupes du Roi etc. – Bail de la ferme generale du tabac dans la ville d'Avignon. – Concordat sur le tabac, les Indiennes et le commerce fait entre les commissaires de Sa Sainteté et de Sa Majesté Très Chrétienne le 11 mars 1734. – Concordat entre le Saint Siege et la Cour de France pour la restitution des déserteurs etc. – 8 opusc. in-4, br.

2374. AZEGLIO (*D'*) MASSIMO. Lettere inedite al Marchese Emanuele D'Azeglio, documentate a cura di Nicomede Bianchi. – *Torino,* 1883, in-8, br.

2375. BAILLY. Mémoires de Bailly avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. – *Paris, Baudouin,* 1821, 3 vol. in-8, br. non rog.

2376. BALDASSARRI ANT. La Rosa d'Oro, che si benedice nella quarta Domenica di Quaresima dal Sommo Pontefice. – *Venezia, Poletti*, 1709, in-8, parch.

2377. BALLEYDIER ALPHONSE. Histoire de la révolution de Rome, tableau religieux politique et militaire des années 1846, 1847, 1848, 1849 et 1850 en Italie. – *Paris,* 1851, 2 tom. dans 1 seul vol., in-8, demi rel.

2378. BANCK LAUR. Roma trivmphans, seu actus inaugurationum et coronationum Pontificum Romanorum, et in spetie Innocentii X, etc. – *Franekerae, Arcerii,* 1656, in-12, pl. s. c., parch.

Rare.

2379. BANDINI ANGELO MARIA. Dell'Obelisco di Cesare Augusto scavato dalle rovine del Campo Marzo. Commentario di A. M. Bandini con alcune lettere e dissertazioni di uomini illustri. – *In Roma, stamperia di Pallade,* 1750, in-fol., parch.

2380. BANTISCH-KAMENSKY. Siècle de Pierre-le-Grand, ou actions et hauts faits des capitaines et des ministres, trad. du russe et orné de portraits. – *Paris,* 1826, in-8, br. n. r.

2381. BARACCONI GIUSEPPE. I Rioni di Roma. – *Città di Castello, Lapi,* 1889, in-8, br.

2382. BARANTE (*De*). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. – *Paris, Ladvocat,* 1824-26, 13 vol. in-8 avec nombr. portr. et planches gr. s. c., dem. rel.

2383. — Mélanges historiques et littéraires. – *Paris, Ladrocat,* 1835, 3 vol. in-8, br.

2384. BARATTA A. Bellezze del Bosforo. Panorama del maraviglioso canale di Costantinopoli, dello stretto dei Dardanelli e del mar di Marmara. – *Torino, Fontana,* 1841, 2 vol. in-4, nombr. plan. grav. sur acier, dem. rel.

2385. BARBAROUX CHARLES. Mémoires (inédites) avec une notice sur la vie de Barbaroux, et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. – *Paris, Baudouin,* 1822, in-8, br. n. r.

2386. BARDI GIROLAMO. Vittoria navale ottenuta dalla Republica Venetiana, contra Federigo I Imperadore, per la restitutione di Alessandro III Pont. Mass. venuto a Venetia. – *Venetia, Pinelli,* 1619, in-4, parch.

2387. BARILI ANT. Notizie storico-patrie di Casalmaggiore. – *Parma, Stamperia Imperiale,* 1812, in-4, cartonné.

Cet ouvrage très important pour l'histoire de la famille de **Savoie**, donne la biographie des hommes illustres de Casalmaggiore dans les arts, les sciences et sourtout dans la musique vocale et instrumentale, de l'introduction de l'art typographique à Casalmaggiore, etc.

2388. BARIONI ANT. Collectanea antiquitatum romanarum quas 100 tabulis aeneis incisas et a Rodulphino Venuti ... notis illustr. extibet etc. – *Romae, Rochus Bernabò,* 1736, in-fol., rel. bas., orn. dor. et milieux sur les pl., tr. dor.

2389. BARRAL (*De*) LOUIS MAT. Defense des libertés de l'Eglise Gallicane et de l'assemblée du clergé de France, tenue en 1682. – *Paris,* 1817, in-4, demi-reliure.

2390. BARTOLI GIUSEPPE. La battaglia del colle dell'Assietta seguita al 19 di luglio dell'anno 1747. Stanze. – *Torino, Stamp. Reale,* 1747, in-4 avec le portr. de Charles Emmanuel III. Initiales figurées et culs de lampes, rel., bas.

Ouvrage intéressant pour l'histoire de la Maison de Savoie.

2391. BARUFFALDI GIR. Dell'istoria di Ferrara libri IX ne' quali diffusamente si narrano le cose avvenute in essa dal 1655 fino al 1700. – *Ferrara, Pomatelli,* 1700, in-4, faux-titre, grav., rel. parch.

Dans ce savant ouvrage nous trouvons des notices intéressantes sur l'« Académie de Musique de Ferrara »; sur les ambassadeurs envoyés par le Pape à la rencontre de la Reine Christine de Suède, dans son voyage à Rome après la détermination de renoncer à la couronne pour embrasser la religion catholique; les fêtes pour l'arrivée de le Reine de Suède; son voyage et son retour; la description des Bibliothèques de Ferrare; les funérailles faites pour Mazzaferrata, maître de musique; les tournois, les fêtes, etc.

2392. — Autre exemplaire, non rogné, cart.

2393. BASILE AGOSTINO. Memorie istoriche della terra di Giugliano - *Napoli, Stamp. Simoniana,* 1800, in-8, n. r., br., qq. tach.

Le cap. IX contient les Biographies des hommes illustres de Giugliano.

A le fin (pag. 385-411) on trouve una longue relation de P. Nunzio d'Orta Jésuite, datée de sa prison du Tonkin le 15 juillet 1768, dans laquelle il donne une vive description de sa captivité et des persécutions dont les missionaires étaient l'objet.

2394. BASSINET A. I. D. (chanoine). Histoire sacrée de l'Ancien Testament, représentée par figures, avec des explications tirées des| Ss. Pères. - *Paris,* 1804-1806, 8 vol. in-8, rel. veau racin.

Ouvrage orné de trois grandes cartes géographiques, de six portraits et de 450 estampes gravées au burin par Voysard.

2395. BASSOMPIERRE (*De*). Mémoires du Maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie, et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années. - *Paris, Foucault,* 1822-1823, 3 vol. in-8, br. n. r.

2396. BAUDIER MICHEL. Historie du Mareschal de Toiras ou se voyent les effets de la valeur et de la fidelité avec ceux de l'envie et de la jalousie de la cour ennemies de la vertu des grands hommes, ensemble une bonne partie du regne du Roy Louis XIII. - *Paris, S. Cramoisy,* 1644, in-fol., veau aux armes (rel. anc.).

Superbe exempl. en grand papier de cet ouvrage rare non cité au Manuel.

2397. BAUSSET (Le Cardinal de). Histoire de Fénélon, archevêche de Cambrai, composée sur les manuscrits originaux, 3me édit. revue, corrig. et augm. - *Versailles, Lebel,* 1817, 4 vol. in-8, avec portr. br., n. r.

2398. BAYART. La tressoyeuse, plaisante et recreative histoire, composée pur le loyal serviteur, des faiz, gestes triumphes et prouesses du bon chevalier sans paour et sans reproche le gentil seigneur De Bayart. Memoires mis en escript par Robert De la Marck seigneur de Fleuranges et de Sedan, marechal de France dit le jeune Advantureux. Journal de Louise de Savoye,

Duchesse d'Angoulesme, d'Anjou et de Valois, mere du grand Roi François premier. – *Paris, Foucault,* 1820, 2 vol. in-8, br. n. r.

2399. BEAUCHAMP (*De*) ALPH. Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal pendant les années 1807 à 1813, plus la campagne de 1814 dans le midi de la France. – *Paris,* 1819, 2 vol. in-8, avec une carte demi rel.

2400. — Collection des mémoires relatifs aux revolutions d'Espagne, mis en ordre et publiés. – *Paris, Michaud,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r.

2401. — Mémories secrets et inédites pour servir a l'histoire contemporaine. – *Paris,* 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

2402. BEAURAIN (*De*). Histoire de quatre dernières campagnes du Mareschal de Turenne en 1672-1675. Enrichie de cartes et de Plans topographiques. – *Paris, De Beaurain,* 1782, 1 vol. pour le texte et un altlas in-fol., demi rel. bas.

2403. Belgii confoederati respublica, seu Gelziae, Holland, Zeland, Traject., Fris., Transilv., Groninga, Chonographica politica descriptio. – *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1630, in-12, titre gr., rel. parch.

2404. BELLAFINUS FR. et M. A. MICHAELIS. De origine et temporibvs vrbis Bergomi || Francisci Bella || fini liber: ∞ || Agri et vrbis bergomatis || descriptio (anno 1516) || Marci Antonii Michaelis || Patritii Veneti. || Venetiis. MDXXXII. Mense Maio. || Cvm gratia. || – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Jo. Ant. & fratres de Sabio,* MDXXXII (1532), in-4, bas.

Edition originale, rare. Superbe exemplaire avec l'« ex libris Sunderland ».

2405. BELLAJ. Storie. – *Rho,* 1501, in-12, de 4 fts., br.

2406. BELLARMINO (Card.) ROB. Risposta al trattato de i Sette Theologi di Venetia, sopra l'Interdetto della S. di N. S. Papa Paolo Quinto. Et all'appositioni di F. Paolo Servita. – *Roma, Facciotto,* 1606, in-4, parch.

Titre doublé.

2407. BELLORIUS JO. P. Fragmenta vestigi veteris Romae ex lapidibus Farnesianis anno primum in lucem edita cum notis. – *Romae, Typ. Jo. Corvi,* 1673, in-fol. avec 20 planches, tr. et fil. dor., rel. parch.

2408. BELTRANO OTTAVIO. Breve descrittione del Regno di Napoli, diviso in dodeci provincie. – *Napoli, Beltramo,* 1644, in-4, fig., faux-titre gr., parch.

Rare.

2409. BEMBO PIETRO. Della historia Vinitiana. Libri XII. – *Vinegia, Scotto,* 1552, in-4, d. rel.

2410. — Historiae Venetae, libri XII. – *Venet. apud Aldi filio,* 1551, in-4, rel. molle, parch.

2411. — Epistolarum Leonis X. P. M. nomine scriptarum libri sexdecim. – *Venetiis, Jo. Patavinus et Venturinus de Roffinellis,* 1535, in-fol., parch., piq. de vers qui traverse les premiers 14 ff.

2412. BENCI MARCELLO. Storia di Montepulciano. – *Fiorenza, per Amador Massi,* 1646, in-4, armes des Medicis gr. sur le titre, d. rel.

Tres bel exempl. complet du portr. de Porsenna.

2413. BENEDETTI ALESS. Il fatto d'arme del Tarro fra i Principi Italiani, et Carlo Ottavo Re di Francia, insieme con l'assedio di Novara. Tradotto per Messer Lodovico Domenichi. – *Vinegia, Giolito,* 1549, in-8, parch.

Prem. édit. – Rare.

2414. BENI PAOLO (da Vgubio). Discorsi sopra l'inondation del Tevere. – *Roma, Facciotto,* 1599, in-4, bas.

Rare. – Dedié à Clément VIII Aldobrandini.

2415. BENTIVOGLIO (Cardinale). Della guerra di Fiandra. – *Venetia, Giunti e Baba,* 1645, 2 tom. en 1 vol. in-4, faux-titre gravé, rel. v.

2416. BENVENGA MICH. La Santa Casa in Italia; overo l'infedeltà estinta. Poema eroico. – *Venetia, Valvasense,* 1683, in-4, faux-titre et portrait gr. s. c., rel. parch.

Rare.

2417. BERGANI GEORGIUS JODOCUS. Benacvs. Nihil est ab omni parte beatum. – *Veronae, apud Antonium Puteolum,* MDXLVI (1546), in-4, rel. orig., mol. parch.

Rare – Superbe exemplaire complet de la planche topogr. in-fol. gr. s. b. « BENACVS », qu'on trouve rarement.

2418. BERNI FRANCESCO. Degli Eroi della serenissima Casa d'Este ch'ebbero il dominio in Ferrara. Memorie. – *Ferrara, Suzzi,* s. d., in-4, 5 portraits finement gravés, dem. rel.

2419. BERSEZIO VITTORIO. Roma la Capitale d'Italia, splendidamente illustrata da 291 incisioni. – *Milano, Treves,* 1888, gros in-4, fig., d. rel.

2420. BERTRAND (*De*) MOLEVILLE. Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion Romains jusqu'à la Paix de 1763. Avec de tables généalogiques et politiques. – *Paris,* 1815, 6 vol. in-8, d. rel.

2421. BESSO MARCO. Roma nei proverbi e nei modi di dire. Saggio. – *Roma, Loescher & C.,* 1889, in-8, neuf.

2422. BETHUNE (*De*) MAXIMILIEN (Duc de Sully). Mémoires, mis en ordre; avec des remarques per L. D. L. D. L. Nouv. édit., rev. et corr. – *Londres,* 1747, 8 vol., in-12, avec le portr. du Roi Henry IV et de l'aut., rel. bas.

2423. BETTONI F. Storia della Riviera di Salò. 4 vol. in-4. Le 1er et 2e vol.: Storia; 3me: Codice diplomatico; 4me Statuti e Decreti. – *Brescia, Malaguzzi,* 1880, n. r., neuf., cart.

Edition hors commerce tirée à petit nombre. – Exempl. en grand papier.

2424. BEULLOCH. Le Mexique en 1823, ou rélation d'un voyage dans la nouvelle Espagne. – *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r., avec un atlas de 20 pl. in-4 br.

2425. BIANCHINI FRANC. Del Palazzo de' Cesari. – *Verona, Berno,* 1738, in-fol., avec 20 planches g. s. cuiv., rel. bas.

2426. BIANCHETTI ENR. L'Ossola inferiore. Notizie storiche e Documenti. – *Torino, Bocca,* 1878, 2 gr. vol. in-8, plans topogr., n. r., br., neuf.

2427. BIGLAND JEAN. Precis de l'histoire politique et militaire de l'Europe depuis l'année 1783, jusqu'à l'année 1814. – *Paris,* 1819, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

2428. BIRAGO AVOGADRO G. B. Historia Africana della divisione dell'imperio degli Arabi e dell'origine e dei progressi dei Mahometani distesa per l'Africa e por le Spagne. – *Venetia, ap. G. B. Cester,* 1650, in-4, faux-titre, fig., non rogné, cart.

2429. BISACCIONI MAIOLINO. Historia delle guerre civili di questi ultimi tempi. – *Venetia,* 1655, in-4, faux-titre gravé, rel. molle parch.

2430. BIZARO PETRO. Senatus Populique genuensis rerum domi forisque gestarum historiae atque annales. – *Antuerpiae, Plantin,* 1579, in-fol., parch.

2431. BLANC LOUIS. Histoire de dix ans 1830-1840. – *Bruxelles, Meline et Cans,* 1847, 2 vol. in-8, br., avec portrait et illustr.

2432. BLANQUI (Aîné). Histoire de l'économie politique en Europe depuis les anciens jusqu'à nos jours. Suivie d'une bibliographie raisonnée des princip. ouvrages d'Économie politique, 3e édition. – *Paris,* 1845, in-16, br. n. r.

2433. BLASCO CAROLO. Diatriba de Joanna Papissa, seu de ejus fabulae origine. – *Neapoli, Boetii,* 1578, in-8, n. r., cart.

2434. BLONDEL FR. Histoire du Calendrier Romain, qui contient son origine et les divers changemens qui lui sont arrivez. – *A la Haye, Leers,* 1684, in-12, avec pl. gr. s. cuiv., parch.

2435. BOARI OCTAVIO. De C. Plinii Caecilii Secundi Novocomensis, testamentaria inscriptione Mediolanensibus adserta et illustrata. – *Mantuae,* 1773, in-4, rel. bas.

2436. BOCCHI FRANCESCO. Le bellezze della Città di Fiorenza, dove a pieno di pittura, di scultura, di sacri Tempij, di palazzi, etc. si contengono. – *Fiorenza,* 1591, in-8, parch., lég. mouill.

2437. BOISSARDUS IANUS IACOBUS. Romanae urbis topographia et antiquitates, quibus succincte et breviter describuntur omnia, quae tam publice quam privatim videntur animadversione digna: Iano Iacobo Boissardo authore. - *Francofurti, impensis Theodori de Bry,* 1597-1602, 6 parties en 3 vol. in-fol., parch., avec planches.

Première édition bien rare et recherchée à cause des planches de Théod. de Bry qui sont du premier tirage.

2438. BOLDONIUS OCTAVIUS. Theatrum Temporaneum Aeternitati. Caesaris Montii S. R. E. Cardinalis et Archiep. Mediolanen. Sacrum. - *Mediolani, Pontij,* 1636, in-fol., fig., vélin (*rel. anc.*).

Les nombreuses superbes fig. sur cuivre dont ce beau livre est illustré, sont de J. Paul Bianchi.

2439. BONACCORSI BIAGIO. Diario de' successi più importanti seguiti in Italia, e particolarmente in Fiorenza dall'anno 1498 in sino all'anno 1512... con la vita del mag. Lorenzo de' Medici il Vecchio scritta da Nic. Valori. - *Fiorenza, ap. i Giunti,* 1568, in-4, rel. parch.

2440. BONANNI GIACOMO. Delle antiche Siracuse. - *Palermo, Aiccardo,* 1717, 2 vol. in-fol., avec gr. planches topogr., br.

Ouvrage très rare.

2441. BONANNUS PHILIPPUS (P. Societatis Jesu). Ordinum religiosorum catalogus, eorumque indumenta in iconibus expressa. - Ordinum equestrium et militantium catalogus imaginibus expositus. 4me édit. - *Romae, De' Rossi,* 1738-41, 4 vol. in-4, d. rel. bas., fig., texte lat. et italien.

2442. BONGHI R. Storia di Roma. (I Re e la Repubblica fino all'anno 283 di Roma - Cronologia e fonti della storia romana - L'antichissimo Lazio e origini della città). - *Milano, Treves,* 1884-88, 2 vol. in-8, neufs. (Publ. à 22 fr.).

2443. — Storia di Roma. - *Milano, Treves,* 1884-88, 2 vol. in-8, br., neufs. (Prix de publication 22 fr.).

2444. BONOLI PAOLO. Istorie della Città di Forlì, intrecciate di varii accidenti della Romagna, e dell' Ita-

lia. – *Forlì, Cimatti e Saporetti,* 1661, in-4, demi-rel. parch.

Rare. – C'est un ouvrage très intéressant dans lequel l'auteur donne la description des différentes fêtes qui ont eu lieu à Forlì; on parle des Juifs qui rentrèrent à Forlì et comme ils furent obligés de quitter de nouveau cette ville; des tremblements de terre, de l'entrée de Louis roi de Hongrie, et enfin on y trouve une biographie des tous les hommes illustres de cette ville.

2445. BORGHI GIUSEPPE. Sulle storie Italiane dall'anno primo dell'era Cristiana al 1840. Discorso. – *Firenze, Le Monnier,* 1841-1845, 5 vol. in-8, demi-rel.

Ouvrage resté intérrompu cause la mort de l'auteur.

2446. BORGIA STEF. Memorie istoriche della Pontificia città di Benevento dal secolo VIII al sec. XVIII. – *Roma, Salomoni,* 1763-1769, 3 gr. vol. in-4, avec pl., n. r., cart.

Bel exempl.

2447. — Breve istoria del dominio temporale della Sede Apostolica nelle Due Sicilie. Descritta in tre libri. – *Roma,* 1788, in-4, avec une vue de la place de St-Pierre à Rome, demi rel.

2448. [BORRO GIROLAMO, Aretino]. Dialogo del || flvsso e reflvsso || del mare d'Alse || foro Talascopio. || Con vn | Ragionamento di Telifilo Filogenio || della perfettione delle Donne. || – *In Lucca, per il Bus-* || *dragho. MDLXI.* (1561) || 2 parties en un vol. in-4, demi rel.

Première édit. rare. Les deux parties ont un frontisp. différent encadré d'un joli ornement avec des fig. allégoriques gravées sur bois. Superbe exempl. avec témoins.

2449. BOSWELL GIACOMO. Relazione della Corsica. – *Londra, Williams,* 1769, in-8, portr., cart.

2450. BOTERO G. Relatione della repubblica Venetiana – Discorso intorno allo stato della Chiesa – *Venezia,* 1605, in-8, d. rel.

2451. BOTTA CARLO. Storia d'Italia dal 1789 al 1814 col Supplemento contenente la corrispondenza del Governo Francese col Gen.le Bonaparte. – *Italia,* 1824-25, 5 vol. in-8, portr., demi rel. parch.

2452. — Storia d'Italia, dal 1789 al 1814. – *Parigi, Didot,* 1824, 4 vol. in-4, demi rel. n. r.

Magnifique exemplaire *en papier vélin.*

2453. BOUCHER JEAN. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor. - *Lugduni, Joan. Pillehotte,* 1591, pet. in-8, maroquin rouge, tr. dor.

2454. BOUCHER DE COURSON. Vérités contre certains conjurés; documens contre certains factieux; argumens contre certeins novateurs; Precis historiques critique et politique. - *Paris,* 1821, in-8, d. rel.

2455. BOURCARD (*De*) FRANC. Usi e costumi di Napoli e contorni, descritti e dipinti. - *Napoli, Nobile,* 1853-1858, 2 vol. gr. in-8, avec 100 pl. gr. s. cuiv. et color., rel. toile.

Ouvrage fort apprécié et recherché.

2456. BOXHORN-QUERIUS MARCUS. Respublica Moscoviae et urbes. Accedunt quaedam latine numquam antehac edita. - *Lugd. Batav., ex off. Jo. Maire,* 1630, in-12, titre gr. parch.

2457. BRACHENRIDGE H. Histoire de la guerre entre les Etats-Unis d'Amérique et l'Angleterre pendant les années 1812, 13, 14 et 15. - *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, avec une carte, dem. rel.

2458. BRACHET AUGUSTE. L'Italie qu'on voit et l'Italie qu'on ne voit pas. - *Paris, Hachette,* 1881, in-8, rel. toile.

2459. BRESCIANI GIUSEPPE. Le turbolenze di Cremona per l'armi della Francia, Savoja, e Modena, de gli anni 1647 et 1648. - *Cremona, Zanni,* 1650, in-4, cart.

Très rare.

2460. BRICE GERMAIN. Nouvelle description de la ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. - *Paris, Candouin,* 1725, 4 vol. in-12, avec un plan et nombr. grav., veau.

2461. BROCCHI G. Dello stato fisico del suolo di Roma. - *Roma, De Romanis,* 1820, in-8 gr., avec 2 pl. gr. s. cuivre, col., n. r. br.

2462. BROUGHAM HENRY. Historical sketches of Statesmen who flourished in the time of George III. - *Paris, Galignani,* 1839, in-8, n. r. br.

2463. BRUEYS (*De*). Histoire du fanatisme de nostre temps et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontens des Calvinistes. - *Paris, Mugnet,* 1692, in-12, avec 1 grav. de martyrs, rel. bas.

2464. BRUSONI GIROLAMO. Della historia d'Italia libri 46. - Dall'anno 1625 fino al 1679. - *Torino, Zappata,* 1680, in-4, dem. rel., titre légèrement défect.

2465. BRUTO GIO. MICHELE. Delle storie Fiorentine volgarizzate da Stanislao Gatteschi. - Libri 8. (Texte latin-italien). - *Firenze, Batelli,* 1838, 2 vol. in-8, avec nombr. portraits, d. rel. v.

2466. BRUZEN LA MARTINIÈRE. Introduction à l'histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Pour servir de suite à l'introduction à l'histoire du Baron de Pufendorff. - *Amsterdam, Chatelain,* 1739, 2 vol. in-12, 1 fig. sur cuivre, rel. v.

2467. BUCKLE H. TH. History of civilization in England. - *London,* 1885, 3 vol. in-8, rel. toil.

2468. BUONARROTI FILIPPO. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. - *Roma, Ercole,* 1698, in-4, avec 33 pl. gr. s. cuiv., dem. rel. bas.

2469. BUONFIGLIO GIUSEPPE COSTANZO. Messina città nobilissima descritta in VIII libri... nella quale si contengono i suoi primi fondatori, sito, edifici sacri e pubblichi... fortezze... venute di Principi... funerali, feste sacre, ecc. - *In Venetia, De' Franceschi,* 1606, in-8, anc. rel. mol. en parch.

Au verso du 3me f. se trouve un beau portrait de l'auteur gr. à l'eau-fort.

2470. BURCHELATUS BARTH. Commentariorum memorabilium multiplicis historiae Tarvisinae. Locuples promptuarium libris quatuor distributum. - *Tarvisii, Righettinum,* 1616, in-4, fig. gr. s. b., mar. orange, fil. dor. dent. int. (Padeloup).

Rare ouvrage.

2471. BURET DE LONGCHAMPS. Les fastes Universels ou tableaux historiques, chronologiques et géographi-

ques, contenant siècle par siècle et dans des colonnes distinctes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, l'origine, les progrès, la gloire et la décadence de tous les peuples, etc. – *Paris, Doudey Dupré,* 1821, in-fol. obl., rel. parch., dent. exter., avec étui.

2472. BURET DE LONGCHAMPS. Le même ouvrage. IIe édition. – *Bruxelles, chez Aug. Wahlen & C.,* 1822, in fol. obl., br.

2473. BURGHESIUS SCIPIO. De historia – I. Ecclesiae saeculi deque primis haeresibus saeculi v theses critico-dogmaticae Senis sub PP. S. J. publicae disputationi propos. – *Romae, ex typ. Jo. M. Salvioni,* 1754, in-fol., avec portr. de Benoit XIV, grav. par Pazzi, cart.

2474. BURIGNY (*De*). Storia generale di Sicilia. Tradotta dal francese dal signor Mariano Scasso e Borrello. – *Palermo, Lolli,* 1790-1794, 6 vol. in-4, dem. rel. v.

2475. CABASSUTIUS JO. Notitia Ecclesiastica historiarum Conciliorum et Canonum, etc. – *Lugduni, ap. Anisson et Posuel,* 1702, in-fol., rel. parch.

2476. CABRAS STEF. e DEL RE FAUSTO. Delle ville e de' più notabili monumenti antichi della città e del territorio di Tivoli. – *Roma, Puccinelli,* 1779, in-8, 1 carte topogr., parch.

2477. CACHERANO (Monsignor). De' mezzi per introdurre, ed assicurare stabilmente la coltivazione e la popolazione nell'Agro Romano. – *Roma, Barbiellini,* 1785, in-8, avec pl., rel. parch.

Ouvrage important et devenu rare.

2478. CÆSAR JULIUS. I commentari... con le figure in rame de gli alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonuallationi delle città,... etc. fatte da Andrea Palladio. – *Venetia, Foglietti,* 1598 (sur le front. 1618), in-4, fig., vélin.

Edition recherché à cause des nombr. fig. à l'eau-forte dont elle est ornée. – Superbe exempl. dans une charmante rel. molle, dos et plats ornés, aux armes du Prince Borghese.

2479. CAIETANO OTTAVIO (Soc. J.). Ragvagli delli ritratti della Santissima Vergine Nostra Signora più

celebri che si riveriscono in varie Chiese nell'Isola di Sicilia. Aggiuntavi una breve relatione dell'origine, e miracoli di quelli. Opera postuma, trasportata nella lingua volgare da un Devoto servo della medesima Santissima Vergine. – *Palermo*, *Colichia*, 1664, in-4, fig., vélin.

Volume très rare orné de 37 planches gr. sur cuivre.

L'auteur appartenait à l'illustre famille des Caetani, qui ont donné des Vice-Rois à la Sicile.

2480. CALÀ CARLO. Historia de' Svevi nel conquisto de' Regni di Napoli e di Sicilia, per l'Imperadore Enrico Sesto, con la vita del Beato Giovanni Calà, Capitan Generale che fu di detto Imperadore. – *Napoli*, *De Bonis*, 1660, in-fol., avec portr. et fig., 5 gr. s. cuiv., parch.

2481. CALCAGNI DIEGO (Soc. J.). Memorie istoriche della Città di Recanati nella Marca d'Ancona. – *Messina*, *Maffei*, 1711, in-fol., dem. rel., parch., mouill.

C'est une véritable biographie des hommes illustres de Recanati que l'auteur de ces mémoires, qui appartenait à la Compagnie de Jésus, donne de la page 122 à la page 284. Une catégorie spéciale a été reservé par lui aux hommes illustres dans les armes depuis l'an 1200 jusqu'au XVIII siècle.

2482. Calendar of the State papers relating to Ireland of the Reign of James I (1603-1606-1608). Edited by Rev. C. W. Russell and John P. Prendergast. – *London*, 1872-74, 2 vol. gr. in-8, rel. toile, non coupés.

2483. CALVI DONATO. Campidoglio de' Guerrieri, et altri illustri Personaggi di Bergamo. – *Milano*, *Vigone*, 1668, in-4, parch.

Rare.

2484. CAMPANACIUS JAC. MARIA. Genuensis Reip. motus a Jo. Aloysio Flisco excitatus. Ejusdem, et L. Sergii Catilinae comparatio. – *Bononiae*, *Benacium*, 1588, pet. in-4, br.

Rare.

2485. — Bellum Mutinense Hencio Rege Duce, cum Bononiensibus gestum. – *Bononiae*, *Benacius*, 1590, pet. in-4, br.

Très rare. – A la fin il y a deux chansons du Roi Enzo.

2486. CAMPANO G. A. e POGGIO G. B. L'historie et vite di Braccio Fortebracci detto da Montone, e Niccolò Piccinino Perugini, tradotte da Pompeo Pellini. – *Vinegia, Ziletti*, 1572, in-4, parch.

2487. CAMPO ANTONIO. Cremona fedelissima Città et nobilissima Colonia de Romani rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa, et de i ritratti naturali de Duchi et Duchesse di Milano et compendio delle lor vite. – *Cremona, Tromba e Bartoli,* 1585, in-fol., fig., basane.

Edition originale et fort rare de cet ouvrage estimé et recherché surtout pour les nombr. portr. et gravures d'Augustin Carrache dont il est orné. – Bel exempl. avec le portrait de Philippe II, impr. au verso du front. et un autre du même Roi « avec le béret » à la page 112. – Dédicace de 29 lignes. – Bel exemplaire.

2488. CANCELLIERI FRANCESCO. Il mercato, il lago dell'acqua Vergine ed il Palazzo Panfiliano nel Circo Agonale, detto volgarmente Piazza Navona. – *Roma, Bourlié*, 1811, in-4, gr. sur cuivre, dem. rel.

2489. — Storia de' solenni possessi de' Sommi Pontefici, detti anticamente Processi o Processioni dopo la loro Coronazione, dalla Basilica Vaticana alla Lateranense. – *Roma, Lazzarini*, 1802, in-4, d. rel. bas.

2490. CANDIDO GIO. Commentarii dei fatti d'Aquileia. – *Venetia, Giolitto de' Ferrari*, 1544.

GIOVIO PAOLO. Le vite de' dodici visconti prencipi di Milano, trad. per L. Domenichi. – *Vinetia, Giol. de' Ferrari*, 1549, 2 tom. en 1 vol., rel. en parch.

2491. CANENSIUS MICHAEL. Pauli II. Veneti Pont. Max. Vita ex Codice Angelicae Bibliothecae desumpta. Praemissis ipsius Sanctissimi Pontificis vindiciis adversus Platinam, aliosque obtrectatores. – *Romae, De Rubeis,* 1740, in-4, faux-titre gr. s. cuivre, parch.

2492. CANESTRINI GIUS. Legazioni di Averardo Serristori ambasciatore di Carlo V e in corte di Roma (1537-1568), con note e documenti, ecc. – *Firenze, Le Monnier,* 1853, in-8, dem. rel. parch.

2493. CANTÙ CESARE. Storia universale. Decima ediz. interamente riveduta dall'autore e portata fino ai nostri giorni. – *Torino, Un. Tip. Editr.,* 1883-1891, 184 livraisons in-8, br. n. r.

2494. — Ezelino da Romano. Storia d'un Ghibellino. – *Milano,* 1873, in-8, dem. rel. parch.

2495. CAPECE LATRO FR. Historia della Città e Regno di Napoli, detto di Cicilia, da che pervenne sotto il dominio dei Re. – *Napoli, Beltrano,* 1640, in-4, parch.
PREMIÈRE EDITION. - Rare.

2496. CAPEFIGUE. Histoire de la réforme de la Ligue, et du règne de Henri IV. – *Bruxelles, Hauman,* 1834, 8 vol. in-12, dem. rel. bas.

2497. — Histoire constitutionnelle et administrative de la France depuis la mort de Philippe-Auguste. – *Bruxelles, Hauman,* 1834, 4 vol. in-12, dem. rel. bas.

2498. — Les diplomates et hommes d'état européens. – *Paris,* 1843, 4 vol. in-8, br. n. r.

2499. — Diplomatie de la France et de l'Espagne depuis l'avènement de la maison de Bourbon 1698-1846. – *Paris,* 1846, in-8, br.

2500. — L'Europe depuis l'avènement du Roi Louis-Philippe, pour faire suite à l'histoire de la restauration du même auteur. – *Paris, Au comptoir des imprimeurs unis,* 1845-46, 10 vol. in-8, br. n. r.

2501. — Le Gouvernement de Juillet, les partis et les hommes politiques de 1830 à 1835. – *Paris, Dufey,* 1835, 2 vol. in-8, br.

2502. — La société et les gouvernements de l'Europe depuis la chute de Louis-Philippe jusqu'à la présidence de Louis-Napoléon Bonaparte. – *Paris, Amyot,* 1849, 4 vol. in-8, br. n. r.

2503. CAPELLA GALEAZZO. Commentarii delle cose fatte per la restitutione di Francesco Sforza secondo duca di Milano. – *Venetiis, Giolitus,* 1539, in-4, parch.

2504. CAPITVLA || observanda per || aromatarios || Almæ vrbis Romæ, & || eorum Collegium || || – *Romæ, apud Ant. Bladum,* 1558, in-fol., de 8 fts., cart.

Rare. – Superbe ornement architectonique gravé sur bois encadrant le titre. – Très bel exemplaire.

2505. Capitoli et ordini del Ser. Sig. D. Alfonso II. duca di Ferrara, &c. Sopra la Militia, & Ordinanza dello Stato suo. – *Ferrara, Baldini,* 1596, in-4, de 6 fts., cart.

2506. CAPPELLETTI GIUSEPPE. Storia della Repubblica di Venezia dal suo principio sino al giorno d'oggi. – *Venezia, Antonelli,* 1848-1855, 13 vol. in-8, rel. toile.

2507. CAPPONI GAETANO. Sulla causa finora ignota delle sventure di Torquato Tasso. – *Firenze, Pezzatti,* 1840, in-8, rel. toile fil.

2508. CAPPONI GINO. Storia della repubblica di Firenze. – *Firenze, Barbera,* 1875, 2 vol. in-8, br.

Première édition épuisée et devenue rare.

2509. CAPRIATA P. GIO. Dell' historia libri dodici, ne' quali si contengono tutti i movimenti d'arme successi in Italia dal 1613 fino al 1634. – *Genova, P. Gio. Di Calenzano e G. M. Farroni,* 1638, gros vol. in-4, rel. parch.

2510. CARAFA JOSEPHO. De Capella Regis utriusque Siciliae et aliorum Principum, seu de sacris aulicis rebus. – *Neapoli,* 1772, in-4, parch.

2511. CARDELLA LORENZO. Memorie storiche de' cardinali della S. R. Chiesa. – *Roma, Pagliarini,* 1792-97, 10 vol. in-8, dem. rel.

2512. CAREL. La France ancienne et moderne. – *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, dem. rel.

Très bel exemplaire.

2513. CARPZOVIUS J. G. Apparatus historico-criticus antiquitatum sacri codicis et gentis Hebraeae Uberrimis annotationibus in Thomae Godwinus Moses et Aaronem subministravit. – *Franckfurt et Lipsiae,* 1748, in-4, parch., avec portrait.

2514. CARS (Duc de). Mémoires du Duc de Cars, publiées par son neveu le Duc de Cars, avec une introduction et des notes par le comte Henri de l'Epinois. Ouvrage accompagné de deux portraits. - *Paris, E. Plon,* 1890, 2 vol. in-8, rel. ch.

2515. Carta corografica dello Stato Pontificio indicante le Dogane, i Posti armati della truppa di finanza, le strade doganali, la fascia bimiliare di divieto e le dogane estere che corrispondono alle Pontificie. - *S. l. n. d.* (Roma, sotto il pontificato di Leone XII), 1 gr. pl. gr. sur cuivre, divisé en 3 parties, collées sur toile et pliées.

2516. Carta topografica del suburbano di Roma desunta dalle mappe del nuovo censimento e trigonometricamente delineata nella proporzione di 1 a 15,000 per ordine dell'Emo e Rmo Principe signor cardinale Gio. Francesco Falzacappa presidente del censo nell'anno 1839. - Une gr. pl. collée sur toile pliée dans un carton.

2517. Carte topografiche, idrografiche e geografiche annesse alla monografia statistica della città di Roma e campagna romana presentata all'Esposizione universale di Parigi 1878. - *Roma,* 1878, gr. in-fol., rel. toile.

2518. CARUÉ LOUIS (le Comte de). Etudes sur les fondateurs de l'unité nationale en France. - *Paris, Saguier et Bray,* 1848, 2 vol. in-8, br. n. r.

2519. CARRASCOSA (le Général). Mémoires historiques, politiques et militaires sur la révolution du Royaume de Naples en 1820 et 1821. - *Londres,* 1823, in-8, dem. rel.

2520. CASALE ANT. Nuova Gierusalemme, detta la Sacra Basilica di San Stefano di Bologna. Istoria et osservationi. - *Bologna, Tebaldini,* 1637, in-4, rel. parch.

2521. CASALIO J. BAPT. De Urbis ac Romani olim imperii splendore opus eruditionibus, historiis, ac animadversionibus, tam sacri quam profanis illustratum. - *Romae,* 1650, in-fol., d. v., titre et fig. gr. s. b., dem. rel. bas.

2522. CASELLA PETRUS L. De primis Italiae Colonis - De Tuscorum origine et Republica florentina. Elogia il-

lustrium artificum, epigrammata, et inscriptiones. - *Lugduni, Cardon,* 1606, in-8, parch.

2523. CASSIO ALBERTO. Corso dell'acque antiche portate da lontane contrade fuori e dentro Roma sopra XIV acquidotti; e delle moderne, e in essa nascenti. Coll'illustrazione di molte antichità che la stessa Città decoravano, da passati scrittori ed antiquarii non conosciute. - *Roma, Giannini,* 1756, portr. et gr. sur bois.

On a relié ensemble:

Memorie istoriche della vita di Santa Silvia. - *Roma, Rotilj,* 1755, gr. qu'on ne trouve que dans fort peu d'exemplaires.

2524. CASSIUS (DIO). Romanarum historiarum Libri XXV. Ex Guil. Xylandri interpretatione (Græce et Latine). - *Parisiis, Excudebat Hen. Stephanus,* 1592, gr. vol. in-fol. à 2 col., rel. molle, vélin.

Très bel exemplaire. - Vente Didot, 36 fr.

2525. CASTELLANO PIETRO. Lo Stato pontificio nei suoi rapporti geografici, storici, politici, etc. - *Roma, Merzana,* 1837, in-8, rel. bas., orn. dor. sur les pl. aux armes Borghese, tr. dor.

2526. CASTELNAU (*De*). Mémoires de Messire Michel De Castelnau, seigneur de Mauvissière et de Concressaut baron de Jonville... - *Paris, Foucault,* 1823, in-8, br. n. r.

2527. CASTIGLIONE JACOMO (Romano). Trattato dell'inondatione del Tevere. Con una relatione del Diluvio di Roma del 1598... e con un modo stupendo col quale si salvarono molte famiglie in Castel S. Angelo. - *Roma, Facciotto,* 1599, in-16, d. rel.

Très rare.

2528. CASTILLIONEUS BONAV. Gallorvm || insvbrvm antiquae || sedes. || *Mediolani* || (*per Jo. Ant. Castillioneus*) *VII idib.* || *April.* || *MDXXXXI* (1541) || in-4, cart.

Volume rare et important pour les notices relatives à la Lombardie.

2529. CATALANO NIC. Fiume del terrestre Paradiso diviso in quattro capi o discorsi. Trattato difensivo... ove

si ragguaglia il mondo nella verità dell'antica forma dell'habito de Frati Minori, istituita da S. Francesco. - *Firenze, Massi,* 1652, in-4, front. et belles fig. gravées, vélin (*rel. anc.*).

Livre rare et recherché à cause des planches qui représentent des monuments fort anciens de la peinture et de la sculpture en Italie.

Très bel exempl.

2530. Causa civile di procedimento fra S. A. D. Giulia Orsini e S. A. D. Filippo Orsini per separazione personale, con la Difesa e l'Epistolario della Principessa dal 1865 al 1881. - *Roma e Firenze,* 1881-83, 2 vol. et 6 opuscules.

2531. Causes célèbres publiées en France pour la première fois, et traduites de l'anglais, de l'espagnol, de l'italien, de l'allemand, etc. - *Paris, Panckoucke,* 1827-28, 5 vol. in-8, n. r. br.

On y trouve les fameux procès de Béatrix Cenci, de Galilée, et du pape Jean XXII.

2532. CAVOUR CAMILLO. Lettere edite ed inedite, raccolte ed illustrate da Luigi Chiaia. - *Torino, Roux et Favale,* 1883-87, 6 vol. in-8, dem. rel. parch. Rom.

2533. CAYRO P. Discorso storico sulla città d'Anagni, metropoli un tempo degl'Ernici. - *Napoli, Paci,* 1802, in-4, n. r. br.

2534. CECCHETELLI GIUSEP. Memorie della storia d'Italia considerata ne' suoi monumenti. - *Roma,* 1841-43, 80 livraisons in-4, br., avec nombr. pl.

2535. CECCONI G. FR. Roma sacra e moderna già descritta dal Pancirolo ed accresciuta da Fr. Posterla... abbellita con nuove figure in rame... e divisa in XIV rioni. - *Roma, Mainardi,* 1725, gr. vol. in-8, avec nombr. fig., rel. parch.

2536. CECCONI LEONARDO (Vescovo di Montalto). Storia di Palestrina, città del Prisco Lazio, illustrata con antiche iscrizioni e notizie finora inedite. - *Ascoli, Ricci,* 1756, in-4, parch.

2537. CECINA AULO LORENZO. Notizie istoriche della Città di Volterra,... illustrata con note ed accresciute di altre notizie istoriche dal Cav. Dal Borgo. - *Pisa, Giovannelli,* 1758, 1 vol. in-4, parch.

2538. CENTONIO ASCANIO. Commentarii di Transilvania nei quali si contengono tutte le cose che successero nell'Ungheria dalla rotta del re Lodovico XII sino all'anno 1553 con la tavola delle cose degne di memoria. - *In Vinegia, Giolito de Ferrari,* 1566.

On a relié ensemble, du même auteur:

La seconda parte de' Commentarii delle guerre e de' successi più notabili così in Europa come in tutte le parti del mondo dall'anno 1563 fino a tutto l'anno 1570. - *In Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1569, in-4, rel. parch.

2539. CEOLDO P. Memorie della Chiesa ed Abbazia di S. Stefano di Carrara, nella Diocesi di Padova. - *Venezia, Zatta,* 1802, in-4 avec pl., n. r. br.

2540. CERCEAU (*Du*). S. J. Conjuration de Nicolas Gabrini dit de Rienzi tyran de Rome en 1347. (Suit la Comédie héroïque: Les incommoditées de la grandeur, et diverses pièces de poésies). - *Amsterdam,* 1734, in-12, rel. parch.

Très rare.

2541. CÉSAR. Les Commentaires, traduction nouvelle par M. Le Deist de Botidoux. Le texte en regard avec des notes... et six cartes de la Gaule. - *Paris,* 1809, 5 vol. in-8, br. non rogné.

2542. CH. L. Histoire de la révolution d'Espagne en 1820, précédée d'un aperçu du règne de Ferdinand VII depuis 1814, et d'un précis de la révolution de l'Amérique du Sud. - *Paris,* 1820, 1 vol. in-8, br.

2543. CHAMPAGNY (*De*). Les Césars. Histoire des Césars jusqu'à Néron. - *Paris,* 1847, 2 vol. in-8, br.

2544. CHAZET (*De*) ALISSAN. Mémoires, souvenirs œuvres et portraits. - *Paris, Portel,* 3 vol. in-8, portr. et fac-simil., n. r. br.

2545. CHASTELLAIN GEORGES. Chroniques des Ducs de Bourgogne, publiées pour la première fois par J.-A. Bouchon.

MOLINET JEAN. Chroniques, publiées pour la première fois, d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi par J.-A. Bouchon. - *Paris, Verdière,* 1827-28, 6 vol. in-8, br. n. r.

2546. CHATEUBRIAND. Etudes ou discours historiques sur la chute de l'empire romain. - La naissance et le progrès du christianisme et l'invasion des barbares. - *Paris, Lefèvre,* 1831, 4 vol. in-8, dem. rel. v.

2547. — Le même ouvrage. - *Bruxelles, Meline,* 1831, 4 vol. in-12, rel. bas.

2548. CHERRIER (*De*) C. Hist. de la lutte des Papes et des Emp. de la maison de Souabe. 2e éd. rev. et corr. - *Paris, Furne,* 1858-59, 3 vol. in-8, br.

2549. CHEVALIER N. Histoire de Guillaume III Roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France, et d'Irlande, Prince d'Orange. - Contenant ses actions les plus memorables, depuis sa Naissance jusques à son Elevation sur le Trone, et ce qui s'est passé depuis jusques à l'entiere Reduction du Royaume d'Irlande. - Par Medailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe, et autres monumens Publics. - *Amsterdam,* 1692, in-fol., parch.

2550. [CHIARELLO G. B.]. Historia degl'avvenimenti dell'armi imperiali contro ribelli, et Ottomani. Confederationi, et Trattati seguiti fra le Potenze di Cesare, Polonia, Venetia e Moscovia. Negotiati & Alleanze del Conte Tekely con la Porta... Guerre, Assedii, Piazze, Conquiste di Città e Provincie, Battaglie, etc. dal 1683 fino al 1687. - *Venetia, Curti,* 1688, in-4, fig., vélin.

Ouvrage rare orné de nombr. planches gravées sur cuivre, pliées.

2551. CHIARELLO e ROSSI. Informatione della guerra corrente, forze, e unione de Prencipi Christiani, e qualità della militia Turchesca, con li ritratti, vitii, e costumi di quella. - *Venetia, Curti,* 1684, in-12, cart. n. r., fig.

2552. [CHIESA A. e GAMBARINI B.] Delle cagioni, e de' rimedij delle inondazioni del Tevere. Della somma difficoltà d'introdurre una felice e stabile Navigazione da Ponte Nuovo sotto Perugia sino alla Foce della Nera nel Tevere, e del modo di renderlo navigabile dentro Roma. – *Roma, A. de' Rossi,* in-fol., avec vignettes dans le texte et 6 gr. pl. gr. s. c., repliées, cart.

Belle édition d'un ouvrage important. Très bel exempl.

2553. CHIESA (*Della*) LUDOVICO. Dell'historia di Piemonte. – *Torino, Disserolio,* 1608, in-4, dem. veau.

2554. — Le même ouvrage. – *Torino, Derossi,* 1777, in-4, portr., n. r. cart.

2555. CHOISY (*De*). Histoires de Philippe de Valois et du Roi Jean. – *Paris, Barbin,* 1588, in-4, fig., demi-rel.

2556. CHRISOLINO GIO. BATTISTA. Insurrezione dell'inclita e valorosa città di Arezzo, mirabilmente seguita il di 4 maggio 1799, contro la Forza delle Armi, e delle Frodi dell'Anarchia Francese. – *Città di Castello, Donati e Carlucci,* 1799, in-4, dem. parch.

Ouvrage rare, presque tous les exemplaires ayant été détruits après le succès de l'armée française qui fut la cause de l'avortement de l'insurrection.

2557. Chronologia Summorum Pontificum a S. Petro ad Pium VIII. – 18 gr. planches, br.

2558. CIACCONIUS ALPH. Vitae et reges gestae Pontificum romanorum et S. R. E. Cardin. ab initio nascentis Ecclesiae, usque ad Urbanum VIII. – *Romae,* 1630, 2 vol. in-fol., parch., avec portraits et armoiries.

2559. — Vitae et res gestae Pontificum Romanorum... etc. – *Romae De Rubeis,* 1677, 4 vol. in-fol., fig., parch.

GUARNACCI. Vitae... etc. – *Ivi, Monaldini,* 1751, 2 vol. in-fol., fig., bas. Ensemble 6 vol. in-fol.

2560. CIAMPI SEBASTIANO. Notizie inedite della Sagrestia Pistojese, de' belli arredi del Campo Santo Pisano, e di altre opere di disegno dal secolo XII al XV. – *Firenze, Molini e Landi,* 1810, in-4, planches sur cuivre, br. n. r.

2561. CIARLANTI GIO. VINCENZO. Memorie historiche del Sannio chiamato oggi principato ultra, contado di Molisi, e parte di Terra di Lavoro, Provincie del Regno di Napoli. Divise in cinque Libri, nei quali si descrivono i suoi Confini, gli habitatori... le guerre... Li signori di essi... gli huomini illustri che vi fiorirono nella santità, nelle lettere e nell'arme. - *Isernia, Cavallo,* 1644, in-fol., parch.

Edition originale très rare. Premier livre imprimé à Isernia. - Les biographies des hommes illustres du Sannio, que l'on trouve dans ce livre, sont faites avec le plus grand soin et pleines de détails intéressants.

2562. CICCARELLI ANT. Le vite de' Pontefici con l'effigie di Giovan Battista de Cavallieri. - *Romae, Basa,* 1588, in-4, fig., parch.

2563. CICONI G. D. Udine e sua Provincia, illustrazione. - *Udine,* 1862, gr. in-8, n. r. br.

Cap. III, pag. 299-315: Lingue e dialetti. - Cap. V: Biblioteche e musei.

2564. CINGOLANI D. Topografia geometrica dell'Agro Romano, overo la misura pianta e quantità di tutte le tenute e casali della campagna di Roma con le città, terre e castelli confinanti ad esse tenute, le strade, fiumi, fossi, acquedotti ed altre cose principali e memorabili sì antiche come moderne misurate e delineate con tutta esattezza da Gio. Battista Cingolani dalla Pergola a beneficio pubblico ed al mantenimento dell'abbondanza di Roma dell'Annona e di tutto esso Agro Romano, intagliata da Pietro Paolo Girelli Romano. - *In Roma, nella stamperia di Domenico De Rossi alla Pace l'anno* 1704.

Grande carte topogr. montée sur toile, repliée.

2565. CIPRIANI G. B. Itinerario figurato degli edifizj più rimarchevoli di Roma. - *Roma,* 1835, in-4, avec 100 planches, tranch. et pl. dor., rel. parch.

2566. — Descrizione itineraria di Roma. - *Roma, Perego Salvioni,* 1838, in-4, 2 vol. in-4, 1 de texte et 1 de planches gr. sur cuiv., rel. parch., tr. dor. dos et plats ornés.

2567. CLEMENTINI CESARE. Raccolto istorico della fondatione di Rimino, e dell'origine e vite de Malatesti. Con

vari e notabili fatti in essa città e fuori di tempo in tempo successi. Distinto in quindici libri. - *Rimino, per il Sombeni,* 1617, in-4, fig., mar. rouge (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire du premier volume de cette histoire excellente et très rare. - L'ouvrage est dédié au Card. Scipion Borghese dont les armes sont frappées en or sur les plats de la reliure.

2568. CLERCQ (*Du*) JACQUES. Mémoires commençant en 1448 et finissant en 1467.

Mémoires de Messire Philippe de Comines Seigneur d'Argenton, ou l'on trouve l'histoire des rois de France Louis XI et Charles VIII. - *Paris, Foucault*, 1820, 2 vol. in-8, br. n. r.

2569. — Mémoires. Imprimés sur les manuscrits du roi et publiés pour la première fois par le baron de Reiffenberg. - *Bruxelles, Lacrosse*, 1823, 4 vol. in-8, br. n. r.

2570. CLERMONT (*De*). Mémoires de François de Paule de Clermont Marquis de Montglant mestre de camp du régiment de Navarre... Contenant l'histoire de la guerre entre la France et la maison d'Autriche durant l'administration du Cardinal Richelieu et du Cardinal Mazarin, sous les regnes de Louis XIII et Louis XIV.

Mémoires du Comte de la Châtre contenant la fin du règne de Louis XIII, et le commencement de celui de Louis XIV.

Mémoires de La Rochefoucauld.

Mémoires de J. H. De Gourville, conseiller d'état, contenant les affaires auxquelles il a été employé par la cour, depuis 1642 jusqu'en 1698. - *Paris, Foucault*, 1826, 4 vol. in-8, br. n. r.

2571. CLUVERIUS PHIL. Germaniae antiquae libri tres. Opus post omnium curas absolutissimum, tabulis geogr. et imag. priscum Germanorum cultum moresque referentibus, exornatum, etc. - *Lugd. Batav., ap. Lud. Elzevirium*, 1616, 2 vol. in 4, titre gravé, parch.

2572. — Italia antiqua et Sicilia antiqua. - *Lugduni Bat. Elzevier*, 1624, 3 vol. in-fol., portr. de l'A., titre et nombr. planches gr., rel. parch.

2573. COLBERT J. BAP. Testament politique, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis le

Grand jusqu'en l'année 1684. – *Haye, Bulderen*, 1694, in-12, rel. bas.

2574. Collection de mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre. – *Paris, Bechet*, 1823-24, 26 vol. in-8, br. n. r.

La collection est divisée ainsi:

MAY TH. Histoire du Long-Parlement convoqué par Charles Ier en 1640, 2 vol.

PRICE JOHN (Chapelain de Monk). Mémoires sur la restauration des Stuarts, 1 vol.

HERBERT Sir THOMAS (Valet de Charles Ier). Mémoires sur les deux dernières années du Règne de ce Prince.

BERCKLEY J. Mémoires sur les négociations de Charles Ier, avec Cromwell et avec l'armée parlementaire, 1 vol.

WARWICK PH. Mémoires sur le règne de Charles Ier et ce qui s'est passé depuis la mort de Charles Ier jusqu'à la restauration des Stuarts, 1 vol.

DE HOLLIS. Mémoires.

DE FLUNGHINGTON. Mémoires.

DE FAIRFAX. Mémoires, 1 vol.

DE LUDLOW. Mémoires, 3 vol.

Procès de Charles Ier. Eikon Basilikè; apologie attribuée à Charles II, sur sa fuite après la bataille de Worcester, 1 vol.

HUTCHINSON (Mistress). Mémoires, 2 vol.

CLARENDON (Lord). Mémoires sous le règne de Charles II, 4 vol.

BURNET. Histoire de mon temps, 4 vol.

Mémoires de Jacques II, 4 vol.

RERESBY (Sir) JOHN. Mémoires.

BUCKINGHAM (Duc de). Mémoires, 1 vol.

Journal de Lord Henri Clarendon fils du Comte de Clarendon... sur les années 1687, 1688, 1689 et 1690, 1 vol.

2575. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la Monarchie française jusqu'au XIIIe siècle, avec une introduction, des supplémens, des

notices et des notes par M. Guizot. Tom. I-XXIX. – *Paris, Brière*, 1823-1826, vol. 29 in-8, br. n. r. (neufs).

2576. COLLENUCIO PANDOLFO. Compendio delle historie del regno di Napoli, ecc. – *Venetia, per Mich. Tramezino*, 1541, in-8, rel. bas.

2577. [COLLETET FR.]. Les Rues de Paris, avec les quais, ponts... le tout marqué par tenants et aboutissants... – nouvelle édition, corrigée et augmentée des Academies... et de plusieurs particularités historiques. – *Paris, veuve Jombert*, 1722, in-12, veau.

2578. Collezione di carte pubbliche, proclami, editti, ragionamenti ed altre produzioni tendenti a consolidare la rigenerata repubblica Romana. – *Roma*, 1798, 2 vol. in-4, n. r., dem. rel. parch.

2579. COMBES FRANÇOIS. Lectures historiques à la Sorbonne et à l'Institut d'après les Archives des Pays étrangers. – *Bordeaux*, 1883, 2 vol. in-4, d. rel. maroq. rouge, tête dor., dos orné, n. r.

2580. COMMYNES (*De*) PHILIP. Mémoires. Nouvelle édition revue sur un manuscrit ayant appartenu à Diane de Poitiers et à la famille de Montmorency-Luxembourg, par R. Chantelauze. Edition illustrée d'après les monuments originaux de 4 chromolith. et de nombr. grav. sur bois. – *Paris, F. Didot*, 1881, 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar., tête dor., non rogné.

2581. Conclavi de Pontefici Romani. Quali si sono potuti trovare fin a questo giorno. – *S. l.*, 1667, in-4, parch. Rare.

2582. Concordiae inter Alexandrum III Summum Pont. et Fridericum I Imp. Venet. confirmatae narratio... C. Card. Baronius author. a Calumn. vindicata ex notis et animaduers. F. Contelori. – *Parisiis*, 1632, in-fol., parch.

2583. CONSALVI (le Cardinal). Mémoires. Publiés pour la première fois. – *Paris, Plon*, 1864, 2 vol. in-8, br., avec 1 fac-sim. de huit autogr.

2584. CONTARENUS CASPAR. De republica Venetorum. Ed. II. – *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1628, in-12. Le plan de Venise gr. sous le titre. Rel. parch.

2585. CONTARINO LUIGI. L'antiquita, sito, Chiese, Corpi Santi, reliquie et statue di Roma. Con l'origine e nobiltà di Napoli. – *Napoli, Cacchij,* 1569, 2 parties en 1 vol., dem. rel.

2586. CONTELORI FELICE. Memorie historiche della Terra di Cesi. – *Roma, Tinassi,* 1675, in-4, parch. Rare.

2587. CONTI AUG. Cose di storia e d'arte. – *Firenze,* 1874, in-8, dem. veau.

2588. CONTI (*Dei*) SIGISMONDO (da Foligno). Le storie de' suoi tempi dal 1475 al 1510. Ora per la prima volta pubblicate nel testo latino, con versione italiana a fronte. – *Roma,* 1883, 2 vol. in-8, br.

2589. CONTILE LUCA. La historia de fatti di Cesari Maggi da Napoli, dove si contengono tutte le guerre successe nel suo tempo in Lombardia, ecc. – *Milano, ap. Gio. Ant. degli Antonii,* 1565, in-8, piq. de vers dans les marg. des prem. 19 fts., parch.

2590. Constitutiones Patrie Foriiulij cum additiobus (*sic*) nouiter impresse. – (*A la fin:*) – ¶ *Venetiis, per Bern. De Vitalibus,* 1524. Die 20 Setembris. In-fol., parch.

Après le ft. LXVIII (le dernier du volume suivant Manzoni) se trouvent dans notre exempl. 4 fts. encore avec la signature *R* et portant trois édits du doge François Foscari. – Magnifique exemplaire à grandes marges et très net, ayant à la fin 16 pages d'additions mss. de l'époque.

2591. Constitutiones Patriae Foriiulii. Cum additionibus noviter impressae. – *Venetiis, Guerrei,* 1565, in-4, cart.

2592. Constitutiones Regni utriusque Siciliae, cum glossis, etc. – *Lugduni, Junctae,* 1568, in-fol., parch. Rare.

2593. Constitutiones Synodales ecclesiae Tusculanae seu synodus tusculana. (Cum appendice et indice). – *Romae, Salomoni,* 1764, 3 vol. in-4, rel. parch.

2594. Constitutioni & Ordi || nationi Generali del Reuerendissimo || & Illustrissimo Signor Cardinale || san Cle-

mente Legato di Cam || pagna & Marittima &c. || – (*A la fin :*) – *Romæ, apud Antonium Bladum* || *Anno Domini M. D. LIII* (1553), in-4, n. r., cart.

2595. COPPI A. Memorie Colonnesi. – *Roma, Salviucci*, 1855, in-8, br., avec une carte, n. r.

2596. CORETINI GAETANO. Brevi notizie della città di Viterbo e degli Uomini illustri dalla medesima prodotti. – *Roma, Stamperia S. Michele*, 1774, in-4, avec pl. gr. repr. des armoiries et une gr. pl. repliée de la Ville de Viterbe, rel. parch.

2597. CORIO BERNARDINO. Historia continente da lorigine di Milano tutti li gesti, fatti, e detti preclari, e le cose memorande milanesi in fino al tempo di esso autore con somma fede in idioma italico composta. – *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum*, 1503, gros vol. in-fol., fig., vélin.

Edition originale très rare et recherchée à cause de plusieurs passages qu'elle contient, que l'on ne retrouve plus dans les éditions qui la suivirent, et pour deux grandes planches gravées sur bois qui la décorent. – Superbe exemplaire complet des 6 rarissimes feuillets lim. contenant le titre entouré d'une belle bordure, l'avis au lecteur et le répertoire. Ces feuillets n'ont été publiés que plusieurs années après l'ouvrage.

2598. CORNELIO FLAMINIO. Catharus Dalmatiae Civitas, in ecclesiastico et civili statu historicis documentis illustrata. – *Patavii, Manfré*, 1759, in-4, n. r., cart.

2599. — Ecclesiæ Venetiæ antiquis Monumentis ... illustratæ, ac in Decades (XVI) distributæ. – *Venetiis, Pasquali*, 1749, 13 vol.

Ecclesiæ Torcellanæ antiquis monumentis ... illustratæ. – *Ibi, id., id.*, 3 vol.

Supplementa ad Ecclesias Venetas et Torcellanas. – *Ibi, id., id.*, 1 vol.

Ad Ecclesias Venetas et Torcellanas Documentis illustratis, Indices Duo. – *Ibi, id., id*, 1 vol. En tout 18 tom. in-4, fig., rel. en 9 gr. vol., parch.

Ouvrage important et rare, difficile à trouver complet. Superbe exempl. enrichi de nombr. pl. et fig. sur cuivre, et d'importantes additions manuscrites.

2600. CORONELLI. La Francia divisa in 12 prefetture, con vedute d'alcune città principali della Francia. 80 planches, obl. in-4, avec une carte géograph., rel. parch.

2601. — Memorie istoriografiche de regni della Morea Negroponte littorali fino a Salonichi, accresciute in questa seconda edizione. - *Venezia,* s. d. (16..), in-8, titre gravé, et 42 pl., rel. molle en parch.

2602. — Città e fortezze dello Stato di Milano e confinanti. - *Venetia,* 1693, pet. in-fol., avec 33 pl. gr. sur cuivre, n. r. cart.

2603. — Regni, provincie, città, fortezze, terre, castelli, porti, battuti, assediati, invasi e conquistati in tempo della Sacra Lega contra Maometto IV e tre suoi successori, Gran Sultani de' Turchi, ecc. - *Venezia,* 1706, 1 vol. in-4, faux-titre, fig., portr. et 87 planches sur cuivre, rel. v.

2604. CORSIGNANI PIETRO ANT. Reggia Marsicana, ovvero Memorie topografico-storiche di varie Colonie e Città antiche e moderne della Provincia de i Marsi e di Valeria: compresa nel Vetusto Lazio, e negli Abruzzi. Colla descrizione delle loro Chiese, e Immagini miracolose; e delle Vite de' Santi, cogli Uomini Illustri e la Serie de' Vescovi Marsicani. – *Napoli, Parrino,* 1738, 2 gr. vol. in-4, fig. sur cuivre, rel. v.

Rare.

2605. La Corte del Papa, ossia tutto ciò che concerne la gerarchia della Chiesa Romana, con la descrizione del giubileo, l'anno Santo, ecc. - *Milano,* 1823, in-8, d. rel. parch.

2606. COSTO TOMASO. La apologia del Regno di Napoli. - *Napoli, Roncagliolo,* 1613, in-4, parch.

2607. COUSIN VICTOR. La société Française au XVIIe siècle, d'après le grand Cyrus de Mlle de Scudéry. - *Paris,* 1858, 2 vol. in-8, br. non rogné.

Voir le chapitre V. du 1er vol. *Christine de Suède.*

2608. COXE WILLIAM. L'Espagne sous les rois de la Maison de Bourbon, ou mémoires relatifs à l'histoire

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library